

# 新课标背景下小学美术教育中融入德育教育的有效方法研究

孟丽娟

(内蒙古锡林浩特市第五小学 内蒙古锡林浩特 026000)

**摘要:** 小学美术教育不仅是美术技法的传授课程,而且是美育的重要阵地。通过美术教育中的德育渗透,可以更好地促进德育的实施。本文探讨了美育的性质及重要性,分析了美育和德育的关系,指出在新课改理念的指导下,要依据多学科整合的思维,通过美育来实施并促进德育工作的方法,为小学美术教育中的德育渗透提供参考。

**关键词:** 美术教育;德育;学科整合;功能互补

Research on Effective Methods of Integrating Moral Education into Primary School Art Education under the Background of New Curriculum Standards

Meng Lijuan

(Inner Mongolia Xilinhot Fifth Primary School Inner Mongolia Xilinhot 026000)

**Abstract:** Primary school art education is not only a course for imparting art skills, but also an important position in aesthetic education. Through the infiltration of moral education in art education, the implementation of moral education can be better promoted. This article discusses the nature and importance of aesthetic education, analyzes the relationship between aesthetic education and moral education, and points out that under the guidance of the new curriculum reform concept, it is necessary to implement and promote moral education through aesthetic education based on multidisciplinary integrated thinking, providing a reference for the infiltration of moral education in primary art education.

**Key words:** art education; Moral education; Discipline integration; Functional complementarity

小学美术教学中的德育渗透是德育工作的重要组成部分,也是增强德育工作有效性的重要途径之一。在新课改的背景下,小学教育的最终目标在于培养全面发展的人才,其中,很重要的一方面就是培养学生良好的道德品质。小学阶段的美术教育应该重视审美能力的培养,进而加强道德品质的培养,以促使小学生身心健康同步发展。

## 一、什么是德育渗透

中国自古以来都十分重视德育,“孟母三迁”的故事告诉我们环境对一个人成长的重要性,“父母是孩子的第一任老师”说明了以身作则的重要性。德育主要表现为隐性教育与显性教育两个方面。从学科教学角度来讲,显性德育指为实现社会所要求的德育目标,德育工作者采用外显的、明确的、直接的方式开展的有组织有计划的活动或课程。虽然显性德育具有直观交流性,但是它“填鸭式”思想灌输的局限性也是显而易见的。这时,与之相对的隐性德育就派上了用场。隐性德育具有“润物细无声”式的潜移默化作用,相比“外显的、明确的、直接的”显性德育更加容易使小学生乐于接受并内化德育思想实践,继而外化为德育行为。可以说,隐性德育是显性德育的有力补充。本文所述德育渗透是隐性德育教育的重要形式,是指教育者通过各学科的正常教学,强化德育与相关领域的联系,运用各种措施与手段,以耳濡目染、潜移默化的方式,使受教育者得到思想、政治、道德、心理品质提升的教育。中国传统的德育渗透大致可以分为三个方面:一是非常注重环境的影响,二是提倡教育者要以身作则,三是发挥民俗、宗教的教化作用,重视个人

的自我修养。随着时代的不断发展,德育的教育形式也在与时俱进,德育的渗透性教育越发受到重视。为了更好的促进小学美术道德教育,现代教育者必须充分理解德育渗透的概念,提倡通过暗示、陶冶、激发潜在课程等方法来进行德育渗透。

## 二、小学美术教育中美育与德育的关系

(一)教学方法上的区别。美术教育中的美育主要通过课堂教学,对美术作品的欣赏和点评以及学生创作艺术作品的形式,让学生对美的理解和欣赏能力达到一定要求;德育属于规范性的教育,通过讲解一些规章制度、行为规范及一些人物事迹,使学生逐渐形成一种自觉性的道德品质,或者说,德育是重于说理的、规范类的教育。但是,美术教育中的美育更加感性、多样化和自由,属于潜移默化的心灵熏陶,旨在通过教育净化学生的精神世界,升华学生对美的理解和追求。

(二)目标及功能上的联系。在美术教育实践中,普遍存在一种观点,即视美育为欣赏画作,忽视了美育的重要性,也忽视了美育与德育不可分割的关系。有些美术教师也过于强调美术技法的教授,忽略了美育对学生道德品质的促进及养成作用。小学美术教育中的美育与德育的内在联系,在于它们都是对学生的精神世界产生一定的影响,从而让学生形成正确的人生观和价值观。德育主要通过一系列的规范要求让学生接受约束,形成一定习惯和品质;美育主要是通过作品赏析及艺术创作,对学生审美能力和表现美的愿望产生影响,而这些关于美好事物的学习、欣赏、创作都会潜移默化地对学生的人生观和价值观产生影响,促使他们去追寻美的世界,

逐步形成正确的精神导向,正确的人生观和价值观。因此,在小学美术教育中,通过美育渗透德育是可行的,也是必要的。

(三)教学内容上的联系与区别。美育更关注学生审美实践能力的提升,帮助学生形成正确的审美观念及审美思想,使学生的审美心理结构及创造力得到提升。美育主要依靠美的形象来打动人,使学生在不自觉中产生心灵上的共鸣,在对楷模的模仿作用下,学生会更容易被教师引导。在这一层面,德育往往依赖美育发挥其约束作用,使得一些规范不会沦为形式化的条文,让学生意识到这样做是应该的,是主动去接受而不是被迫接受约束。小学美育及德育的共同点在于两种教育都关注人与人之间的关系,人与世界之间的关系,都在引导学生向更高的层次发展,它们都包括心理教育。然而两者的区别在于德育主要培养学生的世界观、人生观以及价值观,用良好的思想道德来引导学生,调整以及约束社会中人与人的关系,通过建立一套严格的规范及秩序来约束人的行为。所以,德育可以让学生划清好与坏、善与恶的界线;美育则通过鲜明的导向性作用,使人的思想倾向、道德品质朝着良好的方向发展下去并得以提升。

### 三、小学美术教学对德育渗透的独特优势

(一)美术教学评价方式的多样性。对于德育来讲,如果对学生进行重结果、轻过程,重智育、轻德育的片面评价方式,会给学生优良习惯的养成产生严重的负面影响。而美术教学的评价是人文学科里面中较有艺术性的一种评价方式,它的方法有很多种,教师会根据实际情况,在活动开展中的各个环节采用不同指向的评价方法进行评价,它具有开放性、自评性、丰富性、多样性以及适切性等特点。小学生正处于一个易于思想教化的时期,对直观的语言理解能力有限,所以在小学美术教学中推行德育渗透是非常有必要的,通过美术活动进行潜移默化的道德教育,使其内化为德育思想。

(二)美术教学内容的多元化。一成不变的教育模式会让人产生惰性、产生疲劳,长期下来,会对课堂产生排斥感。而小学美术学科的教学内容丰富多样,可以分为绘画技能课、写生课、欣赏课、造型设计课等等,教师在教学中用不同的方式方法进行教学,提升了学生对美术课的积极性,也增强了德育渗透工作的有效性。

(三)美术教学方式的趣味性。德育需要自愿将人的内在调动起来,需要学生们愿意去接受这些信息,而美术课中的趣味性符合少年儿童的生理和心理特征,易调动学生参与的积极性、主动性,在美术课堂中教师可以通过各种游戏并以“润物细无声”的方式进行德育渗透,使学生们受到思想道德教育。

(四)美术教学的综合性。德育本身关乎社会的方方面面,它与社会的很多层次都有着紧密的联系,在美术教学中涉及的知识面非常广,与生活有着紧密的联系,具有较强的综合性,美术教学关注社会的方方面面能够为德育渗透提供更多的途径和方式。

### 四、德育在小学美术教育中的渗透

美育与德育既有联系又存在区别,在认清二者之间的关系之后,在小学美术教育中,应根据美术教育课程标准的总体目标将美育与德育有机结合起来,以美育更好地促进德育的实施。为了进一步提升美育对德育的促进作用,应该从二者都关注学生内心世界、学生与外部世界的关系这一基础上出发,使它们取长补短。

(一)美术课堂教学要自然渗透德育内容。要想达到德育的自然渗透,必须在美术教学中结合作品的内容及主题渗透德育。例如:

在欣赏“笛声”这件雕塑作品时,从小红军憧憬未来的眼神中可以看到他是多么渴望读书。但是革命尚未胜利,为了让大家都过上幸福的生活,他们要和大人们一起并肩战斗。这样,学生就会对小红军产生敬佩之情。低年级的美术课特别是绘画类作品都有展示的内容和表现主题,可以与故事相结合,很好地对学生进行思想品德教育。如欣赏齐白石的画作时,讲他对买画的日本人在门口贴“告白”的小故事,告诉学生做一个爱国的人,从精神层面上提升审美能力,促进学生道德品质的提升。

(二)教育内容及目标上的结合。美育从本质上讲是一种情感教育。通过美育实践不但可以丰富人们的情感,还可以帮助人们培养和发展积极、健康的情感,抑制和克服消极、邪恶的情感,使人的思想纯洁化、高尚化,从而进一步完善人格。美术教育中美育与德育各有侧重点及针对性。

(三)教育方法及教学手段上的结合。通过技能练习渗透德育。绘画技能在美术教学中占有很大比例,其包含诸多内容,如国画、水粉画、素描等绘画内容不同,渗透方式也不一样。中国画是我国传统的艺术画种,是我国民族智慧的结晶,民族情感的表现。通过学习中国画有助于激发学生热爱祖国文化遗产的思想,陶冶他们的爱国情操。

(四)美术课通过鼓励性评价渗透德育。现阶段各学科教育都要求以人为本,将主体地位还给学生,评价主要是为了改善和促进学生的发展,使学生逐步养成良好的习惯和高尚的行为。对表现不好的学生要指出其缺点,但也不忽略表扬其优点;要以鼓励为主激发学生学习美术的兴趣,在对美的追求中收获快乐,为高尚品德奠基。如在讲课中提到著名画家齐白石、毕加索时,讲他们的作品开始不被人们接受,但是他们始终没有放弃的故事,在教学过程中自然渗透德育内容。

(五)美术课中关于节日内容的德育渗透。德育渗透要因因地制宜,因校而异,根据学生的实际年龄特点、心理状况、生活接触范围及其对真、善、美的认识情况,并结合美术学科将美育和德育有机地融合。在很多重大节日中,教师抓住机会适时进行情感教育,可以调节学生的学习情绪,加强师生间、同学间的情感交融。如教师节带领学生制作贺卡、感念师恩;国庆节让学生画一幅共同祝福祖国的画,表达对祖国、对和平的热爱等。在这样的活动中,不仅提升了学生美育的水平,也通过美育使德育种子在学生的心中绽放,在未来结出尚德明礼的果实。

总之,如何提高小学美术教育中美育与德育的教学效果,要求美术教师重新审视美育概念,运用美育的特质和功能重新确立美育观念,实现二者的完美结合。同时,梳理好美育及德育的联系及区别,理清二者的关系,实现最佳结合,为小学生的全面发展提供有效的帮助。

#### 参考文献:

- [1]高超.小学美术教学中的德育教育的渗透策略[J].祖国,2017(2):251.
- [2]曹越.在小学美术课堂教学中有效渗透德育教育的研究[J].苑教育,2018(5):12.
- [3]朱倩.文与道:小学美术德育教学的多维途径[J].美术天地(小教版),2022(09):77.