

关于古诗词歌曲引入小学班级合唱教学中的思考

李阳 陈正平 林淑颖

(曼谷吞武里大学)

摘要: 古诗词是我国中华传统民族文化的重要组成部分,在小学班级合唱中融合古诗词不仅能传承中华民族传统文化,还能逐渐提升学生们的文学素养和艺术气质。本文通过阐述古诗词融入班级合唱的意义,分析古诗词融入班级合唱存在的问题,思考和探究古诗词歌曲引入到小学班级合唱教学的有效方式,望能推动班级文化的良好构建和小学生综合素养的提升。

关键词: 古诗词歌曲;小学班级;合唱;策略

Reflections on the Introduction of Ancient Poetry and Songs into Chorus Teaching in Primary Schools

Li Yang; Pramote. Danpradit; Ampaipan Kaosawang

(Faculty of Music, Bangkok Thonburi University)

Abstract: Ancient poetry is an important component of China's traditional ethnic culture. Integrating ancient poetry into primary school class choirs not only inherits traditional Chinese culture, but also gradually enhances students' literary literacy and artistic temperament. This article expounds the significance of integrating ancient poetry into class chorus, analyzes the problems existing in integrating ancient poetry into class chorus, and ponders and explores the effective ways of introducing ancient poetry and songs into primary school class chorus teaching. It is hoped that it can promote the good construction of class culture and the improvement of primary school students' comprehensive literacy.

Key words: ancient poetry, lyrics, songs; Primary school classes; chorus; strategy

引言:

我国是一个具有悠久历史的文化之都,其中音乐和古诗词是先辈给我们遗留下来的巨大精神财富,孩子们从小学开始接受古典诗词教育,有利于传承和发扬中华民族文化。音乐合唱中融入古诗词,教师首先要挖掘古诗词历史文化知识资源,增强学生们对古诗词的理解。其次教师要拓展多种合唱教学方式,创设音乐情境,引发学生情感共鸣,增加学生古诗词音乐学习兴趣,使小学生在古香古韵的合唱歌曲中,增强对祖国悠久历史文化的喜爱情感,逐渐提升个人品质修养。

一、古诗词歌曲引入小学班级合唱教学意义

1.有利于学生了解民族文化,树立民族精神

音乐具有德育教化的功能,古诗词中呈现了诗人对生活、对自然、对祖国的热爱之情,古诗词中还融合了历代诗词文人的积极人生思想、高尚的民族精神以及渊博的文化底蕴,是无可估量的文化作品。古典诗词中渗透了我国历史文化发展背景以及历史的运行轨迹,是当时社会政治、经济、文化发展的凝结。如今在小学班级合唱中融入古典诗词,要促使学生们了解古诗词产生的历史背景,有助于学生了解历史,理解民族文化,树立民族精神,传承和发扬优秀文化精神。

2.有利于学生吸收文化精华,提升文学素养

我国古典音乐的发展中很早就有诗词融入的轨迹,古代音乐艺术家在谱曲、歌唱的过程中会将符合歌曲情境的古典诗词引入,以增强整首歌曲的韵感和韵律。且我国唐诗、宋词、元曲也曾经是广为流传的歌曲,诗词在古代本身也作为一种歌曲,二者属于一部分。合唱教学中融入诗词,能帮助学生了解古代诗歌的起源发展,在诗词与音乐的融合中体会文人的心境和情境,有利于学生音乐审美能力和人文素养的提升。

3.有利于提高音乐教学质量,建设精神文明班级

班级合唱中融入古诗词,能将古诗词中的一些深厚文化韵味和典型民族风格充分体现出来。一方面给学生带来了不一样的音乐美好感受,提升了学生对音乐合唱的兴趣,促使学生能积极参与到音乐合唱学习当中来,推进了音乐合唱教学的进程。另一方面古诗词中丰富的文化内涵跟音乐融合的过程中,能将诗词的意境与音乐旋律相贴合,使诗词的思想和情感通过音乐抒发出来,促使音乐教师着重思考和探索诗词音乐,有助于提升音乐教师的专业化水平和教学质量。

二、诗词融入到小学班级合唱教学中存在的问题

1.教师未深刻挖掘诗词歌曲的丰富教学资源

目前合唱教学存在一个普遍的问题,就是学生对古诗词的理解还处于比较浅的层次,对古诗词的意境和蕴含的思想情感理解不够深刻。这源于合唱教学中,教师重点关注诗词融入歌曲的旋律匹配和歌唱技巧,对学生古诗词的理解和学习未重视,没有对诗词的历史背景和故事进行挖掘和运用,学生们难以注入正确的情感进行合唱,不易达到良好的合唱效果。

2.合唱教学方式单一,未营造音乐教学情境

小学生对艺术音乐的热爱之情较为浓烈,在这个阶段对学生进行多方面的指导,多形式的引导,能保持其热情。但一些班级合唱教学中,教师结合诗词教学的形式比较单一,一般都是教师为主导,学生组成团体进行合唱演练,合唱教学中存在的问题,也缺乏沟通和交流,合唱教学效率较低。另外,在诗词融合的歌曲中,学生需要通过特定诗词情境产生情感共鸣,但实际教学中,教师未注重营造诗词情境,学生合唱质量难以提升。

3.学生缺乏合唱表现的实践机会

班级合唱不仅是学生们学习音乐,充实精神世界的一个途径,

还是学生提升音乐鉴赏能力和艺术修养的重要方式。但是学校和班级很少给学生舞台让学生真正展现诗词音乐合唱能力,学生们缺乏诗词音乐的合唱实践机会。正式的合唱教学能让学生们感受到团结的力量,增加班级凝聚力。缺乏合唱演练舞台会降低学生们的诗词音乐学习兴趣和积极性。另一方面,班级诗词音乐合唱教学缺乏一个明确的目标,学生们音乐合唱能力的阶段性成长效果不明显。

三、古诗词歌曲引入小学班级合唱教学中的建议措施

1.以学生音乐发展特点为中心,树立科学的音乐合唱教学理念

班级合唱教学中,教师要注重以学生的发展为中心进行诗词音乐引导。小学生是一个热爱生活、热爱新鲜事物的群体,他们好奇心强且喜欢被关注,教师要观察每个学生的音乐发展特点,根据学生们的发展趋势针对性地建立音乐合唱教学方案。如学生们掌握诗词内涵的程度不同,对乐感的把握和音乐的学习经验各有差异,教师们要认识到学生之间的差异,在制定教学目标和教学方案时,要贴合学生实际进行合唱教学。

教师要转变合唱教学理念,改变以往教师为主导地位教导学生合唱的方式,给予学生更多参与音乐合唱方案设计的机会。这样老师可以更清晰地了解学生们古诗词歌曲的学习进展、在歌曲学习中遇到什么困难、有什么更好的建议。这能帮助教师改进合唱教学方案,在贴合学生实际的状态下进行教学,有助于推动古诗词音乐合唱教学质量的提升。

2.拓展诗词歌曲教学内容,增加学生学习兴趣

古诗词文化底蕴深厚,古典诗词和古典音乐已有几千年的传统文化沉淀。小学生开始学习古诗词歌曲,教师要建立明确的阶段性学习目标,围绕教学目标进行教学内容拓展,以此来拓宽学生的视野,增加学生的学习兴趣。教师在古诗词音乐合唱教学时,要让学生们先了解诗歌的历史,在我国诗歌历史发展过程中,最早出现的诗歌来自《诗经》。教师可以在课堂上引入一些《诗经》的故事,或者播放《诗经》中具有美好意境的艺术歌曲和舞蹈,增加学生们对《诗经》的理解和印象。诗歌教学如《诗经·小雅·鹿鸣》,音乐节奏整齐均匀轻快,学生们已经从观赏到的《诗经》故事和音视频中了解到,《诗经》诗歌的朗朗上口韵律特点,合唱中会对这类节奏和韵律表现出本能的感受,从而轻松地掌握这些节奏。经过教师不断指导之后,学生们能够体验到其中的美感,逐渐掌握合唱技巧,有效地提升小学生内心的乐感,增加了学习兴趣。

3.开展多样性音乐实践活动,培养学生的音乐素养

为了有效培养学生们的音乐和文学素养,除了日常引导训练外,教师要应给学生们创造多种音乐实践活动,给学生们合唱表演提供更多机会,让学生们在隆重正式的氛围中感受古典诗词音乐带来的震撼感和成就感。可以以班级为单位,建立具有德育功效的专题性音乐活动,也可以组织竞赛性的音乐活动,激发学生参与积极性。或者开展富含趣味性的音乐实践活动,让学生们在艺术实践中,听、唱、奏、跳兴趣得到满足,充分发挥特长和才能。教师也可以组织班级学生进行公益式的校外文艺演出,充分发挥音乐本身的服务性功能。

如在清明到来前,教师可以教导学生们合唱一首《清明》,教师可以组织专题音乐活动,以班级为单位进行合唱《清明》,让学生在庄严而郑重的氛围中感受诗人豁达而超然物外的心境。学生们在钢琴伴奏中与同学们合作,共同谱唱中华民族特色诗歌,一起感受班级凝聚力带来的荣誉感和成就感,有利于他们逐渐提升音乐核心素

养。

4.深入挖掘古诗词歌曲的价值,培养学生文学艺术素养

古诗词融入小学音乐合唱教学中,为了有效提升教学质量和学生们的文学艺术修养,教师要注重引导学生了解古诗词歌曲的意义和价值,从内心深处激发学生学习和探究诗歌的主动性。一些古诗词蕴含了浓厚的思想感情,在诗词融入歌曲进行演唱的过程中,学生们能体会到当时作者写下这时候诗词的心境,逐渐从理解的过程中产生与作者情感的共鸣。对诗词的热爱、认同和赞许又多了几分,从而在结合诗词歌曲时,能将更多的自身见解用于歌唱技巧调整上。

例如,歌曲《春晓》合唱教学中,教师可以先与学生们共同研究和学习这首诗,学生们都见过春天,看见春暖花开的情景时,心中是一种什么样的感受。学生们通过自身感受分析诗句,体会作者对春天的热爱之情和珍惜之情,主动去将自身情感配合到音乐的旋律中。学生们在合唱中用拍手的方式展现出轻快活泼的曲调,深刻表达遇见春天的喜悦之情。学生们在歌唱和学习的过程中学会了赏析故事,在音乐的歌唱中学会了表达作者的感情,这能帮助学生理解和鉴赏诗词的美,逐渐增强文学艺术素养。

5.拓展多样性的古诗词音乐合唱教学方式,提升合唱质量

合唱质量的提升在于学生们正确情感的融入,正确而浓烈的思想感情能谱唱出一首思想感情丰富的歌曲。教师可以通过营造诗词情境的方式指导合唱,或者结合舞蹈、表演等方式充实课堂,营造合唱的艺术氛围,或者教师可以让学生们组成小组,共同探讨诗词音乐搭配的乐器、曲调的调整、人员音色音调的搭配等等,为合唱的质量提升共同努力。

音乐教学中,引入诗词的情境尤为重要。古典诗词产生的背景和场景各有不同,教师可以让学生设身处地感受当时作者的心境,从而了解诗词整体的思想,吟唱出富有情感的曲调。例如,学生在合唱歌曲《望庐山瀑布》时,教师可以通过多媒体播放瀑布雄伟壮观的场景,迅速将学生带入到歌曲的情境中。李白用“挂”字突出瀑布如珠帘垂空,以高度夸张的艺术手法,把瀑布勾画得传神入化,学生们在情境中赏析和感受瀑布飞流直泻、雄伟奇丽的景观。这首诗歌以振奋高昂的曲调为背景,再结合诗人对瀑布的热爱之情,发挥出激昂、奋进、自豪的情感进行合唱,以此来达到这首诗歌的合唱效果。

结束语:

小学班级合唱教学中融入古诗词是音乐教学改革、传统文化传承的必要途径,小学教师要重视以学生为主导的原则进行音乐合唱教学。时代变化的背景下,教师要引导学生从内心深处认同民族文化,喜爱古典诗词歌赋,拓展诗词注入音乐的合唱教学内容和方式,给学生们提供各种诗词合唱文艺实践活动,让他们在音乐声中感受班级凝聚力和民族精神,努力发挥出音乐的德育功能,培养学生们成为具有文化艺术素养的新少年。

参考文献:

- [1]袁梅红.关于古诗词歌曲引入小学班级合唱教学中的思考[J].考试周刊,2020(13):157-158.
- [2]刘琴.古诗词歌曲引入小学班级合唱教学的策略探究[J].新课程研究,2019, No.507(07):100-101.
- [3]张海燕.小学音乐教学中古诗词歌曲的意义与实践[D].河北师范大学,2020.