

浅析核心素养下小学美术教学策略

哈尼克孜·吐尔逊

(疏勒县艾尔木东乡中心小学)

摘要:随着课程改革的深入推进,培养学生核心素养逐渐成为课堂教学中的核心目标。因此教师要根据新课程改革精神来指导自己的工作,从而为促进学生全面发展而努力。小学美术作为学生进行德育与美育的重要方式,对于小学生今后的学习与成长具有决定性的作用。核心素养下的小学美术教学要求教师秉持以生为本的教育理念,培养学生审美能力,创造能力,同时教育学生掌握知识,培养学生对于美的感受力与表现力,使学生在知识,素养上协同发展。

关键词:核心素养;小学美术;教学策略

Analysis of primary school art teaching strategy under the core accomplishment

Harniz Turson

(Elmudong Central Primary School, Shule County)

Abstract: With the deepening of curriculum reform, cultivating students' core literacy has gradually become the core goal of classroom teaching. Therefore, teachers should guide their own work according to the spirit of the new curriculum reform, so as to promote the all-round development of students. As an important way for students to carry out moral education and aesthetic education, primary school art plays a decisive role in their future learning and growth. The primary school art teaching under the core quality requires teachers to uphold the concept of student-oriented education, cultivate students' aesthetic ability and creative ability, at the same time, educate students to master knowledge, cultivate students' perception and expression of beauty, so that students can develop cooperatively in knowledge and quality.

Key words: core literacy; Elementary school art; Teaching strategy

小学美术课堂教学是一个复杂而系统的过程,需要通过多种教学方法才能达到预期目的,其中最为关键的就是要将学生的综合素质充分挖掘出来,让他们获得全面的发展。小学美术课堂教学是一种非常特殊的教学活动,它需要教师结合具体情况制定出合理且科学的教学方式,从而将整个小学美术教育工作开展好。为此,笔者对小学美术课实施创新教学模式做出分析与探讨。实施路径创新设计课堂教学是整个教学活动中最基本也是关键的环节。而课堂教学的高效与否直接关系到教学效果和质量。所以要想让课堂教学能够得到较好的发挥,就要不断改革教学方法,以达到预期目标。其中包括合理应用教学方式。本文将从核心素养下小学美术教学的策略角度展开论述。

一、概述及意义

核心素养是指一种具有高度自觉性、创新性、适应性和卓越性的素质形态。它体现于人的全面发展中各要素之间相互联系的有机统一。其主要内容就是:"学会做人、学会求知、学会审美"。对于小学美术来说,其核心素养包括学生的艺术认知,艺术思维以及艺术表达几个层面,这就要求教师在授课过程中要结合教学内容进行针对性的指导与训练,让学生在美术学习中既掌握了基本的美术知识又受到了美的陶冶,从而得到发现美,鉴赏美和创造美的本领。这样不仅能够使他们对自身有更深刻的认识,同时还可以培养他们的观察能力及想象能力。并且这些都是学生终生受用的技能,所以说加强素质教育是时代所需要的。

加强对小学生美术教学的改革创新才能促进我国教育事业的进步。通过这种方式不仅能促进儿童的成长,还能够使他们树立正确的世界观人生观价值观,对培养孩子们的创造性思维能力具有积极作用。同时还可以帮助幼儿形成一种好的习惯并养成良好的生活习惯。而在小学美术课堂教学当中通过对教学目标的设置实现对儿童的个性培养以及情感体验等方面都有很大的帮助。同时,还可以增强小学生的自信心及责任感。使他们更加积极地去追求自己的梦想。

二、当前小学美术教学现状

(一)教育观念不到位。导致很多老师对传统教学模式的依赖性较强。所以教师不能很好地了解学生,从而导致教学效率低下。

对于一些新事物也会出现盲点或者是误区,使得教学质量得不到提高。另外由于受应试教育的影响,教师们一直注重于知识与技能的传授。忽略了审美教育。这就是现在小学美术教学改革所面临的困境之一。另外,对于一些孩子喜欢的内容也会被忽略甚至是忽视,这就造成了很多学生学习兴趣不高,严重影响了教学质量。由此可见,现阶段的美术教育存在一定问题。

(二)教学内容陈旧;在教学过程中,不注意培养小学生良好的审美情趣、创造力以及动手动脑能力。导致了教学效果不好。没有特色。在进行教学时没有根据实际情况合理设计教学模式。导致了许多课堂教学效率低下。同时还浪费大量时间和精力去研究教材、教参等。不利于素质教育的实施

(三)缺乏教研能力。教师缺少创新意识及创新能力。不能将自己所学知识运用到教学实践中来。课堂上也无新意可言。由于种种原因,美术教师长期从事教学研究,但是他们缺少专业技术知识及丰富经验,因此很难适应新形势下教育教学改革所带来的要求。也就很难提高教学质量。造成美术课堂效果不佳。

(三)师资力量不足。教学方式单调、重复;教学手段落后和陈旧;教学方法单一;教学效果差等。这一切都直接影响着美术教学的质量。如果没有一支高素质的教师队伍,如何才能搞好美术教学活动呢?当然有必要加强师资队伍的建设。而其中最重要的就是改革美术教育形式。

(四)教学模式不科学。缺乏创新性与科学性。没有新的教学方法和理念,从而影响教学效果。而现在的许多学校为了追求升学率而忽略了培养艺术素质等其它因素的重要性。使教学内容单一、乏味。这样的状况会越来越严重。学习方式方法简单。

(五)教学观念落后。在对小学美术教学活动开展过程当中存在着一些误区。例如:只注重知识传授而忽视情感熏陶;教师过于强调“教”而轻视学生自主探究活动的实施等等。还有一些教师对于美术学科内容理解不深。课堂语言不够规范等。这些都造成了美术课堂教学效果不佳。

目前我国很多学校已经开始逐渐将美术课程纳入到日常教育体系之中。这样不但有利于学生学习能力和创新能力的提升,而且更

利于其身心健康发展。所以说, 美术课程的改革势在必行。

三、重视小学美术课堂的研究与探索

(一) 提升美术教育质量。要从多方面着手加强对小学生素质教育。首先, 在教学过程中不断强化培养学生科学文化素养的意识, 通过多种途径帮助他们建立起正确的世界观、人生观以及价值观。其次, 利用各种手段促进师生之间的情感交流。增强教学效果。提高课堂教学效率。进一步提高教学质量。在小学阶段, 要对儿童进行科学而系统的启蒙教育, 使他们成为具有一定文化素养和艺术修养的合格公民, 同时还要培养出一批优秀的小画家。这就需要我们加强自身美术教学工作。从而促进小学生综合素质的提高。通过对小学生进行绘画训练, 使他们在视觉上获得一定的美感, 进而促进创造力的培养。从而增强他们的自信心以及动手能力, 从而能够更加自信地面对未来。总之, 加强小学生美术教学工作非常有必要。

(二) 注重创新思维的渗透。因为只有不断地深入了解孩子们的内心心理需求, 才能达到真正意义上的“因材施教”。所以在平时的学习过程中, 我们可以利用多种方式去培养学生创新能力。这样有利于他们的健康成长。其次, 还能活跃课堂气氛。实践创新能力的培养, 可以使得他们更快适应新时代社会环境, 并且进一步推动我国的经济建设进程。所以, 我们应当积极采取一些措施来开展小学美术教学改革, 并不断地完善相关制度。以便于学生们学习效率的进一步提高。这样才有利于学校的整体成绩。

(三) 丰富教学内容, 开拓教学视野。为了满足不同层次学生对美术教育的需求, 教师要根据自己的教学特点进行合理选择。而这些内容又会直接影响到课堂教学效果的好坏。从而能够促使教学效果得以最大化实现。最后, 加强互动环节。促进师生之间交流与沟通。增强教学趣味性。小学生的年龄较小, 对于美的需求比较强烈。而美术课程能够很好地满足这些孩子对美感与想象力的追求。从而促进学生综合素养的提升。所以, 小学美术课堂教学具有较强的吸引力。

四、核心素养下小学美术的教学策略

小学美术作为落实美育与德育的主阵地, 教师在授课过程中要对小学生的图像识读能力, 美术表现能力以及审美判断能力进行培养、包括文化理解能力和创意实践能力在内的诸多能力, 让学生在美术教学中具备了感知, 理解和创造的多维度素养, 这样才能真正地实现“学美·爱美学真”。就如何实施好小学美术教学活动提出如下策略:

(一) 创设情境, 激发兴趣;

1. 营造良好的氛围; 在核心素养下的小学美术教学中, 要做到“以美导学, 寓教于乐”。首先, 通过主题活动使学生明白学习与生活息息相关, 并能从情感上感染到他们; 其次, 利用课堂导入方式来增强师生之间的感情; 最后, 鼓励合作交流。提高课堂教学效率。再次, 开展趣味游戏。通过创设情境来激发孩子们的学习兴趣和探究欲望。这样不仅能活跃课堂气氛。还可锻炼他们的逻辑思维和创造思维能力。其次是加强合作交流, 形成良好的师生关系。共同探讨教学过程中存在的问题; 不断反思总结经验。

2. 优化教学内容, 丰富色彩元素; 对于一些抽象复杂的内容可以采用画画等方法加以解决; 对于一些简单易懂的事物则让学生自己动手画出其形象和特点; 另外还可以将抽象的概念用颜色表达出来; 这样既能活跃课堂气氛又便于理解。在核心素养下的小学美术教学中, 教师应该重视对幼儿进行艺术教育的重要性, 培养他们热爱祖国、热爱自然、尊重他人的品质, 从而促进他们身心全面发展。

3. 加强互动, 促进创新; 在教学中教师应积极引导孩子们开展自主探究活动。首先要组织好课堂讨论, 以师生共同探讨为主。其次就是利用各种有效形式, 如小组内比赛、作品评比以及绘画大赛等等。在教学活动中要充分激发幼儿的兴趣, 并能主动参与其中, 鼓励他们大胆提出问题, 有了疑问就及时提问或给予指导。同时还要根据教学内容创设情境, 为他们创造展示自我才华的平台。注重合作交流, 提高能力。合作是一种非常重要的方式; 相互启发, 共

同进步; 通过多种形式的合作与探索来达到良好的教学效果。在教学过程中要充分激发幼儿学习兴趣, 帮助他们更好地掌握知识。

(二) 引导探究, 拓展空间。对于刚进入小学一年级的儿童来说, 由于年龄小, 注意力不集中; 缺乏观察能力; 对事物缺少感性认识。所以教师应该多使用一些激励学生自主思考的教学方法。例如: 让学生自己画图。在课堂教学中培养幼儿自主思考的意识和动手操作的习惯, 让他们学会独立解决问题。教师应该善于运用多媒体辅助教学方法, 使学生获得更多信息; 能够将抽象的理论变成具体生动的图形; 可以促进思维发展; 可以增强语言表达能力; 可以提升语言表达水平;

(三) 关注生活, 陶冶情操。生活是一个充满乐趣的世界, 也是人类最宝贵的财富之一, 对幼儿来说更是一种难得的享受。为此, 家长要关心孩子们成长过程中遇到的困难和挫折; 帮助他们克服前进道路上的种种障碍; 教师应该与孩子们一起走进大自然, 通过游戏或劳动来陶冶儿童的情趣, 让他们感受到人与自然和谐相处的美好。这样既能激发兴趣又能起到寓教于乐的作用。生活是学习的源泉, 在生活中我们能接触到许多新鲜事物。因此教师应创设良好的情境, 引导幼儿通过参与、观察、动脑等途径来获取知识与技能; 还可以组织孩子们进行各种游戏或娱乐活动; 营造宽松和谐的课堂气氛。这样做有利于激发幼儿兴趣。形成浓厚的文化氛围。

(四) 采用多种方式开展课堂教学活动, 如师生对话、课堂交流等形式; 同时也要注意从不同角度去分析教材特点, 并结合教材内容及实际情况设计有效的教学方式和方法; 从而提升儿童对美的追求, 培养他们学习绘画的兴趣, 陶冶高尚情操, 陶冶性情, 促进思维健康发展, 为终身学习打下坚实的基础。总之, 在教学活动中要做到以下几点:

1. 尊重规律。根据教学内容合理运用各种教学方法, 注重调动学生的积极性, 激发学生的创造性思维。引导学生动手动脑。这样才能真正体现出“快乐”的本质价值。遵循自然规律, 把握教学内容与教学进度相适应。根据儿童年龄特点, 选择合理的教学方法, 注重因材施教, 充分发挥幼儿的主体能动性。激发幼儿的创造意识和创造力。努力创设和谐融洽的课堂气氛。确保教学效果最优化。

2. 重视实践体验活动。把课堂还给孩子们。尊重他们的个性差异, 发挥每个人的特长。鼓励师生间相互交流、互动, 培养合作精神, 促进幼儿身心健康发展。同时注意合理安排时间和内容。保证有效地进行教学活动。要想学好美术, 必须通过实践来检验、巩固自己所学知识和技能, 并能从问题中找出解决问题的方法。在实践中培养良好的学习习惯、学习态度和科学精神。同时也会促使他们养成良好的生活习惯。全面提高教学质量。促进素质教育目标实现。

3. 坚持自主探究。充分发挥学生主体作用, 引导幼儿主动参与到活动中来。根据儿童年龄特点和年龄特征以及兴趣爱好选择适合孩子们接受的教法, 激发幼儿对自然世界的热爱与探索欲望。做到因材施教。注重创造机会, 给每个幼儿一个自由展示自我的舞台。把课堂还给孩子们去探索, 去发现。真正做到寓教于乐。激发兴趣。主动参与活动。形成浓厚的课堂气氛。注重观察生活、动手操作、动脑想象等方面的训练。创设和谐融洽的师生关系。提高课堂教学效果。提升课堂教学质量。

结束语:

小学美术课是一门以审美教育为主的学科, 它将学生的身心素质和艺术能力充分开发出来, 让其得到全面发展。因此在教学过程中需要教师不断挖掘自身优势, 从而提高教学效果。随着我国教育事业不断发展, 人们对于小学美术课程提出了更高的要求。为了满足学生学习需要, 小学美术课堂教学中采用多种教学方法, 并且运用现代化手段进行教学方式改革。从而极大地调动了学生学习积极性。由此可见其效果非常显著。有利于学生综合能力提升。

参考文献:

- [1] 张亦岚. 核心素养下的美术教学策略[J]. 新课程研究, 2020: 2.
- [2] 乔蓓蓓. 浅谈核心素养视角下的小学美术教学策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020: 1.