

小学美术教学中以美育促德育的研究

刘建兰

(内蒙古锡林浩特市第五小学 内蒙古锡林浩特 026000)

摘要: 小学美术是小学教育教学体系的重要组成部分, 是培养学生德智体美劳全面发展的基础学科之一。在小学美术教学中, 教师应更新教学理念, 秉承新课程教学改革精神, 向学生渗透德育教育。文章概述了在小学美术教学中渗透德育教育的意义; 结合教学工作经验, 从挖掘教材、课堂绘画、实践活动及师德形象四个方面, 浅谈小学美术课堂中渗透德育教育的策略方法, 以期对今后的教学工作开展有所帮助。

关键词: 小学美术; 美术教学; 美育促德育; 研究

Research on Promoting Moral Education through Aesthetic Education in Art Teaching in Primary Schools

Liu Jianlan

(Inner Mongolia Xilinhot Fifth Primary School Inner Mongolia Xilinhot 026000)

Abstract: Primary school art is an important component of the primary school education and teaching system, and is one of the basic disciplines that cultivate the comprehensive development of students' moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor skills. In primary school art teaching, teachers should update their teaching concepts, uphold the spirit of the new curriculum teaching reform, and infiltrate moral education into students. The article outlines the significance of infiltrating moral education into art teaching in primary schools; Based on teaching experience, this article discusses the strategies and methods of infiltrating moral education in primary school art classes from four aspects: mining textbooks, classroom painting, practical activities, and teacher's moral image, with a view to helping with future teaching work.

Key words: primary school art; Art teaching; Aesthetic education promotes moral education; Research

小学美术是小学教育教学体系的重要组成部分, 是培养学生德智体美劳全面发展的基础学科之一。在小学美术教学中, 教师应更新教学理念, 秉承新课程教学改革精神, 向学生渗透德育教育。小学美术课堂教学是个多层次、多因素、多变化的过程, 在这个过程中见缝插针地渗透德育, 不但让小学生保质保量地完成作业, 还可以让小学生随时随地地受到教育, 使小学生身心得到健康发展。

一、什么是德育渗透

中国自古以来都十分重视德育, “孟母三迁”的故事告诉我们环境对一个人成长的重要性, “父母是孩子的第一任老师”说明了以身作则的重要性。德育主要表现为隐性教育与显性教育两个方面。从学科教学角度来讲, 显性德育指为实现社会所要求的德育目标, 德育工作者采用外显的、明确的、直接的方式开展的有组织有计划的活动或课程。虽然显性德育具有直观交流性, 但是它“填鸭式”思想灌输的局限性也是显而易见的。这时, 与之相对的隐性德育就派上了用场。隐性德育具有“润物细无声”式的潜移默化作用, 相比“外显的、明确的、直接的”显性德育更加容易使小学生乐于接受并内化德育思想实践, 继而外化为德育行为。可以说, 隐性德育是显性德育的有力补充。本文所述德育渗透是隐性德育教育的重要形式, 是指教育者通过各学科的正常教学, 强化德育与相关领域的联系, 运用各种措施与手段, 以耳濡目染、潜移默化的方式, 使受教育者得到思想、政治、道德、心理品质提升的教育。

二、小学美术教学对德育渗透的独特优势

(一) 美术教学的综合性。在小学美术教学中, 可通过挖掘教材文本向学生渗透德育教育。众所周知, 教材文本是教学的主要依据, 同时也是师生、生生及群体之间有效沟通交流的桥梁。现行小学美术教学的教材, 不但契合小学生群体的认知规律, 满足学生群体的身心发展需求, 还具有丰富的德育教育知识。在教学工作中, 教师应以教材文本为依据, 结合教学主题开展德育教育。德育本身关乎社会的方方面面, 它与社会的很多层次都有着紧密的联系, 在美术教学中涉及的知识面非常广, 与生活有着紧密的联系, 具有较强的综合性, 美术教学关注社会的方方面面能够为德育渗透提供更多的途径和方式。

(二) 美术教学内容的多元化。德为人先, 学为人师, 行为示范。教师的师德形象, 是学生德育教育最直接的来源。教师的一言一行均会影响学生。从学生的心理角度分析: 小学生心智不成熟, 心理动态不够稳定, 对教师有很大依赖性。在学生心中, 教师可以信任, 可以模仿。教师是学生学习的对象和榜样标杆。教学实践中, 有的学生因为在某方面“像”老师而高兴; 有的学生喜欢模仿教师的说话语气和习惯性动作; 有的学生在得到教师的褒奖后深受鼓舞。一成不变的教育模式会让人产生惰性、产生疲劳, 长期下来, 会对课堂产生排斥感。而小学美术学科的教学内容丰富多样, 可以分为绘画技能课、写生课、欣赏课、造型设计课等等, 教师在教学中用

不同的方式方法进行教学,提升了学生对美术课的积极性,也增强了德育渗透工作的有效性。

(三)美术教学方式的趣味性。从合作能力的角度而言,学生们在合作过程中,要相互交流,懂得包容和理解,如此才能合作共赢,发挥集体的力量。当前,小学生大多来自独生子女家庭,有的小学生缺乏实践能力,甚至连基本的生活自理能力也较为缺乏。有的小学生不懂得分享,不会换位思考。学生的利己主义不利于长远发展。为此,教师应在实践课程中,有意培养学生的合作意识、合作能力,向学生渗透合作、理解、承担、尊重等良好品质。德育需要自愿将人的内在调动起来,需要学生们愿意去接受这些信息,而美术课中的趣味性符合少年儿童的生理和心理特征,易调动学生参与的积极性、主动性,在美术课堂中教师可以通过各种游戏并以“润物细无声”的方式进行德育渗透,使学生们受到思想道德教育。

三、小学美术教学中以美育促德育策略研究

(一)是在课前准备中有意识地渗透德育。课前有意识地引导小学生对自然景物的欣赏是培养学生审美能力的一个重要方面,同时也是对小学生热爱自然、热爱生活的情感素质方面的一个很好的教育渠道。因此,作为美术教师在渗透德育时,要充分发挥本学科优势,增强生动性。在《美丽的家园》的课前准备过程中,我让学生来到校外自然环境中,观赏蓝天白云的美景,引导小学生充分感知家乡大自然的美。通过现场实地感悟,小学生们充分体验到了和谐自然的美丽,增强了作品的真实感。教育工作者应肩负育人的伟大使命。美术教学中,教师引导学生发现“美”,追求“美”,而德育教育与“美”相得益彰,有效丰富课堂教学,提高美术教学的功能效应。

(二)是在新课导入中生动地渗透德育。俗话说:“好的开头便是成功的一半。”精彩的课前导入,不仅可以激发小学生的求知欲,让学生乐中学、趣中练,由兴趣变志趣;而且可以使学生在一定情境中受到美的熏陶,同时潜移默化地获得知识、技能与身体的发展,从而形成良好的学习习惯与心理素质,达成在快乐中求发展,在发展中求快乐的教学目标。因此在教学中,我常常用富有感情的语言和生动形象的图片,精心创设适合学生活动的情境,将学生的思想感情带入课堂,激发他们的学习情趣,使他们接受生动的德育教育。在《生命的甘露》一课中,我收集了不同风格的大自然图片,有一年四季的美丽景色,还有近年来环境污染和生态破坏的图片,看完之后,我给小学生提问:大自然的美体现在哪里?近年来环境污染给大自然带来了什么?这个问题使学生的兴趣一下子被提升了,然后我就带着这个问题和学生一起走进了这一课。这一激趣导入的方式,使小学生树立了环保意识,增强了保护环境的责任感。

(三)是在课堂讲授中主动地渗透德育。课堂讲授是美术教育渗透德育的一个主要方法,在教学前必须深入备课,既要弄清教材的知识内容,又要对教材内在的教育因素深入体味;讲授时力求集知识传授、智力开发、思想教育于一体。在教《巧用肌理》、《壶趣》时,让学生理解美与丑、善与恶、荣与辱、对与错的真正内涵,形成良好的性格品质,在绘画中思想也得到了升华。教学中如果没有德育渗透,那它只是一种没有目的的手段;德育如果没有教学,就

是一种失去手段的目的。德育教育是小学美术教学手段,同时也是教学目的,两者互为因果,相辅相成。在小学美术教学中,教师应积极渗透德育教育,以唤醒、激励及鼓舞的方式,让学生在主观精神状态上接受良好的德育教育。

(四)是在课堂作业中积极地渗透德育。美术课堂作业练习不但可以促进学生的创作欲望,也可以巧妙地渗透德育。美术教师在布置课堂作业时,要注意增强思想性,发挥教育功能。在很多课时作业中,我给小学生分组让他们通过小组合作的方式完成任务,并进行比赛,让学生在体验合作的乐趣,培养他们集体荣誉感和团结合作的意识。在《编花篮》课程中,我将学生分成几个小组,比赛制作组合物体,要他们充分发挥集体的力量 and 个人的聪明才智,团结合作的那组做得又快又好,没有一起制作的那组相对要慢些。我带领学生一起感受团结就是力量,教育引导小学生立志团结互助,共创美好明天。在手工制作课中,学生使用的工具材料较多,计划性很强。教师应注意培养学生有序的工作习惯和讲卫生、爱整洁、维护公共利益的行为习惯,逐步培养学生耐心细致、不怕失败、坚持不懈的心理品质和创造性的工作态度。同时,学生的这些品质也会受到教师教学作风的影响,这也就要求教师在教学中,特别是在示范过程中不可不予重视。学生要完成一件精美的工艺作品,在关键时刻,老师要画龙点睛地进行点拨。

(五)是在家庭教育中积极地渗透德育。家庭教育对于学校教育而言有着十分重要的作用,因此小学生在家里的表现极其关键,传统美德的教育也应着眼于家庭。结合一些小学生在学校里表现优秀、在家里表现相对较差的情况,我借助美术课程教学活动中的好时机,对小学生实施在校与在家应该同样表现优秀的教育。部分小学生便回答得非常直率,部分学生讲自己在家里的表现比较好,部分学生讲自己在家里的表现较差些,如此一来,无形当中便能够让那些在家里表现不是很好的同学心生愧疚之心,促使其向在家里表现优秀的小学生学习,从而提升美术课堂教学中传统美德教育的效果。美术课的德育功能在教学过程中的体现是十分明显的。作为美术教育者,应该不放过任何一次德育渗透的机会,充分发挥美术教育的教育功能,通过美术特有的形式、手段,通过循序渐进的教育和影响,达到陶冶学生的心灵、塑造学生人格的目的。

总之,小学美术教学,应以“育人”的目标出发,坚持站在“育人”的高度备课,将德育教育贯穿于课程教学之中,全方位地渗透德育,充分利用美术使小学生潜移默化地受到美的感染和熏陶,让小学生感到美本身就是一种心灵的净化。寓教于情感、趣味、娱乐之中,使小学生在情趣上受到陶冶、在道德上受到影响、在心灵上受到启迪。

参考文献:

- [1]张洪锋.让美术课堂洋溢德育的气息——小学美术课堂有效渗透德育的研究[J].江苏教育, 2021(01)
- [2]马成华.小学美术教学中的德育启蒙渗透[J].教书育人, 2018(13)
- [3]张国伟.在小学美术教学中渗透德育的有效方法[J].新课程(小学), 2022(11)