

香火球运动进农村校园的思考

——以南晓镇中心学校为例

黄东莉 郑蔓清 黄康 李明实 陆永静

(南宁市良庆区南晓镇中心学校 广西南宁 530233)

摘要: 壮族香火球具有浓郁地域文化特征,香火球运动进校园唤醒学生内心深处的归属感及认同感,保护文化身份的新方式。同时打破以往对农村校园设施不足、发展受限的看法,尽最大努力发挥地域特色进行非遗文化宣传。文章点出了香火球运动进校园的重要性,又从香火球发展环境和内驱力、教师专业知识、活动机制几个方面点出香火球运动进农村校园的困境,最后提出了其进校园的途径。

关键词: 香火球;农村学校;困境及途径

Reflections on the Introduction of Fragrant Fireball Sports into Rural Campuses

——Taking Nanxiao Town Central School as an Example

Huang Dongli, Zheng Manqing, Huang Kang, Li Mingshi, Lu Yongjing

(Nanning 530233, Guangxi)

Abstract: Zhuang ethnic fragrant fireball has strong regional cultural characteristics, and the movement of fragrant fireball on campus awakens students' deep sense of belonging and identity, and is a new way to protect cultural identity. At the same time, we will break the previous perception of insufficient facilities and limited development in rural campuses, and make every effort to promote intangible cultural heritage by leveraging regional characteristics. The article highlights the importance of incense ball sports entering the campus, and points out the difficulties of incense ball sports entering rural campuses from several aspects such as the development environment and internal drive of incense ball sports, teachers' professional knowledge, and activity mechanisms. Finally, it proposes ways to enter the campus.

Keywords: fragrant fireball; Rural schools; Difficulties and Approaches

非物质文化遗产作为中华优秀传统文化的重要组成部分,对连接民族情感、维护国家统一具有重要意义。它唤醒人们内心深处的归属感及认同感,保护非物质文化遗产更是对我们文化身份的保护,也是对我们精神家园的守护。“壮族香火球”于2008年经广西壮族自治区人民政府同意,入选广西第二批非物质文化遗产名录。它具有浓郁地域文化特征的香火球是壮族人民特定历史时期的精神寄托,但随着社会不断进步,新鲜事物的衍生与冲击,香火球运动处于式微与传播断层的尴尬境地。

香火球运动进校园一方面打破传播断层的标签,将作为我国未来经济、社会发展重要储备人才的学生作为宣传对象,学习和延续中华优秀传统文化,另一方面将非遗文化传承与五育相结合,尽全力发挥它的教育价值,让学生们在动手实践、强身健体中感受民族传统体育的魅力。农村校园受地域影响,设施发展与城市校园有一定差距,但又受利于地域的天然优势,在学习民俗、传承非遗文化上可走捷径。香火球运动进校园有助于打造学习地域性特色教育品牌,将其渗透进教学生活中,师生共同营造良好的学习和传承氛围。

一、香火球运动进校园的意义

“非遗进校园”是唤醒学生内心深处的归属感及认同感,保护文化身份的新方式。在中小学阶段进行文化传承教育,对打破非遗传承断层具有重要意义,同时引导学生了解当立文化背景,不忘来时路才能在未来走得更踏实。教育的首要任务是立德,其次是树人,让学生进行香火球运动的学习提升学生的综合能力,实现五育并举,同时能打造地域特色的教学品牌,对于营造学校的育人氛围起着很大的作用。

(一) 了解文化背景,增强民族认同感

民族的繁衍生息是在一定的地域空间下形成的,在这样的条件下民族文化的产生和发展也受很大影响。南晓镇中心学校学生生源地多为南晓镇古元村附近村坡,祖辈、父辈有一定的香火球制作经验,每年各村坡都会举行香火球比赛。香火球运动是民族性、地域性与宗教性的相互契合^[1],学校在天时地利人和之下开设专业课程,鼓励学生参与香火球制作、进行相关比赛锻炼,将校内系统学习、校外探索实践一体化,积极营造香火球传承氛围,让学生在动手制

作香火球过程中了解文化归处,感悟民俗,实现真正意义上的身份认同。

当今世界飞速发展,各国竞争力不断增强的今天,“不忘来时路”成为“走出去”路上的谏言,将培养传承非遗文化的责任感和使命感落在本地学校,可以将民俗文化渗透其中,能够很好地唤醒学生根植于内心的文化基因。

(二) 强身健体,提升综合能力

马克思、恩格斯创立了人的全面发展学说,教育对“造就全面发展的人”具有重要作用。学校应该通过德育、智育、体育、美育、劳动教育“五育并举”,全方位提高学生的素质。

课堂上劳育与体育双线并行,在学习香火球制作过程感受动手劳动的魅力,激发探索欲望,提高动手能力,同时在进行香火球运动过程中不断提高自身协调能力,在长期的香火球运动的体育锻炼中提升心态,在系列课程及活动中实现耐心、细心的有机统一。课后活动贯穿德育、智育与美育,鼓励形式以多种形式呈现香火球文化形态,绘画描未来,写作书真情,丰富多样的形式对激发学生的创造能力,提高审美能力都具有一定意义。

(三) 打造壮乡教育品牌,丰富校园生活

香火球进农村校园是壮族非遗文化与小学教育结合的重要分支,实现农村小学教育与非物质文化遗产传承的良性互动,创建新时代文明校园,对挣脱地域受限、资源不足的枷锁具有重要意义。香火球运动融入校园中,不仅为农村小学开辟日常娱乐的新方式,也为重大活动提供了表演素材,展现了浓郁的民族特色。同时香火球运动的渗透有助于学生了解先辈们的智慧结晶,从而将非遗传承的氛围营造到最佳,打造出与农村学校相匹配的教育环境。

非遗转型的当下学校发挥着举足轻重的作用,非遗文化转变形态以教育资源的形式重新呈现出来的例子不少,但结合各个地域的民俗特色及非遗本身的特点,教育品牌的打造上还有很大空间。探索丰富多彩的课程形式,并与当下流行的文化形式和教育理念结合,尽量弥合农村和城市儿童的认识差别缺陷,尽最大可能发挥本校学生的地域优势,形成独属于本校的培养机制,为壮乡文化传承和发展助力。

二、香火球运动进农村小学的困境

香火球运动历史悠久,是流行于广西壮族同胞生活中的传统体育活动,是壮族同胞们培养民族自信的主要依托。青少年作为新世纪的接班人,承担着传承中华优秀传统文化的重要责任。农村小学作为乡村振兴、教育强国建设的主要阵地,依托浓郁的民俗文化特色,更承担着立德树人、教育和传承中华优秀传统文化的重要责任。但不可否认,香火球运动存在传承断层的危险,大部分人相关知识储备不足,同时农村小学碍于地域发展及设备资源等问题,陷入实践创新的困境,这些问题需要引起高度重视。

(一) 传承环境发生改变,内驱力不足

香火球渗透了广西少数民族文化的精髓,它的传播与发展关系到香火球文化的兴衰^[1]。它的传承与发展与本地的祭祀、习俗挂钩,与祭祀、信仰等文化形态杂糅,教育现代化又不断冲刷人们的看法,一点点消磨原本存在的崇尚,人们对祖先之类的神灵敬畏程度都有一定程度的下降。除此之外,香火球本身的娱乐、健身、竞技性都远低于现代体育项目,壮族同胞把它作为祭拜和相互交往的工具,其外在价值远大于其自身的体育价值,而当外在驱动力逐渐淡化时,香火球运动内在驱动力的不足更为明显^[2],这一点不能忽视。

香火球运动自身传承断层,环境因素不断改变,自身内驱力不足对香火球运动进校园都有影响。香火球不受重视导致“香火球进校园”这一想法为泡影,内驱力不足又成为想法落地的又一大阻碍,文化地基不扎实,民俗文化传承大楼在强硬建造下最终只会坍塌,进校园的想法也将永远停滞。

(二) 知识储备不足,无法实现发散式传承

南晓镇中心学校教师里年龄高的教师对香火球有一定了解,但大部分教师都没有进行系统专业的学习,相关知识储备不充分,历史背景及发展了解不完整,无法进行系统全面的香火球教学。不全面、不完整的教学会导致中华优秀传统文化传承向着另一个方向发展,没有底蕴的文化就像被抽干了的灵魂,长期以往无法打造乡村教育文化品牌,更是对香火球文化形态的破坏。

教师带头传承香火球文化的方式更能激发学生的学习和传承热情,但如果教师本身对内容了解不全面,无法进行后续的教授和传承,归根结底还是知识储备的欠缺和传承意识的不足。教师的科研能力不足也可能成为香火球文化进校园失败的原因之一,教师缺乏主动性,在自身能力不足的前提下进行学习和准备,最终只是填鸭式教育,无法达到传承文化精髓的作用。发散式的传承是教师带头,学生跟随的良好机制和形式,并努力将点汇成面,助力香火球运动的传承和发展。

(三) 活动机制不完善,香火球运动进校园的方式仍需创新

课外活动是非物质文化遗产教育传承的另一条重要途径,其所具有的丰富灵活度是课堂教学无法比拟的,它对学生的影响无处不在,但在现实生活中没有展现出非遗应有的魅力^[3]。而以南晓镇中心小学为例的农村小学又受限于资源发展,无法迎合时代发展将香火球运动科技化,以更生动立体的视角实现农村小学的传承,因此需要在活动方式上创新并不断实践,吸引学生的学习兴趣,引导学生主动结果香火球运动传承的接力棒。如何做到创新学习和传承形式,保留香火球文化精髓的同时调动学生的学习兴趣是亟待解决的。

三、香火球运动进校园的途径

(一) 提升本校教师相关专业技能及传授水平

学校定期邀请壮族香火球传承人来到学校对本校教师进行培训,提升教师的专业技能,同时针对学生实际表现情况提出解决办法。学校成立香火球学习小组,在传承人的指导下定期进行香火球制作和运动方法的学习,本校教师带头接过传承香火球的接力棒,提升专业技能,为学生学习打下良好基础。香火球运动作为民间体育运动,它在体育育人中发挥的重任不可忽视,而这一重任自然而然落到体育教师身上。有研究指出,体育教师只有得到最为直接、最为专业的传统体育项目内容、传承方式和精神内涵的指导,才能更好地教授给青少年,让青少年成为体育非物质文化遗产的传承人和保护者^[4]。体育教师的系统全面的学习,并亲身示范教授,真正意义上实现了发散式传承和学习的目标。

香火球的制作对材料的选取、规格的要求及制作过程都很讲究,

体现了香火球最原始的民族特色,同时也凝聚着壮族人民的勤劳和智慧^[5]。香火球运动进校园要让学生真正的参与进来就需要教师和传承人探讨一套适合学生的教学方式和教学内容,例如圆形竹壳皮的制作上,选择提前准备好原材料学生后学生进行简单的组装工作,还是学生和教师合作进行原材料的基本处理。除此之外教师也要注意因材施教,根据学生学习情况积极变通,结合让传统体育运动以“现代化”的面貌出现在大家视野,但又不丢失它本身的魅力,提高学生的积极性,营造轻松愉悦的非遗学习环境。

(二) 开设符合地域特色的非遗进校园课程

钱春华将军指出体育非遗进校园需要从融入思政、融入科技、融入技能三方面实现理论传输、技术传授与思政育人的融合发展,构建以课程教学为主体、社团为辅助、竞赛为补充,课上和课下相结合,教学和训练相融合的“教学+竞赛+社会服务”的体育非遗进校园路径^[6]。针对南晓镇中心小学,我们可设置香火球制作及运动课程,尽全力满足香火球制作所需的材料并实现“香火球+体育课”的创新,并不断针对学生情况、接受程度进行打法和教学的创新,努力让香火球运动成为继板鞋、绣球之后壮族学生日常娱乐的热门活动,丰富校园课程内容的同时,将壮族民俗文化发扬光大。

在课程设置上学校要尽可能体现趣味性和实践性,将学校地域特色育人的优势激发出来。香火球制作课程上,教师可以以优秀且经典的故事讲述香火球历史,并以生动的讲解教授制作过程,鼓励学生学习和参与。此外注重课程的实践性,拒绝照本宣科的讲授模式,应该在常规性教育中将文化渗透进去,激发学生的动手实践能力,体育课上将学生进行各种形式的分组,提高学生的主观能动性,还可设置课程考核,以完善的课程机制促进香火球运动的传承。

(三) 丰富课后活动形式,实现“香火球+”的多样化创新

非遗进校园的开展,逐渐打破了传统的“师徒”、“家族”传承方式,让非遗由小众走向大众,以非遗传承人进校园开展教学^[7],香火球的传承方式创新,进校园的渠道也相应地创新。让学生们在参与式传承之下学习、体味,同时努力向融合性传承靠拢,将非遗与校园学习、生活多方融合。以南晓镇中心小学为例,将香火球引入大课间体育运动,组织学生以班级进行相关的体育锻炼,体现民族传统特色。除此之外,还可开展香火球文化艺术节,以多样的艺术形式进行香火球传承,鼓励学生进行香火球的改良活动,将其与现代流行文化相结合做成手工作品;进行香火球绘画、文章感悟比赛,在图案与文字中讲述自己与香火球的故事以及对香火球的美好期许;还可进行文艺汇演的创新,在表演中融入香火球元素,深化学生对香火球理解的同时,不断锻炼学生的创新能力,在这个过程中激发学生潜能,向着全方位发展靠拢。

对南晓镇学校的学生来说,他们处于发展阶段,综合分析、创新思维、个人审美等能力都处于初步培养阶段。在一定的条件下,需要老师结合趣味性强的活动和更鲜明的例子来帮助学生全面提升创造等各方面能力。鼓励活动师生共同参与,分为教师组和学生组,积极营造香火球文化学习氛围。在系统性的非遗学习和传承中,还很好地结合学生的五育发展,这是值得推荐的方式。

参考文献:

- [1] 刘小伟. 广西古元村壮族香火球运动的传承与发展研究[D]. 广西民族大学,2022.
- [2] 兰政. 广西壮族香火球运动的文化学分析[J]. 体育学刊,2008,No.83(10):100-102.
- [3] 王兆锋,黄东教,房鹏飞. 壮族香火球文化的传承与发展[J]. 北部湾大学学报,2020,35(12):42-46.
- [4] 马文丽. 农村小学非物质文化遗产教育传承研究[D]. 西华师范大学,2018.
- [5] 王舜,程美超. 青少年参与体育非物质文化遗产保护的实践研究[J]. 青少年体育,2020(11):137-138.
- [6] 钱春华,杨红英. 体育非遗进校园研究的热点与趋势探析——基于共词聚类及多维尺度分析法[J]. 青少年体育,2022,No.109(05):99-100+125.
- [7] 何微. 非遗进校园的重要性、途径及存在问题——以非遗进中小校园为例[J]. 黄河之声,2019,No.540(15):138+141.