

试论小学美术课教学中进行德育渗透的途径

封学亮

(内蒙古锡林浩特市第五小学 内蒙古锡林浩特 026000)

摘要:美育与德育是相互配合、相互补充、相互渗透的,小学美术教学中的德育目标应以塑造学生的良好心灵为主。在小学美术教学工作中渗透德育教育,美育教育是关键,注意培养学生对美的感受、认识、鉴赏能力,要给学生营造一个美的氛围,让学生时时刻刻受到美的感染和熏陶,并最终创造美。搞好美育与德育的配合,是小学美术教学工作的重中之重。

关键词:小学美术;德育渗透;途径

On the Ways of Moral Education Infiltration in Art Teaching in Primary Schools

Feng Xueliang

(Inner Mongolia Xilinhot Fifth Primary School Inner Mongolia Xilinhot 026000)

Abstract: Aesthetic education and moral education cooperate, complement, and permeate each other. The goal of moral education in art teaching in primary schools should be to shape students' beautiful hearts. Infiltration of moral education in primary school art teaching is the key to aesthetic education. Attention should be paid to cultivating students' ability to feel, recognize, and appreciate beauty. It is necessary to create a beautiful atmosphere for students, allowing them to be infected and influenced by beauty at all times, and ultimately creating beauty. The coordination of aesthetic education and moral education is the top priority of art teaching in primary schools.

Key words: primary school art; Infiltration of moral education; channel

小学美术教学不仅可以促进学生审美意识的提高,还可以发挥其德育功能,与德育完美融合。教师要充分认识美术教学渗透德育所具有的优势,有效实现美育与德育同步进行,达到促进学生加深道德认知,提升道德践行能力的目标。教师要以美术教学为载体,实现学生道德培养,为学生未来做准备,为社会及国家输送德才兼备的人才,实现学生的人生价值。

一、在小学美术教学中进行德育渗透的意义

融德育于小学美术教学过程,就是在美术教学中以知识与技能的培养过程为德育渗透的载体,根据具体教学内容及小学生特点,以在美术教学中渗透及融合为手段,根据美术教学新课程标准对美术教学提出的三维教学目标,致力德育渗透,在提升学生美术知识与技能的基础上有机融入德育。小学生心智还不成熟,辨别是非的能力较弱,对学生进行审美教育及道德教育十分必要。通过教师的点拨与引导,让学生透过画面的表层,了解作者创作背景,在欣赏与了解过程中自觉接受精神与情感的陶冶。小学生好比一张白纸,需要教师以多彩的画笔,画出绚丽多姿的图画;小学生又像璞玉,需要教师用心去雕琢与修饰,帮助学生绽放人生光彩,实现人生价值。学生具有可塑性,对教师充满了崇拜心理,教师教什么,学生就学什么。因此,美术教师要发挥好“领路人”的作用,通过德育价值的引领,使学生认识到道德能力提升的必要性与意义。教师要充分认识在美术教育中渗透德育的必要性与重要意义,美术教育与德育相互促进的辩证关系,促进学生对渗透于美术作品中的德育元素理解得更加深化。

二、新时期小学美术教学中渗透德育教学的重要性

(一) 利于学生综合素质发展

随着时代的变迁和社会的发展,现实生活中出现了愈来愈多道

德缺失的现象。在此形势下,德育的重要性就显得更为重要。对此,在现代教学中,人们不再是将全部的重心放在成绩上,而是开始关注学生综合素质的发展。将德育渗透到小学美术课堂教学中,不仅可以让学生掌握美术知识和技能,还能够让学生的思想品德、道德素养得到有效提升,这对于学生综合素质的发展是极其有利的。情感性是美术的一个基本品质,也是美术学习活动的的一个基本特征,所以美术课程能陶冶学生的高尚情操,提高审美能力,增强对自然和生活的热爱及责任感,并培养他们尊重和保护环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力;通过对美术课程的学习,有助于学生熟悉美术的媒材和形式,理解和运用视觉语言,更多地介入信息交流,共享人类社会的文化资源,积极参与文化的传承,并对文化的发展作出自己的贡献。

(二) 利于丰富学生精神世界

在小学美术课堂上实施德育教学,有利于学生审美意识和能力的培养,促使其形成健康的学习态度和生活态度,学会以积极的心态迎接生活、学习中的挑战。应通过美术学习,使学生认识人的情感、态度、价值观的差异性,人类社会的丰富性,并在一种广泛的文化情境中,认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。大多数课程都是建立在抽象符号的基础上,而美术课程则更多地让学生接触实际事物和具体环境,有利于发展学生的感知能力,从而为思维提供丰富的营养。美术课程能逐步培养学生的形象思维能力,提高学生的综合思维水平。

三、小学美术教学中的德育现状

(一) 忽视德育渗透

美术学科长期以来被视为副科,小学教学过度关注语、数、英学科教学,并将其定义为主科。而处于副科地位的小学美术却受到

忽视与冷落。部分教师对于美术教学目标缺乏应有的了解,在教学中不注重教学模式的优化与教学内容的选择,照本宣科,依据教材进行理论性讲解,进行示范绘画,谈不上融德育于美术教学中,以提升学生的思想道德品质。

(二) 缺乏实践活动

小学生活泼好动,自控能力较弱,在教学中教师结合学生特点进行教学才能提升美术教学效果。但是目前的美术教学通常局限于课堂,美术教学的道德渗透效果不尽如人意。学生不能通过与自然对话,领悟审美的真谛。教师总是注重课堂上的理论讲解,学生缺乏实践探索的机会,感觉美术理论很难理解,美术技法深奥难懂,美术中蕴含的德育内容难于体会,降低了美术教学的德育功能。

四、小学美术课教学中进行德育渗透的途径

(一) 注重美术欣赏,潜移默化渗透德育

教师可以充分利用美术欣赏课的审美功能,借助美术教材中画面优美、德育内容丰富的美术作品,让学生在欣赏中感受与体验作品的德育内涵。在欣赏的基础上,让学生说说自己的体会,不但学习作者的表现技法,还要重点体味作者通过画面表达的思想情感,让学生融入画面情境中,与作品及作者进行近距离对话。通过教师的点拨与引导,让学生透过画面的表层,了解作者创作背景,在欣赏与了解过程中自觉接受精神与情感的陶冶。

(二) 提高学生创作动力,在创作中接受德育

教师要不断更新美术教学方法与模式,使小学生对美术学习充满新鲜感与趣味性,在良好的环境中进行思考与感悟,对于情感因素的理解及道德认知达到深入与升华的程度,并主动思考如何将这种感受通过作品表达出来。美术创作成为学生道德认知与情感表达的平台,教师要以多元化与个性化的美术教学情境,激发学生想象,激发学生情感,促进学生以适合自己个性特点的美术作品进行表达。在此期间,学生不仅情感得以加深,还要思考美术的表现技巧,可谓美育德育齐头并进,融为一体,使美术教育依托下的德育更具感染力与说服力,让学生在作品中表达自身对于道德的认知与情感。美术创作活动,是学生在积累了相应美术知识后表达思想情感的方式,是一个创造美的过程。教师要注重抓住创作教学的机会,提高学生对祖国优秀文化、对自然、对社会的体验与感悟,有效达成德育目标。

(三) 优化评价机制,有效渗透德育

德育的成功不可能一蹴而就。学生最深层的心理需求是得到老师与同伴的鼓励与认可。而评价要发挥对学生的学习行为与良好表现进行肯定的作用,从正面分析学生进步,从正面鼓励学生进步。评价常常会潜移默化地对学生的积极心理进行强化。教师发现学生的长处给予及时肯定的评价,实际上是对学生的优点进行了强调与强化,学生会在教师的强调与强化中,深切感知自身的长处,并继续发扬。这是一种价值性引领,能不断促进学生固化自己的优点。而这对是非观念还不成熟的小学生来说,是十分重要的。教师的正面评价可以使学生认识到什么是对的,什么是错的。教师不仅要通过评价学生的作品,强化美术创作技巧,也要对其表现出的优势进行肯定评价,从而鼓励学生发扬长处,改正不足。除了在美术评价内容上进行优化,还要用多元评价方式,培养学生对美术的情感,培养学生健康的心理及道德良知。

(四) 深入挖掘教材,提炼德育元素

在小学美术教材中,包含了丰富多样的内容,其中蕴藏着不少德育元素,有着不可忽视的德育价值。对此,在实际的小学美术课堂教学中,教师就有必要从教材入手,深入挖掘、探究,将其中的德育元素提炼出来,以此进行良好的德育渗透。例如:在教学“陶泥的世界”这部分知识内容的时候,教师首先可以组织学生学习、了解陶瓷的发展历程,如陶瓷的来源,如何产生以及陶与瓷之间的区别等。同时,还可以适当介绍一些陶瓷的色彩、形状等内容。当本节课结束后,教师抛出引导性的疑问:“同学们,你们见过真正的陶瓷吗?它摸起来是什么样的感觉?”等,以此唤醒学生的主观意识,发散学生的思维。最后,再对教学进行延伸,如:“同学们,你们知道China的意思吗?”果不其然,大部分学生都能够说出“中国”这一含义,但是却不知道它还有另外一个含义,即“陶瓷”。此时,教师予以指导:“实际上,China除了‘中国’这个意思以外,还有‘陶瓷’的意思,同学们记住了吗?”通过这样的方式,既让学生明确陶瓷的来源,还激发学生的民族自豪感和责任感,让学生深刻体会到中国文化的源远流长和博大精深,且积极传承、发展我国优秀文化。

(五) 基于绘画教学,渗透德育教学

在小学美术教学中,占比最大的无疑是绘画教学。对此,在绘画教学中,教师需要有意识地对小学生进行德育教学,通过五花八门的绘画作品,让学生受到良好的品德教育,对正确价值观念和情感态度的形成做好充分准备。总之,在小学美术教学中进行德育,要注重根据学生的年龄与认知特点,注重美术欣赏教学,潜移默化地渗透德育;提高学生美术创作动力,在创作中接受德育;优化评价机制,有效渗透德育,促进学生道德习惯的形成与实践能力的提高。

(六) 开展实践活动,提高德育实效

在小学美术教学中,有许多实践性内容,旨在锻炼学生自主动手、实践应用等能力。小学生活泼、好动,对于实践活动有着极其浓厚的兴趣。对此,在小学美术教学中,教师可以根据具体教学的内容,组织学生开展相应的实践活动,并在其中进行德育元素的渗透,这样一来,就能够取得事半功倍之效。例如:在教学“保护文物”这部分知识内容的时候,当达成本节课的目标后,教师就可以组织学生开展一个以“保护文物”为主题的实践活动。具体来说,首先将学生合理划分为若干个学习小组,让学生以小组合作的形式参与活动。

总之,教师要把美术教学中的德育作为实践探索课题,在教学中不断总结经验教训,提炼更加有效的德育渗透路径,关注学生美术实践活动,多给学生道德实践的机会,陶冶学生道德情操,促进学生良好道德习惯的养成。同时,美术教学中的德育素材是多元化的,教师要根据德育主题,整合德育素材内容,抓住德育渗透环节,使德育渗透于无形中,达到润物无声的效果。

参考文献:

- [1]张祖英.论小学语文教育中德育功能的发挥[J].成功(教育),2021(11).
- [2]黄小兰.关于在小学语文教学中渗透德育的思考[J].老区建设,2019(10).