

试论小学美术教学中渗透德育的方法

贾丽娜

(内蒙古锡林浩特市第五小学 内蒙古锡林浩特 026000)

摘要: 小学美术教育不仅是美术技法的传授课程,而且是美育的重要阵地。通过美术教育中的德育渗透,可以更好地促进德育的实施。本文探讨了美育的性质及重要性,分析了美育和德育的关系,指出在新课改理念的指导下,要依据多学科整合的思维,通过美育来实施并促进德育工作的方法,为小学美术教育中的德育渗透提供参考。

关键词: 美术教育;德育;学科整合;功能互补

On the Methods of Infiltrating Moral Education in Art Teaching in Primary Schools

Jia Lina

(Inner Mongolia Xilinhot Fifth Primary School Inner Mongolia Xilinhot 026000)

Abstract: Primary school art education is not only a course for imparting art skills, but also an important position in aesthetic education. Through the infiltration of moral education in art education, the implementation of moral education can be better promoted. This article discusses the nature and importance of aesthetic education, analyzes the relationship between aesthetic education and moral education, and points out that under the guidance of the new curriculum reform concept, it is necessary to implement and promote moral education through aesthetic education based on multidisciplinary integrated thinking, providing a reference for the infiltration of moral education in primary art education.

Key words: art education; Moral education; Discipline integration; Functional complementarity

美术是一门综合性学科,上好一堂美术课,美术教师不但要传授相应的美术知识,还要培养学生的美好品德和生活习惯,在小学美术教学中,教师必须以提高学生综合素质为目标,不能片面认为美术课仅仅是教学生绘画或做手工。实际上,美术课不但要教书,更要育人,既要注重基础知识和绘画技巧的训练,培养创造能力与思维能力,又要将德育教育融入其中,实现德育、美育、智育并重。有些美术教师也过于强调美术技法的教授,忽略了美育对学生道德品质的促进及养成作用。在新课改的背景下,小学教育的最终目标在于培养全面发展的人才,其中,很重要的一方面就是培养学生良好的道德品质。小学阶段的美术教育应该重视审美能力的培养,进而加强道德品质的培养,以促使小学生身心健康同步发展。

一、小学美术教育中美育与德育的关系

(一)目标及功能上的联系。德国美学家席勒在其《美育书简》中最早提出和使用“美育”一词。席勒认为,美育是通过人们对美的形象的观照,培养对美的情感,纯洁人的心灵,以达到人的全面、自由、和谐地发展。在美术教育实践中,普遍存在一种观点,即视美育为欣赏画作,忽视了美育的重要性,也忽视了美育与德育不可分割的关系。小学美术教育中的美育与德育的内在联系,在于它们都是对学生的精神世界产生一定的影响,从而让学生形成正确的人生观和价值观。德育主要通过一系列的规范要求让学生接受约束,形成一定习惯和品质;美育主要是通过作品赏析及艺术创作,对学生审美能力和表现美的愿望产生影响,而这些关于美好事物的学习、欣赏、创作都会潜移默化地对学生的人生观和价值观产生影响,促使他们去追寻美的世界,逐步形成正确的精神导向,正确的人生观和价值观。因此,在小学美术教育中,通过美育渗透德育是可行的,也是必要的。

(二)教学方法上的区别。美术教育中的美育主要通过课堂教学,对美术作品的欣赏和点评以及学生创作艺术作品的形式,让学生对美的理解和欣赏能力达到一定要求;德育属于规范性的教育,通过讲解一些规章制度、行为规范及一些人物事迹,使学生逐渐形成一种自觉性的道德品质,或者说,德育是重于说理的、规范类的

教育。但是,美术教育中的美育更加感性、多样化和自由,属于潜移默化的心灵熏陶,旨在通过教育净化学生的精神世界,升华学生对美的理解和追求。

(三)教学内容上的联系与区别。小学美育及德育的共同点在于两种教育都关注人与人之间的关系,人与世界之间的关系,都在引导学生向更高的层次发展,它们都包括心理教育。然而两者的区别在于德育主要培养学生的世界观、人生观以及价值观,用良好的思想道德来引导学生,调整以及约束社会中人与人的关系,通过建立一套严格的规范及秩序来约束人的行为。如《小学生守则》《小学生日常行为规范》及班规、校规等,这些制度上的规范要求,带有一定的约束力和强制性。而小学美术教育中的美育目标在于保持人本身精神世界的平衡,激发学生的美感,陶冶学生的情操,提高学生的生活情趣,使学生变得高尚、积极,在思想上全面、健康地成长。通过维护每个人的内心世界、精神和谐、人际交往关系和谐及人与世界的和谐发展。美育更关注学生审美实践能力的提升,帮助学生形成正确的审美观念及审美思想,使学生的审美心理结构及创造力得到提升。美育主要依靠美的形象来打动人,使学生在不自觉中产生心灵上的共鸣,在对楷模的模仿作用下,学生会更容易被教师引导。在这一层面,德育往往依赖美育发挥其约束作用,使得一些规范不会沦为形式化的条文,让学生意识到这样做是应该的,是主动去接受而不是被迫接受约束。所以,德育可以让学划清好与坏、善与恶的界线;美育则通过鲜明的导向性作用,使人的思想倾向、道德品质朝着良好的方向发展下去并得以提升。

二、德育在小学美术教育中的渗透

美育与德育既有联系又存在区别,在认清二者之间的关系之后,在小学美术教育中,应根据美术教育课程标准的总体目标将美育与德育有机结合起来,以美育更好地促进德育的实施。为了进一步提升美育对德育的促进作用,应该从二者都关注学生内心世界、学生与外部世界的关系这一基础上出发,使它们取长补短。

(一)教育内容及目标上的结合。美育从本质上讲是一种情感教育。通过美育实践不但可以丰富人们的情感,还可以帮助人们培

养和发展积极、健康的情感,抑制和克服消极、邪恶的情感,使人的思想纯洁化、高尚化,从而进一步完善人格。美术教育中美育与德育各有侧重点及针对性。小学德育教学常常依赖于《品德与社会》课程和主题班会来进行,然而实际教学效果并不突出。将德育与美育结合,则可以有效解决德育教学资源不足的情况。对于美术教师来说,需要结合美育教学手段提高德育教学的水平,进一步使思想教育深入人心,为学生身心健康发展提供帮助。如在小学美术赏析教学中,教师可以选择一些兼具美育及德育的美术作品进行赏析,对作者或者作品背后的故事加以剖析,使学生在提升审美能力的同时,自身的道德水平也得以提升。

(二)美术课堂教学要自然渗透德育内容。要想达到德育的自然渗透,必须在美术教学中结合作品的内容及主题渗透德育。例如:在欣赏“笛声”这件雕塑作品时,从小红军憧憬未来的眼神中可以看到他是多么渴望读书。但是革命尚未胜利,为了让大家都过上幸福的生活,他们要和大人们一起并肩战斗。这样,学生就会对小红军产生敬佩之情。低年级的美术课特别是绘画类作品都有展示的内容和表现主题,可以与故事相结合,很好地对学生进行思想品德教育。勤俭节约是中华民族的传统美德,虽然现代物质生活条件非常优越,但是,勤俭节约的优良传统却不能丢。因此,在小学美术教学中,教学要结合特色课程培养学生勤俭节约的好习惯,通过美术活动鼓励学生展开想象力,充分发挥自身创造力,制作出实用而美观的手工作品,这样的活动形式不但能够激发学生的美术实践积极性,而且还能强化学生的勤俭意识,真正把勤俭节约体现在行动上。

(三)教育方法及教学手段上的结合。通过技能练习渗透德育。绘画技能在美术教学中占有很大比例,其包含诸多内容,如国画、水粉画、素描等绘画内容不同,渗透方式也不一样。中国画是我国传统的艺术画种,是我国民族智慧的结晶,民族情感的表现。通过学习中国画有助于激发学生热爱祖国文化遗产的思想,陶冶他们的爱国情操。如欣赏“古代传统建筑”时,教师在讲解传统建筑美学价值的同时,告诉学生传统建筑中所展现的民族代表性,让学生从中获得强烈的民族尊严及自豪感;也可以讲述在战争中毁掉的一些珍贵建筑,提醒学生珍爱和平,珍惜现在的生活。学习过程中往往有一些学生缺乏耐心,如素描很耗费时间,可讲解齐白石“十载关门”的故事,教育学生做事要坚持才能成功。

(四)美术课通过鼓励性评价渗透德育。我国历史悠久,有着深厚的文化积淀和丰富而优秀的文化遗产,如《多姿多彩的民族服饰》《走近传统戏曲人物》等,通过学习这些民族艺术知识,能够提高学生色彩、造型的理解,认识到中华艺术源远流长,所创作的价值不可估量。通过认识和理解传统文化,激发学生的民族自豪感和使命感,感悟其中的民族文化精神,融入中华民族文化的审美理想。现阶段各学科教育都要求以人为本,将主体地位还给学生,评价主要是为了改善和促进学生的发展,使学生逐步养成良好的习惯和高尚的行为。对表现不好的学生要指出其缺点,但也不忽略表扬其优点;要以鼓励为主激发学生学习美术的兴趣,在对美的追求中收获快乐,为高尚品德奠基。如在讲课中提到著名画家齐白石、毕加索时,讲他们的作品开始不被人们接受,但是他们始终没有放弃的故事,在教学过程中自然渗透德育内容。

(五)美术课中关于节日内容的德育渗透。德育渗透要因地制宜,因校而异,根据学生的实际年龄特点、心理状况、生活接触范围及其对真、善、美的认识情况,并结合美术学科将美育和德育有机地融合。在很多重大节日中,教师抓住机会适时进行情感教育,可以调节学生的学习情绪,加强师生间、同学间的情感交融。如教

师带领学生制作贺卡、感念师恩;国庆节让学生画一幅共同祝福祖国的画,表达对祖国、对和平的热爱等。在这样的活动中,不仅提升了学生美育的水平,也通过美育使德育种子在学生的心中绽放,在未来结出尚德明礼的果实。

三、开展实践活动,渗透德育教育

美术作为一门人文性、技巧性较强的学科,仅仅依靠简单地课堂学习是不足够的,要走出课堂,将生活与美术相融合,从而提高学生发现美、领悟美的能力。另外,实践活动作为素质教育理念下提倡的一种教学方法,对于学生的学习、教师的教学开展都有很大帮助,能够提高学生的学习效率,减轻教师的教学负担。鉴于此特征,教师不妨开展与课程相关的实践活动,将教学实现一定程度的延伸,满足学生的好奇心和探索欲望,这也是有效推动德育进程的一种方式。因此,教师可以通过写生、春游等方式,带领学生走出教室,深入生活实际,将美术学习落实到生活中,引发学生的学习兴趣,帮助学生更好地完成教师布置的任务。例如,在进行《走进大自然》这一部分内容的教学时,首先,教师可以选择合适的时机带领学生深入校园,走进大自然,改变课堂教学的固定模式,与学生的好奇心理相契合,收获学生的认可;其次,教师可以引导学生以分组的方式去探索校园的角落,通过观察校园里的一草一木,亲身感受到大自然的美丽,为学生提供广泛的课程资源;最后,教师可以召集学生,让学生互相交流发现,还可以让学生动手做动植物标本,提高美术作业的灵活性、多元化。这样一来,教师通过多重手段开展实践活动,进一步提高学生的审美情绪,推动了德育教学的进展。

作为小学美术课程教学的一个非常关键的形式,实践活动的有效开展能够达到渗透德育教育的根本目的。美术教师可根据一些重要活动以及重大节日等,带领学生开展一定的实践活动,以此来有效地开展情感教育。如此一来,不但能够有效地调动学生的学习热情,能够使得教师与学生之间、学生与学生之间进行情感的交流,促进彼此的感情,得到良好的效果。例如,教师可结合教学内容带领学生开展实践活动,即“调查家乡的环境保护情况”。对此,教师首先要制定实践步骤:第一步要制定策划书、绘制活动的路线图。第二步是设计调查团的旗帜与标志,制定工艺的广告宣传画以及相关的活动口号等。第三步是设计调查团的帽子以及文化衫,使其可以充分体现出自身的特点。第四步要合理地设计清洁袋以及清洁筐,以此收集垃圾,并且要充分加强环保节能的设计。第五步,提出“金点子”。即引导学生能够通过实践活动提出帮助家乡建设,使其家乡更加美丽的好点子与有效的措施,并且将这些点子采用绘画的方式表示出来。如此的活动设计,可以帮助学生更加全身心地投入到社会实践活动中,从而帮助学生充分地意识到环境保护的重要性,能够在今后更加注重环保节能,更加热爱自己的家乡,努力建设家乡。

总之,如何提高小学美术教育中美育与德育的教学效果,要求美术教师重新审视美育概念,运用美育的特质和功能重新确立美育观念,实现二者的完美结合。同时,梳理好美育及德育的联系及区别,理清二者的关系,实现最佳结合,为小学生的全面发展提供有效的帮助。

参考文献:

- [1]李素敏.浅析网络环境下小学美术教育中的德育渗透[J].新校园(阅读),2018(06).
- [2]孙嘉璘.德育理念在小学美术教育中的渗透[J].新课程学习(上),2022(09).
- [3]董凤莲.小学美术教育中的德育渗透探析[J].中华少年,2021(07).