

小学音乐课堂教学存在的问题与对策

刘新艳

(衢州市实验学校教育集团 324000)

摘要: 新课改以来,我国小学音乐教育事业取得了巨大的成就,但在教学过程中仍然存在着一些问题。本文主要研究的是如何解决这些问题,首先分析小学音乐课堂现状及影响因素,其次对当前小学生学习歌曲时存在的误区及原因进行简单的探讨并提出相应对策,最后从教师方面、学生方面以及学校方面对目前小学生上课时所出现错误和不足之处,做一个全面系统且完善的总结与反思,旨在为广大教育工作者提供一定具有实践意义的参考意见。

关键词: 小学音乐; 问题对策; 课堂教学

Problems and Countermeasures in Primary School Music Classroom Teaching

Liu Xinyan

(Quzhou Experimental School Education Group 324000)

Abstract: Since the new curriculum reform, China's primary school music education has made great achievements, but there are still some problems in the teaching process. This article mainly studies how to solve these problems. Firstly, it analyzes the current situation and influencing factors of primary school music classes. Secondly, it briefly discusses the misunderstandings and reasons existing in primary school students' learning songs and proposes corresponding countermeasures. Finally, it makes a comprehensive, systematic and comprehensive summary and reflection on the mistakes and shortcomings of primary school students in class from the perspectives of teachers, students, and schools. The purpose is to provide practical reference opinions for educators.

Key words: primary school music; Problem countermeasures; classroom teaching

一、引言

音乐是一种听觉艺术,它能够使人产生美的享受,在欣赏过程中,通过对作品的理解和想象来表达自己内心所想。小学阶段正是培养学生审美能力、创造性思维以及表现力发展的关键时期。而小学生正处于身心迅速成长发育期这一特殊期与心理特征之间存在着较大差异性;同时也面临了来自家庭及社会等方面因素影响下形成不良行为习惯及生活方式改变后产生一系列问题,如:注意力不集中、自控较差和缺乏自我保护意识等等。

二、小学音乐课堂教学的基本情况

小学音乐课堂教学是小学生学习一门艺术的主要渠道,因此,在音乐课中,教师要注重对学生德育和美育教育、审美观培养。首先从思想上重视素质教育。通过学校开设课程来提高学生综合素质。其次加强道德修养与心理健康方面知识传授;同时还要注意培养孩子良好品质的形成等相关内容等等都可以作为小学音乐课堂教学发展过程当中所需要考虑到的重要因素之一,从而为小学生在今后学习中打下坚实基础;最后是要注重美育和审美观培养^[1]。

三、小学音乐课堂教学存在的问题

(一)对小学音乐课程认识片面

小学音乐教师在教学中没有重视学生的主体地位。随着我国教育改革不断深化,素质教育也逐步推行,小学生作为未来社会发展主力军之一。然而当前大部分学校对音乐课堂教学不够关注和支持力度不大是一个普遍存在问题的根源所在:一方面是因为很多老师不关心孩子们学习情况;另一方面就是由于家长望子成龙、望女成凤后,只管抢课、上课等原因造成了小学阶段学生厌学情绪严重影响着他们在音乐教育中所占比重。

现在的小学音乐教育存在着一些问题,主要表现为:教师对学生学习兴趣方面不够重视、教学内容过于陈旧单一,在课堂上教学方法比较单调,缺乏创新性和趣味性;老师没有正确把握小学生年龄特点等,这些都影响了小学生对于音乐知识以及技能掌握的积极主动性。而这种情况也会导致小学阶段学生对于课程失去兴趣从而

丧失主动参与课堂的热情等等一系列问题出现,使得整个小学音乐教育事业发展缓慢甚至停滞不前严重阻碍着我国素质教育目标实现^[2]。

(二)教学模式落后

现在的小学音乐课堂教学模式还存在着很多问题,如:教师对学生不尊重,没有给予他们自由选择的权利。在这样传统单一、死板且机械式教学中老师只顾传授知识给学习者,这使得小学生缺乏自主思考能力和创新意识,教师也会把注意力集中到自己所教授内容上而忽略了学生本身对新事物好奇心及接受程度等方面的发展,课堂气氛沉闷压抑,师生之间关系疏远甚至紧张等问题都不利于培养孩子良好情感态度以及个性品质养成习惯。

音乐课堂教学模式落后是当前小学音乐教育面临的一个问题,在我国很多地区,由于教师缺乏创新精神和专业知识水平较高、学生学习兴趣不浓厚等原因导致了这种情况。因此造成学生对所学内容感到枯燥无味且厌烦心理严重影响着他们对于学习的热度以及对课堂教学活动参与意识与积极性;此外还有一些音乐老师为了追求自身利益,在传授给同学们课本上知识时往往只注重自己眼前而忽视了长远发展。

(三)小学音乐课程改革创造性不足

音乐是一门综合性的学科,它不仅能给学生带来美的熏陶,还可以培养小学生对艺术美好情感、审美情趣等方面的能力。在小学阶段正是学习文化知识和进行艺术创造中不可缺少课程。然而由于我国教育体制长期实行应试教学方法以及传统观念影响人们对音乐课不重视导致了学校对于小学课堂过于轻视甚至放弃音乐课而忽视其作用,使得教师在授课过程中只注重形式却忽略学生实际情况。

小学音乐教育在我国是属于基础性的学科,但是随着时代不断地发展,很多教师没有认识到教学改革对小学生学习兴趣、创新能力以及学生素质等方面具有非常重要的作用。所以导致了許多老师将传统知识和现代技术相结合。但是由于缺乏实践经验。教师不能根据实际情况做出相应改变就会让他们产生厌烦心理进而影响小学

音乐教育质量水平提高；其次就是学校对于课程开发也不够重视。

（四）教师与学生互动不足

在小学音乐课堂教学中，教师和学生的互动是一个重要环节，但是，现在大多数学校都没有设置专门负责这一块内容的老师。这样一来就会让小学生感到学习很枯燥无味、没有兴趣点等问题严重影响了他们对知识掌握程度，以及其他学科所学专业技能知识理解与运用能力，无法帮助学生解决遇到的困难和疑惑。

在小学音乐课堂教学中，教师与学生之间没有建立起一种和谐的关系，导致师生间缺乏互动。一方面是由于小学生喜欢模仿老师上课所教出的内容；另一方面是因为他们对一些新事物比较感兴趣。而有些教师为了完成自己本职工作就会过多或地关注学生学习成绩好不好、学生成绩差等方面来进行沟通交流和讨论，这样一来课堂教学中缺少了与学生之间有效及时的情感上的互动，从而降低了教学效果^[9]。

四、小学音乐课堂教学对策

（一）基于学生实际需求，改变传统教学方法

随着社会经济的发展，人们对教育需求也在不断变化，这就要求教师要根据学生学习情况，改变教学方法。音乐作为一门听觉艺术课程是小学生非常喜欢的一种学科。小学阶段正是培养他们审美能力和创造美的黄金时期；同时还要让孩子们感受到生活中各种自然现象以及人类活动给自己带来了什么样情感体验等都会成为其人生道路上一笔宝贵的财富，所以老师在教授知识时一定要注重学生学习过程，使学生产生强烈兴趣并产生共鸣。

传统的教学方法是教师在课堂上向学生传授知识，而不是让学生去学，这种方式不仅不能激发小学生对音乐学习兴趣而且还会打击他们参与到音乐活动中的积极性。所以老师要改变以往单一、枯燥无味且缺乏趣味性。首先可以通过多媒体技术将一些抽象化内容转化为形象具体生动的画面呈现给同学们听课效果或者是播放歌曲视频等来吸引注意力；其次在课堂上多设置游戏，让学生能够根据自己喜欢的话剧进行表演并从中获得快乐体验。

传统的教学方法是教师为中心，学生被动接受知识，这样很容易使课堂枯燥无味。所以在小学音乐课中要充分利用多媒体技术来进行音乐欣赏、学习以及演唱等环节。例如：播放一些比较简单的歌曲时可以用多媒体设备来代替老师录制下来一段视频或者音频片段；播放较为复杂或特别精彩段落时则采用电脑录入录像并上传到网络上供教师教学，通过这些方法，不仅能提高学生对于知识理解能力与记忆力^[10]。

（二）基于智慧课堂进行教学环境创设

小学音乐课堂教学环境是指在小学生学习过程中，学生对音乐的兴趣，教师可以采用不同形式，创造出符合儿童身心发展特点和适合他们年龄段的、具有一定趣味性与教育意义课程。小学阶段主要以培养学生听辨能力为主要任务。教师在创设情境时应注重激发孩子们参与活动积极性；在创设情境时也应该考虑到每个学龄前儿童心理特征的差异以及不同层次上所需要学习内容等问题进行设计，让小学生对音乐主动地感知和理解。

音乐课的教学环境是指教师在进行课堂活动中所采用到的物质和精神方面，主要包括教室、设备以及师生间，其中最重要的是以人为本主义。首先从学校角度出发：创设智慧课程，智慧课程就是要让学生学会学习知识技能并能运用这些技能去解决实际生活问题；其次是从家庭视角来看待音乐教育资源开发与利用环境建设过程中的一些因素；最后则是在课堂教学活动开展前对其进行一定时间和空间方面的把握。

（三）营造出更为轻松的教学氛围

教师应该在课堂上给学生营造出一种轻松的教学氛围，让小学

生能够更容易接受音乐知识。首先，要保证师生之间、同学与老师之间有良好的和谐相处关系。其次是要建立平等民主型的沟通方式。再次就是教师和家长间相互尊重对方同时也应给予彼此宽容理解；最后则是学校方面可以通过开展校园活动来提高班级凝聚力，从而使小学生在课堂上更加积极活跃起来学习兴趣浓厚而乐于参与到教学中去^[11]。

首先，教师应该营造出一种轻松的学习氛围，因为音乐课堂中学生是主体。在这种环境下教师要充分利用自己所学知识来引导学生进行自主思考。其次，可以通过一些游戏活动让小学生参与进来并积极配合老师开展教学工作；再次就是根据不同的内容来制定相应课程目标和任务要求等完成教学计划并对其实施过程中出现问题及解决方法做出总结与反思以提高他们学习音乐的自信心，从而达到更好的效果。

在小学音乐课堂教学中，教师应该充分重视学生的主体地位，让他们成为学习的主人。因此要改变传统单一、枯燥无味等现象。老师可以采用分组合作或者换位思考方式来创设一个更符合小学生心理特点和年龄特征以及知识接受能力与理解水平之间关系为一体化教学环境下更加轻松活泼和谐富有个性化教育氛围的音乐情境；在这个过程中教师应该多鼓励学生自己动手操作，比如：歌曲欣赏，小组讨论等等这样既能调动课堂气氛而且能够激发他们学习兴趣。

（四）与多媒体信息技术的有机整合

音乐课的教学内容是以学生为主体，教师在进行教学时，不能单纯将知识灌输给学生。要让小学生充分利用多媒体信息技术来辅助课堂。首先要保证师生之间能够有效互动。在小学阶段的音乐欣赏课中可以通过播放视频、音频等方式吸引孩子们注意力和参与到学习过程当中去；其次是教师与家长一起合作完成任务或者在学校开展小组活动等等形式促进小学生对歌曲内容理解能力，使他们更好地融入到音乐教学之中；最后就是利用多媒体信息技术进行授课。

多媒体技术的发展，对音乐课堂教学也产生了非常重要影响。首先，它可以将教师和学生紧密联系在一起。在传统教育中老师往往是一个人或多个人来指挥整个课堂；而现代信息技术则把师生、生生之间有效地结合起来了：一方面通过网络来收集信息资料并进行处理分析；另一方面利用媒体设备如手机等随时随地向学习者传递有关知识的最新动态与思想情感及变化趋势。多媒体技术可以将音乐教学内容和学生们所感兴趣的话题紧密联系在一起。

五、总结

在小学音乐课堂教学中，教师应该结合学生的身心发展特点，采用不同的方法激发小学生学习兴趣和求知欲。例如：利用多媒体技术来进行歌曲演唱；让孩子们欣赏到大自然、各种节日活动等。通过这些方式可以有效地提高学生对知识掌握能力以及想象力与创造性思维能力等方面都有着积极作用。另外老师还应根据不同年龄阶段儿童心理特征设计出符合他们年龄特点的教学方案，在课堂上要做到因材施教，不同类型的班级采用不同方法进行授课。

参考文献：

- [1]袁玉峰.台议小学音乐课堂教学存在的问题与对策[J].教育界：基础教育研究（中），2015：45.
- [2]姬慧.小学音乐课堂中器乐教学存在的问题及对策[J].北方音乐，2019：181+185.
- [3]张澜.音乐课堂教学存在的问题及对策[J].引文版：教育科学，2016：14.
- [4]韩哲.小学音乐第二课堂教学中存在的问题及对策[J].西部素质教育，2018：68.
- [5]王进.小学音乐欣赏课教学存在的问题及对策[J].文学教育（中），2017