

小学美术课堂中的美育促德育教学研究

曹璐璐

(内蒙古锡林浩特市第五小学 内蒙古锡林浩特 026000)

摘要: 人才兴国战略中的人才, 不仅指智商高的知识型人才, 还需要具备高度的情商和高素质。全面素质教育下的德育教学应渗透到各个学科。艺术教育德育的良好教育, 因为它是对人们的身心教育的教育。德育内容丰富, 评估形式多种多样。教学的渗透是渐进的, 特别是对于小学生。小学阶段是塑造个人行为的重要阶段。所以小学德育教育是关键。本文分析了德育的重要作用, 并对德育渗透工作进行了深入分析。发现了小学德育渗透存在的问题。加强美术教师的德育意识, 增加德育的丰富内容。

关键词: 小学美术; 美术课堂; 美育促德育; 问题策略

Research on aesthetic education promoting moral education in primary school art classroom

Cao Lulu

(Inner Mongolia Xilinhot Fifth Primary School Inner Mongolia Xilinhot 026000)

Abstract: In the strategy of rejuvenating the country with talents, talents not only refer to intellectual talents with high intelligence, but also need to possess high emotional intelligence and high quality. Moral education teaching under comprehensive quality education should permeate all disciplines. Art education is a good education for moral education, because it is an education for people's physical and mental education. Moral education is rich in content and diverse in evaluation forms. The infiltration of teaching is gradual, especially for primary school students. Primary school is an important stage in shaping personal behavior. Therefore, moral education in primary schools is the key. This article analyzes the important role of moral education, and makes an in-depth analysis of the infiltration of moral education. We have found problems in the infiltration of moral education in primary schools. Strengthen the moral education awareness of art teachers and increase the rich content of moral education.

Key words: primary school art; Art class; Aesthetic education promotes moral education; Problem Strategy

在小学美术教学中, 要注意培养学生的良好素质, 利用美术教育培养学生良好的行为习惯, 培养学生的宽容, 相互尊重和合作意识, 使学生可以在美术世界中栽培。小学美术是小学美术教育的重要一课。教师要注重爱国主义在课堂教学中的运用, 向学生展示丰富而深刻的德育内涵, 帮助学生形成良好的行为习惯, 树立崇高的理想。因此, 教师在小学。在艺术教学中, 要充分利用德育教育培养学生的高尚品德。

一、小学美术课程教学现状分析

目前, 学校、老师和国家教育部门深刻认识到艺术教育在全面提高学生综合能力和德育水平方面的重要作用, 促进了德育教学在艺术领域的渗透和整合课程通过各种手段。小学美术课堂教学的整体状况仍然存在诸多问题, 极大地制约了国家素质教育的发展和进步以及德育工作的推进。首先, 渗透艺术课程的重要性缺乏必要的关注和关注。关于提高学生的道德素养是小学教育的一个重要目标。然而, 在应试教育的影响下, 学校教育更注重汉语, 数学, 英语等学科的发展。美术教师相对忽视美术课程的改革与进步, 在教学活动中, 机械地教授教学内容, 将灵活而丰富的美术教学课堂变成应试教育的“复制品”, 限制了其改进学生的道德标准和个人成就。其次, 学校教育忽视了专业美术教师队伍的建设。基础美术教学的内容比较简单, 很少有技巧性和概念性的东西。因此, 学校需要负责美术教学, 以节省开支, 减少教育投资, 或者不聘请专业美术教师。专业化程度低, 教师创新意识差。没有能力或精力去分析小学美术课程的实际情况, 也不能根据美术学科的特点设计针对性强的德育方法和策略。最后, 小学美术教学强调理论教学。只有学生的“绘画”才是衡量课堂教学效果的唯一标准。打破了德育与艺术教学的有机结合, 阻碍了小学素质教育目标的实现。小学美术教学的根本目的不是培养“艺术人才”和“艺术天才”, 而是以艺术形式为载体。通过丰富的教学内容和方法, 学生可以有一双眼睛来发现和挖掘美,

并建立一种积极的态度。以更乐观的态度对待生活态度, 世界之美, 对与错之间的歧视, 对文明的继承, 面对生活的学习, 努力培养爱国主义的社会主义核心价值观。

二、在小学美术教学中渗透德育的重要性

培养学生良好品德不能一蹴而就, 但需要长期的教育和教育。只有当教师注重以科学和系统的方式教学生时, 他们才能真正形成正确的三观。作为小学美术教学的教师和组织者, 教师必须深刻认识到德育的重要性和意义, 注重课堂教学的不断渗透, 真正培养当代小学生培养知识面向和理想的年轻一代。确保学生在德育教育下能够继续树立正确的世界观, 人生观, 价值观和爱国主义观, 让学生成为一个愿意帮助他人, 遵守纪律, 尊重教师的新一代人。由此可见, 小学美术教学中渗透德育不仅影响到个别学生的未来成长, 而且间接影响到整个国家的素质, 乃至整个民族文明的活力与利弊。

三、小学艺术德育存在的问题

德育渗透到美术中是政治思想与美学的融合, 实践中还存在很多问题。首先, 原先乏味的德育如何融入美术教学, 是教师一直在研究的问题。德育教学枯燥乏味, 艺术教学更实用。如果两者的结合是适当的, 那么它会更有效。如果老虎被画成老虎, 效果会变差。目前, 老师们在艺术课非常多, 德育仍处于水上阶段, 所以如何合理设计教学仍然没有明确的模式可以参考, 学生喜欢艺术, 但不喜欢枯燥的理论知识, 导致渗透过程相关理论的第一个提及是与学生发生冲突, 学生的注意力不集中。其次, 美术教师对德育教学的关注较少, 对艺术课堂德育的作用关注较少。在教育改革中提出的目标, 以及作为恢复阶级, 教师, 家长的艺术课程, 学校的重要性显然是不够的; 最后, 学校教师资源有限, 提供设备和工具不能使艺术教师发挥自己的优势。

四、小学美术课堂中美育中渗透德育探究

目前, “以德育为首”的思想越来越受到我们的关注。因此, 学

校教育应该优先重视德育。应该说道德教育无处不在,反映在学校教育的各个方面。艺术课也是德国教育的重要阵地。如果美术教学只注重绘画,那么美术课是不完整和不完整的,并且可以非常好。贯彻“以德育为首”的重要思想。结合近年来作者的教学实践,认为德育在美术教学中的渗透是培养艺术人才的关键因素,它也可以从以下几个方面入手,达到“以德育为首”的效果和点缀的效果。首先从理论层面进行阐释:

(一)注重激励教学,渗透艺术教学过程中的德育。课堂教学是整个教学活动的核心环节。小学美术教学要把握有限的课堂教学时间。在教学内容和教学重点的基础上,注重启发教学,注重教学活动的进度,选择合理的融入德育的机会。例如,教师可以将“生态保护”作为美术课堂教学的重点。通过PPT展示和照片欣赏的方式,学生们可以看到生活垃圾,比如公园里的任何地方。当大象被猎杀时,他们只能看到大面积的树木。根深蒂固的森林,受旱灾危害的干旱地区,让学生深刻理解生态保护的重要性和紧迫性,并通过问题和答案(“大象不是应该被怜悯?”“我们不应该扔在公园里”“如果你在现场,你会做什么?”)激励学生参与话题讨论,在教师合理科学的指导下,树立环保意识和责任意识,实现美术教育目标的提高学生的德育。

(二)创新评价机制,在艺术作品评价中渗透德育。为了检验学生的学习效果,为今后的教学活动提供宝贵的教训,必须在尊重学生个体差异的基础上科学设计考评方法,以提高学生的艺术欣赏能力和审美能力,以提高学生的德育素质。建设重点是不断推进小学美术考评体系改革,使艺术评估成为渗透德育的重要机遇。例如,教师可以将学生分成小组来创作主题绘画。鼓励学生参与团队合作。学生可以收集团队的任务,协调意见,收集创意材料和创意灵感,提高学生的团队意识,并服从意识。对合作的奉献和意识。在最后的评估中,教师可以使用团体评估作为最终评分的组成部分。在这个过程中,他们引导学生以公平合理的眼光和态度分析竞争对手的作品。这样,他们可以促进严谨和谦虚的学生,公正的人格品质的发展。

(三)艺术课堂中渗透爱国主义教育观念。陶行知先生爱国主义教育的一个重要方面曾经说过:“我是中国人,我爱中国人。”因此,我们必须关注学生爱国主义在小学中的渗透。在艺术欣赏课上,我带领学生们欣赏了《火烧圆明园》的录像和片段。这些学生最初被圆明园前风景如画的景色所吸引,他们不禁感叹,但后来他们看到了八国联军,当圆明园被烧毁时,学生们充满了愤慨,当他们看到圆明园的废墟时,他们留下了深刻的思想。最后,我告诉学生:“学生千言万语,不要忘记国家的耻辱和中国人的复兴。”通过艺术课的教材,学生的爱国情绪受到微妙影响的启发。这是作者在美术课上的教学经验。

(四)在艺术课堂渗透感恩教育的概念。感恩教育也是道德教育的一个重要方面,必须始终感恩,即所谓的感恩和奖赏。在今年六月的母亲节,在艺术课上,笔者问学生母亲节是什么意思。许多学生回答说,都是为了感谢他们的母亲。所以笔者进一步指导学生:“我们应该送一点礼物给妈妈吗?事实上,最简单最有效的方式是每个学生用一周的时间为母亲画心。”如果学生有这个想法,他就会发展出丰富的想象力。有的画了一个抱着孩子的母亲的温暖照片;一些学生画了一些风景和花鸟的场景;有些学生画了一些卡通图片。每张照片都被画了。有几个杰出的艺术角色:妈妈,母亲节快乐。通过这样的艺术班授课,学生受到了感恩教育,学生也实践了“感恩心回归”的理念。

(五)在艺术课堂渗透环保教育理念。随着经济节奏的加快,

环保意识不止一次提升,而今天,环保概念被更时尚的低碳概念所取代。事实上,这是一个意义层面。从心理学的角度来看,如果学生能够在小学中形成一些良好的习惯和意识,那么这个学生将在他的余生中受益。环保意识和低碳理念应该集中在小学的培训上。在《神奇的纸箱》和《瓶子变化》等讲座中,笔者引导学生如何使用废料来使这些废料更好地适应我们的生活,受到教室的启发,课后,一些学生将牙膏盒放入粘在墙上的小壁架上。有些学生把家里的破布子变成了小钱包,有些甚至制作了小碎布、装饰画等,这样将环保意识融入到自己的作品中去。

(六)在艺术课堂渗透集体主义。这种教育是最根本的目的。把学生培养成适应社会的人。艺术课是培养集体主义思想的重要阵地。笔者使用分组的形式教授“梦幻城堡”课程,将全班分为四组,并举行生产比赛。在每个小组中,团队成员需要安排和分配工作,以便小组中的每个成员都履行职责,并且每个人都完成相应的任务。在制作过程中,学生们非常忙碌,根据他们的想象力,再加上他们看到的漫画,例如,笔者问学生:“在童话故事里,城堡里住着什么样的人?这座城堡的目的是什么,它是一种防御?”同时,对于展示的城堡,笔者让其他团队的学生站出来评估这些成品,以便学生能够从不同的角度学习欣赏别人的作品并相互学习。通过类似的活动,不仅培养了学生的合作精神和责任感,而且学生渗透了集体主义的理念,让他们知道自己的能力有限,需要依靠集体力量和集体智慧。完成任务。

(七)培养孩子欣赏美的能力。从颜色入手的感知,仅仅是审美的初步建立,而在此基础上对绘画中具体形象的理解与认知,则是对美更高层次的欣赏。在小学美术教学中,除了教授孩子们绘画技巧,也会有美术鉴赏课,主要是欣赏一些美术大师的经典绘画作品。在美术欣赏中,除了色彩对情绪的表现,一些具体事物也会体现画家的个人情感,所以,在鉴赏的过程中,教师需要激发孩子们的想象力与联想能力,只有充分的联想与想象,才能更能理解画面的美感。比如暴风雨,就像许多文学巨匠擅用情景描写去烘托气氛一样,绘画大师在创作绘画作品时,也会用颜色、天气去烘托画面的气氛,像描绘起义的画面,暴风雨来临前的天空、黎明往往会担当整幅画面的背景,需要孩子们通过画面想象暴风雨酝酿的场景,与革命来临前气氛的凝重、汹涌,如出一辙;还有远处当背景的景物的透视感,会让画面层次更加丰富,比如《蒙娜丽莎》的背景,呈现出左高右低的情形,让孩子们仔细观察,就会发现画面主体人物蒙娜丽莎与后面背景的景物之间的距离感;在欣赏画时,教师还可以适当穿插画家的生平,让学生能从绘画中体会画家的性格,如梵高的《向日葵》,让孩子们看到了画家本人对生命的向往与热烈之情。

总之,道德教育是小学教育的关键。由于学生的年龄限制了他们接触社会的机会,他们很容易接触到社会上的不良习惯。此外,小学生认知和判断能力较差,需要进行道德教育来提高他们的认识和判断能力,美术教学也是一种德育。在重要岗位上,学校和教师要及时改变教学观念,创新教学方法,增强德育教学意识。

参考文献:

- [1]孙静波.德育为首 润物无声——关于小学美术课堂中渗透德育教育探究[J].学生之友(小学版)(下),2012(6):31.
- [2]李炜.浅议小学美术课堂中的德育教育[J].中华少年,2017(22).
- [3]包志文.小学美术教学德育渗透研究[J].速读旬刊,2017(9).
- [4]陈利萍.浅谈小学美术课堂教学中德育教育的渗透[J].科研:00058.