

# 趣味性教学在小学美术教育中的应用策略探析

朱怡

(江苏省苏州市胥江中心小学 215000)

摘要：当前随着我国新课标的深入改革，为了适应新课改的需求，小学美术也不断的对教学方式和教学理念进行调整及优化。小学美术是一门艺术性较强的学科，可以开拓学生的想象力、创造思考空间。在传统的美术教学中，因为是封闭式教学，所以对培养学生美术兴趣造成了局限性，使学生的思维受限，不利于学生兴趣的培养。因此，在小学美术教学中，教师要增加教学内容的丰富性、趣味性，使学生从中感受和体验到美术的创作乐趣，进而使小学生提高学习美术的积极性，提升小学生美术素养和鉴赏能力。因此，本文通过分析现阶段小学美术教学现状，探析趣味性教学在小学美术教育中的应用策略，为美术教学工作者提供有益参考。

关键词：趣味性教学；小学；美术教育；应用策略

Analysis on the Application Strategy of Interesting Teaching in Primary School Art Education

Zhu Yi

(Xujiang Central Primary School in Suzhou City, Jiangsu Province 215000)

Abstract: Currently, with the in-depth reform of the new curriculum standards in China, in order to meet the needs of the new curriculum reform, primary school art also continuously adjusts and optimizes teaching methods and teaching concepts. Primary school art is a highly artistic discipline that can expand students' imagination and create thinking space. In traditional art teaching, because it is a closed teaching, it has caused limitations in cultivating students' interest in art, limiting their thinking, and is not conducive to the cultivation of students' interest. Therefore, in primary school art teaching, teachers should increase the richness and interest of teaching content, so that students can feel and experience the joy of art creation, thereby enhancing the enthusiasm of primary school students to learn art, and improving their art literacy and appreciation ability. Therefore, this article analyzes the current situation of art teaching in primary schools, explores the application strategies of interesting teaching in primary art education, and provides useful reference for art teaching workers.

Key words: Interesting teaching; primary school; Art education; Apply Policy

兴趣是学习的前提，只有拥有了较高的学习兴趣，才能全身心的投入到学习当中<sup>①</sup>，在理解并掌握所学知识的同时，还可以在不断学习的过程中充分挖掘自身的各项潜能，如实践能力、思维能力、探索能力、空间思维能力、想象能力等，提高了学生的综合能力。美术是教学体系小学阶段不可缺少的重要部分，通过对小学生开展美术教学，可以促进小学生的绘画能力和审美能力<sup>②</sup>。但是，现在有很多小学对美术教学重视不足，忽视了美术教学的兴趣，课堂内容枯燥乏味，课堂气氛沉闷，造成学生无学习兴趣，不利于学生的全面发展<sup>③</sup>。因此，小学美术教学中，要注重对学生兴趣的激发，将趣味性教学应用于课堂教学中，可以对小学生兴趣的激发起到显著作用，使小学生感受到学习美术的快乐，提高学习美术的积极性。

## 一、趣味性教学的概念和意义

趣味性教学，是指教师通过学生自己动手操作、课堂游戏、美术知识闯关等有趣的教学方法来开展美术教学的学习过程，目的是加强美术教学的趣味兴，激发小学生的学习兴趣 and 积极性。趣味性教学改进了传统的单一教学，更注重美术课堂氛围的营造，提升学生的艺术综合素养和审美水平。

## 二、趣味性教学的应用优势

1、在小学美术中开展趣味性教学，不但可以陶冶小学生的艺术情操，还可以培养小学生的审美能力，调动小学生学习美术的主动性，使小学生能够更加主动认真的投入到课堂的学习之中，提升绘画水平<sup>④</sup>。

2、在小学美术中开展趣味性教学，教师可以在娱乐中寄托教育，使小学生在娱乐中受到教育。小学生在参与闯关等比赛的过程，可以在探索中思考，不但激发了小学生的学习兴趣，还提高了表达能力、组织能力等，提高课堂教学质量<sup>⑤</sup>。

## 三、当前美术教学现状分析

### 1、学生缺乏学习兴趣

传统的教学方式单一、滞后，难以符合小学生的发展需求，教学成效不能满足新课程标准的要求。现今由于很多小学不太重视美术课堂的教学，比较注重文化课的教学，在开展美术课堂教学时，课堂内容单一，课堂氛围枯燥无味，难以激发小学生的学习美术的兴趣。

### 2、对美术教学不够重视

在应试教育的压力下，无论学校还是家长都认为小学生的主要精力应该放在语文、数学等学科类教育上，而美术、音乐等被认为

是不重要的学科,还有很多学校美术教师都不是美术专业出身,甚至是由其他学科教师兼任,而非美术专业教师是根本没有办法深入理解美术教学的理念,也无法对小学生进行专业教学和引导,导致小学生对美术没有兴趣,不理解美术课的意义。

### 3、教师缺乏职业素养,导致课程质量较低

教师是培养学生兴趣爱好的引领者,在教学中扮演着非常重要的角色,教师职业素质的高低,直接影响教学课程的质量。有能力的学校,为了确保美术课的专业性,小学多数聘请的是专业美术学院的毕业生,没有教学经验,常常借鉴别人课件用于自己课堂教学当中,与实际教学存在差距,使学生非常不适应。而在实际教学中,小学美术教师多数都没有受过职业素养教育,职业技能缺乏,无法营造快乐、活跃的美术课堂学习氛围。

## 四、趣味性教学在小学美术教育中的应用策略

### 1、创设美术趣味课堂,培养学科兴趣

小学美术教师受到传统教学观念的影响,在课堂上仅仅教授美术理论知识,学生觉得枯燥乏味,对美术学习没有兴趣,使课堂教学效果受到影响。所以,美术教师在工作开展的过程中应采用多样化、趣味性的教学方式激发学生的学习兴趣,在课堂上营造一种轻松愉快的教学氛围,使学生能够积极主动的学习美术知识、培养学生学习美术的兴趣。

### 2、游戏教学法提高课堂趣味性

小学生的本性是玩乐,而做游戏对小学生有一定的吸引力,在小学美术的教学过程中,教师可以适当的开展一些小游戏,教师和学生共同参与游戏中,让学生能够集中注意力,全身心的投入到美术知识的学习中,通过游戏提高课堂的趣味性,营造课堂学习氛围,在游戏过程中,小学生可以尽情发挥自己的想象力,在此基础上让小学生进行美术创作,提高小学生的想象力和创造力。

比如,教师在黑板上画一些简单的图形,学生从中联想出相似的物体,然后可以在图形上进行添加,画出添加后的样子,比如对圆形进行添加可以画出太阳等等,让学生尽情的发挥想象力,创造出各种各样的新形象。

### 3、通过多媒体,结合学生兴趣爱好,丰富美术教学内容

在科学技术迅猛发展的今天,小学美术趣味性教学离不开信息技术的应用。美术教师可以结合多媒体教学,以视频播放或听音频的方法,来调动学生学习美术的兴趣和积极性。

例如,在美术课堂上,教师为学生描述小鸟在树枝上欢快唱歌的情境,教师利用多媒体音效将小鸟的叫声播放给学生,通过教师对小鸟的描述以及多媒体音效相结合的方式,让学生联想到小鸟在树枝上唱歌的样子,并根据自己的想象来创作属于自己的绘画作品,不仅培养了小学生的想象力,还让学生感受到了学习美术的乐趣。

### 4、结合小学生兴趣爱好,丰富美术教学内容

小学生喜欢色彩鲜艳、动态、有故事性的作品。在小学美术课堂上,教师要根据小学生这一特点,投其所好,使教学内容和教学方式丰富多彩。

例如,小学生的心智还不够成熟,对故事兴趣较高,可以利用中国

比较传统的连环画,教师可以为小学生讲述连环画中的故事,吸引小学生的注意力,然后让小学生发挥自己的想象力,对接下来会发生的事情画一画,进而调动了小学生对美术绘画的兴趣,还可以让小学生体会到博大精深的中华文化,同时,还提高了教师的业务素质。

### 5、鼓励小学生积极自己动手

鼓励小学生动手参与也是美术课的趣味来源,在小学生美术课堂中,小学生可以通过折纸、剪纸、黏土泥塑等手工操作,来提高学习美术的兴趣,理解美术学习的本质,可以锻炼小学生的动手能力,增强小学美术教学的直观性、趣味性,调动小学生参与学习的积极性和主动性,提高小学生手工制作课程的质量。

### 6、走出封闭式教育

教师可以利用休息时间带领小学生去大自然中写生,让学生对特色景观进行观察,用身、心共同体会其中的美感,并在此基础上对美术进行自由创作。教师还可以开发学生的想象力,引导学生将想象的事物通过绘画来表达出来,让学生可以体会到想象的乐趣。在学生进行绘画创作过程中,教师要以学生为主体,不对学生的创作进行过多干涉,让学习大胆创作,拥有自己的美术创作风格,使学生能够创作出自己独特的美术作品。让小学生能够体会美术的乐趣和力量,让小学生能够热爱美术,让美术融入学生的生活,让美育教育贯穿学生的一生<sup>[6-7]</sup>。

## 五、总结

综合来讲,美术教学对学生的综合发展具有重要的促进意义。而在小学美术教学中开展趣味性教学,可以改善课堂枯燥无味的学习氛围,提高小学生学习美术的兴趣爱好,陶冶小学生艺术情操,培养小学生审美能力、想象能力、空间思维力,调动小学生学习美术的主动性和积极性,促进了小学生全面发展的同时提升了教师素养和课堂教学效果。美术教师还应该不断创新趣味性教学方式,使教学策略永远保持新鲜感。相信通过趣味性教学在小学美术教育中的应用,我国小学美术教学水平会有非常大的提高,能够培养出更多的高素质美术人才。

### 参考文献:

- [1]徐婉秋.趣味性教学在小学美术教育中的应用策略探析[J].教学管理与教育研究,2022,7(20):124-125.
- [2]于疏影.色彩教学在小学美术教育中的实施策略探析[J].流行业,2023(1):145-147.
- [3]朱操.趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J].新作文:教研,2022(1):233-234.
- [4]杜亚龙.趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J].品位·经典,2022(13):169-170.
- [5]赛玉红.趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J].世纪之星—小学版,2022(10):31-33.
- [6]张一波.趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J].世纪之星—小学版,2022(4):52-54.
- [7]于朝艳.趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J].世纪之星—小学版,2022(3):19-21.