

浅谈国际中文汉字教学中的部件教学法

路都雯

(吉林外国语大学 吉林长春 130012)

摘要: 部件教学法指在国际中文汉字教学中,通过教授汉字的部件来帮助学习者更好地理解记忆汉字,一方面它较为系统地介绍汉字的构成部件,使学习者更好地理解汉字的构造含义;另一方面,部件教学法可以提高学习者的学习效率,降低学习者的汉字记忆负担。教师可以根据不同学习者的情况,灵活使用部件教学法,以达更好的教学效果。本文将从部件教学法的方法、特点与发展三方面来探讨国际中文汉字教学中的部件教学法。

关键词: 国际中文汉字教学; 汉字; 部件; 部件教学法

On the Component Teaching Method in International Chinese Character Teaching

Lu Duwen

(Jilin Foreign Studies University Changchun 130012, Jilin)

Abstract: The component teaching method refers to teaching Chinese characters in Teaching Chinese to Speakers of Other Languages by introducing the components of Chinese characters to learners. On the one hand, it introduces the structural components of Chinese characters, enabling learners to understand the construction and meaning of Chinese characters. On the other hand, component teaching method can improve the efficiency of learners' learning of Chinese characters by reducing their memory burden. Teachers can flexibly use this method based on different actual situation and needs of learners to achieve better teaching results. This article will explore the component teaching method from three aspects: methodology, characteristics, and development.

Key Words: teaching Chinese characters to foreign students; Chinese characters; component; teaching method of components

随着中国综合国力的逐渐增强与国际地位的不断攀升,中国正一步步走向世界舞台中心,与此同时世界上的其他国家了解中国的需求也不断增加着,学习汉语正是国际了解中国的一个重要手段。近期,习近平总书记党的二十大报告中明确指出:“新征程新使命新要求,要全面提升文化治理效能,建设文化强国。推动构建人类命运共同体必然要求不断提升中华文化影响力。在世界百年未有之大变局中,人类社会面临前所未有的挑战。”^①这说明了提高文化软实力的迫切性,而汉语的传播可以扩大中华文化在世界上的影响力,汉语国际教育已然成为了国家和民族共同的事业。

由于国际形势与疫情的影响,汉字教学迎来了前所未有的巨大挑战,因此国际中文教师需要进一步学习研究汉字相关知识,找到更容易让学生接受的方式进行讲解,有效减轻学生的畏难情绪,让学习者有兴趣且有信心学会、学好汉字。汉字是中华文化的精髓之一,也是中文学习的重要基础,为了帮助学生更好地学习汉字,教师需要选择适合的汉字教学法。

一、部件教学法

张旺熹(1990年,112)先生提出的部件教学法是一种用于汉字的学习的教学方法。该方法将汉字分解为基本的部件,分步骤教授每个部件的含义和用法,学生通过组合不同部件理解记忆生字。张旺熹认为这是最形象直观的教学手段,能培养学习者认读和书写汉字的能力,帮助学习者建立起对汉字的基本思维。

部件教学法已经成为国际中文汉字教学的重要组成部分,并将继续得到广泛的应用和发展,本文总结了以下几种方法:

(一)拼字法

拼字法,即将多个部件进行有序的排列后组成一个完整的单字,如以下几个部件就可以进行不同的排列来组成不同的字:“讠、讠、十、丁、兑”等。

例:“讠”:“讠”+“十”=计 “讠”:“讠”+“十”=汁
 “讠”+“丁”=订 “讠”+“丁”=汀
 “讠”+“兑”=说 “讠”+“兑”=说

(二)拆字法

拆字法,指将一个完整的字拆解成为最基础的部件,就比如

“语”,形声字,可以拆解成“讠”和“吾”两部分,义从“讠”,由“言”形变简化而来,表示说话的意思,声从“吾”,表示自己,就可以用“和别人用语言表达自己”来加强学生的理解和记忆。

(三)对比法

对比法包含了两种方向的对比,一种指的是将一些形态相似的部件进行辨析与对比,通过一些找茬游戏的方式来区分不同的部件,牢记字形。比如“午”和“牛”,这个竖(丨)出头与不出头所代表的含义就截然不同。类似的“由”、“申”、“甲”和“彳”、“讠”等相似部件,都可以通过对比法来区分。

另一种是将相同的部件在不同的位置进行对比,体会同一个部件在不同字中所承担的功能的不同。比如:“山”在“汕、岫”等字是表音功能,而在“崎、岖”等字中是表意功能。

(四)图示法

面对一些不易理解的部件,教师可以选择使用图示法配合解说,加深学习者对字形字义的理解。比如“马”,指的就是哺乳动物马,但仅从字形上我们很难看出二者的关联,这个时候就要观察字形演变过程,如图:



在甲骨文中,字形可以看出马脸以及马背上鬃毛的形状;金文时期,还能看出马眼睛和马尾巴;再到小篆,马鬃、马头和马眼变成三横,下面也变成四条腿;到了隶书时,出现了代表马蹄的四点;演化至简体字,只用一横来代替。图示法清晰地展示了汉字在历史作用下的发展,直观有效地帮助学习者理解与记忆。

(五)肢体展示法

很多汉字来自于人们的日常生活,所以与人本身息息相关,教师在课堂上就可以利用肢体来做出与字和部件形状相仿的姿势。例如:教师上半身直立,两腿分开,就形成了一个“人”字;“十”字是双腿并拢直立后再打开双臂等。

还可以借助小游戏,让学生一个做动作,一个猜部件,加深学习者对于所学的部件记忆。美中不足的是,这个方法能展示的部件

较少,像“讠、讠”等常用部件就很难用肢体表现,更适用于初级汉字课堂。

二、部件教学法现存问题分析

(一) 部件的拆分程度不明确

有的汉字是合体字,拆分后不止一个部件,复杂一些的汉字能拆出来多个部件,比如“啊”可以拆成“口”“阿”就停下,也可以全部拆分成“口”“冫”“可”,这两种拆分其实都可以,只是不同的教师有着不同的理解,在课堂上选择的教授方式也会不同。第一种拆分方式更便于学生理解,形旁“口”和声旁“阿”,易于记忆;第二种拆分方式就将一个字一拆到底,多了一个部件某种程度上可能会加重学生记忆的负担。且有些字确实不适合完全拆分,如“宏”中的“厶”,可以继续拆分至“ナ”和“厶”,但这样既让教师不好进行讲解,也不利于学生记忆。就目前而言,部件拆分法缺少一个明确的标准和要求,一个相对复杂的合体字拆分到什么程度才更合适,这还需要教师们进一步的探讨与研究。

(二) 部件及笔画的顺序存在偏差

笔画的顺序,即笔顺。不同的部件在不同的位置上时,有着不同的书写顺序。由于独体字的笔画较少,所以在课堂上,学习者能通过老师的书写过程熟悉这个字的笔顺,但合体字会对部件的书写顺序有要求,尤其是半包围和全包围结构的字。比如“国”,有的学习者会先画出一个口字框,然后再把“玉”写进去,这样写出来的字结构虽然正确但不美观。

(三) 部件难度分类不清晰

国际中文的教学原则要求教师的教学过程循序渐进,加强重现,那么部件教学也就要遵循这条原则,由易到难展开教学,这就需要我们明确部件难易程度的划分。很多人认为笔画越少越容易学,但是实际上笔画越少越难区分差别,比如“己”和“巳”的字形之间只有“乚”是否出头这一点细微的区别,教师如果不加以提醒,学生就很容易忽略。

且有的常用字拆分后也有不好记不常用的部件,如:“宏”和“雄”中的部件“厶”,常用字中就出现了这两次,那么它就不适合被归类到易学部分;与之对应的是“叭”字中的部件“八”,既是独体字,又是常用数字,就很适合初级汉字教学,那么“叭”就可以在讲解过程中被提及。由此,我认为部件教学法的难易划分不止要参考常用字表,更要贴合日常生活。

(四) 无名称部件

在汉字的演变过程有许多形变的情况,有的形变后甚至难以辨认出它原本的形态,既不成字,也没有合适的命名,加大了教学难度。如“彳、予、通”中的“マ”,它无法表明意义,无读音无命名;“鼠”的上半部分是“臼”,下半部分没命名,自成一个部首,不能拆分需要整体记忆,加大了学习者的认知难度。

三、部件教学法的优化

(一) 建立学习者的自信心

汉字的难学难写几乎已形成“刻板印象”,如何打破就需要教师率先建立起学习者学习汉字的信心,这需要让学习者在完成每一个学习阶段的学习后,有获得感和成就感。如:教会学生一个独体字“日”后,学生了解到这个字代表的是太阳,那么“旦”、“旧”等字就易学会书写,“阳”、“晴”、“暖”等字哪怕目前还不认识,也能通过部件“日”猜测出与太阳阳光有关,教师再适时肯定学生的猜测,就能在一定程度上建立他们的学习自信心,加强学习者的获得感。

(二) 注重字形文化

汉字中有大量的会意字和形声字,使用程度很高,它们基本是象形字、指事字和其他不同的部件组合成的。但这些组合不是无序且随意的,学习者初学时很容易产生困惑,不明白为什么这几个部件要放在一起,这就需要在部件教学的同时注重字形文化,加强学习者对整字的理解记忆,还能增进他们了解中华文化。

(三) 汉字教学教材

目前的国际中文教学对应的有听力教材和阅读教材,但是缺乏汉字教学的相关教材,那么从实际需要出发,就要求教师们根据学习者的学习内容对汉字教材进行适当的调整,多从识字量、常用度等角度考虑,将需要学会书写的汉字和只需要认读的汉字进行区分;从难易程度和意义角度,区分初级汉字教学、中级汉语教学和高级汉字教学;还要针对汉字文化圈和非汉字文化圈的学习者们对汉字的认知不同,加强教材的针对性;同时,要更注重趣味性,让学习者从被动学习的抗拒到感兴趣不抵触,甚至达到学习者有主动学习汉字意愿的效果。

(四) 增加教学资源

目前全球范围内的国际中文汉字教育很多都是网络教学,那么网络教学资源就亟待开发和整合,无论在什么样的情况下进行汉字教学,都能在网络上找到合适的教学资源,大幅度提高教师的效率。并且通过网络也能实现教学形式的多样化,原本的图片展示也可以换成动画展示,汉字的笔画顺序也可以一笔一笔出现,这样的形式就更生动更直观,更能刺激学习者记忆。

四、结语

在国际中文教学过程中,读、写技能不止是在听、说技能的进阶,更能配合听、说技能的学习训练,在认读后的书写学习,能让学习者更好得掌握汉字在词汇、语法和交际中的使用方法,进一步加强了学习效果。汉字的学习是阶段性的,从认读到书写的过程需要汉语教师采取科学的学习方法进行细致的指导。相比汉语的语音词汇与语法教学而言,汉字教学的进展始终处于相对落后的情况,部件教学法能通过一个相对简单的方式促进汉字教学,透过不同的部件符号,帮助学习者进行记忆和书写,以达到推动国际中文汉字教学发展与学习者正确规范书写汉字的作用。

综上,加强教师对中国汉字与部件的理解,深入研究文字与部件的特点,以及它们之间的构成规律,进而指导国际中文汉字教学的进行,减轻学习者“汉字难学”的印象,凸显汉字内涵的文化传承,进一步推广国际中文教学,从而不断加强我国国际中文教育事业的发展。

参考文献:

- [1]张旺熹.从汉字部件到汉字结构——谈对外汉字教学[J].世界汉语教学,1990(02):112-120.
- [2]李培元,任远.汉字教学简述 对外汉语教学发展史之一章[A].北京语言学院出版社.第一届国际汉语教学讨论会论文集[C].北京语言学院出版社,1986:307-314.
- [3]白尔桑.汉语教材中的文、语领土之争:是合并,还是自主,抑或分离?[A].第五届国际汉语教学讨论会论文集[C].北京大学出版社,1997:567.
- [4]吕必松.谈谈基于“字本位”的组合生成教学法[C].识字教育科学化论文集粹——第二届识字教育国际研讨会文献之一,2006:13-17.
- [5]吕必松.我们怎样教汉语——兼谈汉字教学在汉语教学中的地位和作用[J].汉字文化,2012(01):16-26.
- [6]余星.浅谈对外汉字教学技巧[J].文学教育(下),2020(05):98-99.2020.05.044.
- [7]万业馨.谈对外汉字教学研究中的几个问题[J].国际汉语教学研究,2019(04):59-68.
- [8]李华.部件拆分与对外汉字部件教学[J].海外华文教育,2017(06):759-767.DOI:10.14095.2017.06.005.
- [9]闵意雯,沈基松.谈对外汉字教学中的部件教学[J].科教导刊(下旬),2017(15):89-90+108.DOI:10.16400.2017.05.042.
- [10]吴真.对外汉语教学中的对外汉字教学研究现状分析[J].亚太教育,2016(22):151-152.DOI:10.16550.2095-9214.2016.22.132.

注释:

①中国共产党新闻网:《增强实现中华民族伟大复兴的精神力量(认真学习宣传贯彻党的二十大精神)》_2022-12-05

作者简介:路都雯(1998—),女,汉族,辽宁盘锦人,吉林外国语大学研究生,研究方向:国际中文教育。