

试论在小学美术教学中进行美育促德育的策略

姚玉霞

(内蒙古锡林浩特市第五小学 内蒙古锡林浩特 026000)

摘要: 美术教学以培养学生的审美情趣、提高学生人文素养为根本目的, 对于小学阶段的学生具有重要教育意义。小学时期, 学生的思维观念和价值体系处于形成阶段, 教师要把握关键期, 借助德育教育帮助学生形成正确的价值观念, 这对于学生日后的快乐学习、健康成长都有着重要作用。本文从教学实际出发, 结合小学生认知特征, 从借助教学情境, 开展实践活动, 引导互动交流这几方面针对德育在小学美术教学中的有效渗透进行深入探讨, 以期打开小学美术教学新局面。

关键词: 小学美术; 美育促德育; 策略研究

On the Strategy of Promoting Moral Education through Aesthetic Education in Primary School Art Teaching

Yao Yuxia

(Inner Mongolia Xilinhot Fifth Primary School Inner Mongolia Xilinhot 026000)

Abstract: The fundamental purpose of art teaching is to cultivate students' aesthetic interests and improve their humanistic qualities, which is of great educational significance for students in primary school. During primary school, students' thinking concepts and value systems are in the formative stage. Teachers should grasp the critical period and help students form correct values through moral education, which plays an important role in students' happy learning and healthy growth in the future. This article, starting from the teaching reality, combines the cognitive characteristics of primary school students, and explores the effective penetration of moral education in primary school art teaching from the perspectives of using teaching situations, conducting practical activities, and guiding interactive communication, with a view to opening up a new situation in primary school art teaching.

Key words: primary school art; Aesthetic education promotes moral education; operational research

素质教育是以促进学生身心发展为目的, 以提高国民的思想道德、文化科学、劳动技能、身体素质、陶冶情操为宗旨的基础教育。其中, 思想道德素质在人的素质结构中具有定向和动力作用, 是整个素质结构的核心和灵魂, 是实施素质教育的关键。在美术教学中, 根据美术学科的特点对学生进行思想教育, 不但十分必要, 而且效果显著。那么, 在美术教学中, 如何与品德教育相结合呢? 下面我就谈几点个人的看法。

一、小学美术美育教学中渗透德育的意义

(一) 在小学美术教学中渗透德育, 有利于提升学生审美能力。小学美术教学关注社会的方方面面能够为德育渗透提供更多的途径和方式。为了更好的促进小学美术道德教育, 现代教育者必须充分理解德育渗透的概念, 提倡通过暗示、陶冶、激发潜在课程等方法来进行德育渗透。小学美术教学, 除了可以教会学生什么是美, 如何审美。同时, 在对学生进行美术教育中渗透的德育理念, 有利于陶冶学生的思想情操, 然后提升学生的思想道德修养。

(二) 在小学美术教学中渗透德育, 有利于培养学生爱国主义。在小学美术教学中, 会遇到许多具有爱国主义素材的作品, 这些作品包括油画、国画、雕塑等各种题材。这些作品中有歌颂祖国繁荣富强的、有抗战英雄英勇牺牲的、有描绘祖国美好未来的, 学生通过欣赏这些作品, 可以感悟爱国主义教育的熏陶。然后由教师讲解这些作品背后的故事, 从而渗透德育教育, 这有利于培养学生的爱

国主义。

二、在美育促德育中注重自身形象的教育作用

(一) 言行一致, 身教重于言教。要求学生做到的, 自己要先做到, 要求学生不做的, 自己坚决不做, 随时随地给学生作榜样。例如我们搞艺术的男教师都喜欢留长发, 而我们平时要求男生不留长发, 所以我们自己应先起表率作用。

(二) 加强师德修养, 养成良好习惯。德育不仅仅要在德育课堂上进行, 更应该渗透在每个学科中。德育主要表现为隐性教育与显性教育两个方面。从学科教学角度来讲, 显性德育指为实现社会所要求的德育目标, 德育工作者采用外显的、明确的、直接的方式开展的有组织有计划的活动或课程。美术教师要有对事业执着追求, 顽强的进取精神, 注意自己的言行举止, 服饰情态, 养成良好的学习、生活、工作习惯。学生随时都在学习模仿、评价老师, 小到语言说话, 衣着头饰, 大到思想观念、性格气质都打下烙印。例如当美术老师在作画时, 缺少灵感(特别是在课堂上)时, 往往会点起一支香烟, 这样会造成不好的影响。

(三) 提高教学水平, 讲究教学效果。虽然显性德育具有直观交流性, 但是它“填鸭式”思想灌输的局限性也是显而易见的。这时, 与之相对的隐性德育就派上了用场。隐性德育具有“润物细无声”式的潜移默化作用, 相比“外显的、明确的、直接的”显性德育更加容易使小学生乐于接受并内化德育思想实践, 继而外化为德

育行为。

三、充分发挥课堂教学的主渠道作用

课堂教学是教育学生的主要形式，在传授知识、启发智慧、发展能力的同时，不失时机地进行思想教育，把德育渗透到每一节课中是我们美术教师的责任。

(一)因地制宜，随时随地进行德育教育。在课堂上，我们要不放过任何一次机会，随时随地进行德育教育，哪怕是一件小事。例如同学小 A 平时在老师同学眼里是个有名的“小气鬼”，他从不主动帮助别人，在班里也是个性格内向的人，同学老师都不喜欢他。有一次上美术由于我的疏忽——忘记提前通知学生带水彩笔，而小 A 正好是带水彩笔为数不多中的一位，我当及表扬了小 A，并对小 A 说：“今天你的表现特别好，很自觉的带了水彩笔老师非常满意，没带的同学要好好向你学习，大家要以你为榜样。”小 A 听了偷偷的笑了。突然我想到平时小 A 有个不乐意帮助人的坏习惯，我何不借机发挥一下，于是我马上说：“老师今天有个要求，请你把水彩笔借给你的周围同学用，否则他们将无法完成作业，你来帮助他们好吗？”平时一直“小气”的小 A 听了我的话微笑的点了点头。从那以后我一直注意他的动向，我发现他每次都会带全作画工具，而且有时候还多带一份呢，他的目的是为了帮助没带材料的同学。我再到班主任那儿了解小 A 的情况，班主任告诉我小 A 变的开朗了、“大气了”，变的乐于助人。

(二)利用教材内容培养学生的健康心理

我们要结合教材的特点对学生，培养学生的健康心理。现在的美术教材几乎每一册都增添了画情绪、画感受。针对这个特点我紧紧抓住这几堂课时间对学生进行心理健康教育。例如我在上六年级画情绪时，我先讲解了怎样用色彩表现自己的心情之后，学生作业，我在黑板上写了四个大字——心情舞台。我要求学生画完之后上台讲讲，而且可以无所顾忌得说出自己的心情（平时不允许学生在课堂“放肆”，课堂气氛不活跃，所以学生也不喜欢我的美术课）。学生上台果真说出了自己的心里话，有委屈的、有高兴的、有烦躁的、有灰心的等等，在课上我能解决的尽量解决，不能解决的课后在找他面谈尽量帮助他们。等到第二课时的时候，我还没讲完，学生就一致要求今天还要登上心情舞台。以后学生变的开朗，个个充满了信心，而且喜欢上我的美术课。

四、在小学美术教学中进行美育促德育的策略

(一)充分挖掘美术教学中的德育素材。小学时期的学生好奇心强，天性活泼，对于新鲜事物具有很大的趋向，如果教师没有考虑到这一事实，就无法为学生提供有特色、有趣味的教学情境，也无法满足学生的学习需求。综合以往的教学经验我们不难发现，部分教师往往将课堂任务下发给学生，进行简单讲解后让学生在图画本上呈现出来，这样的美术课堂没有实际意义，更无法提高学生的课堂兴趣，于学生本身以及教学质量而言都是不利的。由此看来，教师有必要主动承担起为学生创设有效教学情境的责任，接触教学情境传达德育思想，让学生在学习潜移默化地陶冶情操、培养人格，实现美术教学的意义。教师在进行美术教学时，要注重挖掘课本中的德育知识，因课来选择德育主题并进行德育渗透，把资料通

过备课的方式将德育知识融入进去。

(二)从日常生活中发掘德育主题。日常生活中存在着许许多多的德育主题，教师在进行美术教学的时候应想方设法将美术教学与生活中的德育点结合起来，选择合适的方式对学生进行德育。例如，在学到《夸张的脸》这课时，教师就可以布置家庭作业，让学生为自己的父母画一画他们的肖像。首先，在上课时，讲解一下人物肖像的特点，把人物脸上的某一部位的特点夸张后，就可以把人画的神似，比如成龙的鼻子。在讲解完后，教师再问学生，自己父母长得都有哪些特点。这时肯定有的学生知道，有的学生不知道。然后教师就让学生回家，给自己的父母画一幅画，下次上课将画像带回来。等到下次上课时，教师就可以再问学生知不知道父母都有哪些特点，这时估计所有学生都能回答出来。然后教师要告诉学生，我们要记住父母的样子，记住父母的生日，这都是孝顺父母的表现，并鼓励学生做一个孝顺的孩子。

(三)教师要注重在日常教学的细节上进行德育渗透。首先，教师在美术教学中要以身作则，在教学中要有优雅文明的言谈举止，严谨的工作态度，以及对自身的艺术素养和文化才能有严格的要求。其次，在美术教学的过程中要注重细节，在细节的问题中对学生进行德育渗透，例如：在上剪纸课时，提醒学生们在用剪刀时，要小心，不要对着同学，或者是有同学忘带工具时，建议同学们合作完成作业，引导学生们互相帮助，共同完成，让孩子们体验到团结互助的乐趣。在这个过程中不但能提高学生的想象力、观察力和注意力，同时也能让学生感悟到劳动和协作精神，分享成功的乐趣，培养与人交流、互助合作、珍惜艺术作品的意识等等。

(四)引导互动交流，体验德育内涵。学生在掌握了一定的美术知识后，还要进一步体会德育的意义，从而将德育的内涵纳入自身的价值体系中，避免德育教育的落空。值得注意的是，美术教学有别于其他的学科教学，没有很强的专业要求和任务目的，课堂的形式也不拘泥于严谨，以发展学生兴趣爱好、促进学生全面发展为侧重点。因此，教师有必要通过互动交流来实现师生之间、生生之间的进一步联系，通过多方面的探讨，让学生进一步加强对德育的认识，在头脑中形成一个大致方向，从而在以后的学习、生活中渐渐地体验德育的真正内涵，这对于引导学生健康成长、完善人格具有重要意义。

总之，学生的思想政治工作是一个长期而艰巨的任务，不能急于求成，也不能放松和削弱。作为美术教育者，应该不放过任何一次德育渗透的机会，把德育与美术教学有效融合，充分发挥美术教育的教育功能，通过美术特有的形式、手段，通过循序渐进的教育和影响，达到陶冶学生的心灵，塑造学生人格的目的。

参考文献：

- [1]张国伟. 在小学美术教学中渗透德育的有效方法[J]. 新课程(小学), 2022(11): 73.
- [2]孙静波. 德育为首润无声——关于小学美术课堂中渗透德育教育探究[J]. 学生之友(小学版)(下), 2022(06): 31.
- [3]曹越. 在小学美术课堂教学中有效渗透德育教育的研究[J]. 学苑教育, 2018(5): 12.