

# 高校文化育人视域下的人文精神探析

刘江

(长春师范大学 130032)

**摘要:** 文化育人既包括传统意义上对学生进行科学文化知识的教育,更在于对学生进行内在人文精神的培育。人文精神凝结着文化育人的核心追求和最终目的,体现着以人为本的思想追求,蕴含着促使人的自由而全面发展的最高理想和目标,这也正是高等教育的目的和归宿。文化育人是高校重要的育人功能,高校文化建设开展文化育人的前提和基础,应该不断追求和体现人文内涵,彰显人文价值,培育人文情怀,以弘扬人文精神为主旨,坚持以人为本,做到守正创新,切实提高文化育人水平和质量,将文化力转化为对学生的文化塑造力和高校的核心竞争力。

**关键词:** 高校;文化育人;人文精神;文化力

Analysis of humanistic spirit under the perspective of college cultural education

Jiang Liu

(Changchun Normal University 130032)

**Abstract:** Cultural education not only includes the education of scientific and cultural knowledge in the traditional sense, but also includes the cultivation of students' inner humanistic spirit. The humanistic spirit embodies the core pursuit and ultimate goal of cultural education, embodies the ideological pursuit of people-oriented, and contains the highest ideal and goal to promote people's free and all-round development, which is also the purpose and destination of higher education. Cultural education is an important educational function of colleges and universities, university cultural construction in cultural education premise and foundation, should constantly pursue and reflect the humanistic connotation, reveal humanistic value, cultivate humanistic feelings, to carry forward the humanistic spirit as the purpose, adhere to the people-oriented, keep is innovation, and improve cultural education level and quality, the cultural force into shaping force of students' culture and the core competitiveness of colleges and universities.

**Key words:** university; cultural education; humanistic spirit; cultural power;

时代是思想之母,实践是理论之源。与时代同步,与人民共命运,关注和回答时代和实践提出的重大课题,是中国特色社会主义事业永葆生机活力的奥秘所在。当前,世界百年未遇之大变局深度演化,各种风险挑战和复杂思潮深度交织,我国发展面临前所未有的机遇与挑战。世情国情的深度演变,对我国高校的人才培养工作同样提出了新的要求,文化育人在高校育人体系内的地位不断凸显。习近平总书记指出:“文化兴国运兴,文化强民族强。没有先进文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有民族精神力量的不断增强,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。”<sup>[1]</sup>认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,兴起中国特色社会主义文化建设新高潮,对于高等学校来说,首要任务就是要进一步发挥文化育人的功能,牢固树立文化育人的教育理念,在文化育人的丰富实践中注重培育高校生自尊、自立、自强的人文精神。

## 一、文化育人与人文精神的关系。

文化育人的核心是为谁培养人,培养什么样的人。培养能够担当民族复兴大任的时代新人,是高校文化育人的根本任务。正如习近平总书记所指出的:“培养什么样的人,是教育的首要问题。我们是中国共产党领导的社会主义国家,这就决定了我们的教育必须把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务,培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用人才”<sup>[2]</sup>。可以说,文化育人的目的决定了高校需要培养全面发展的人,而培养全面发展的人则尤其离不开人文精神的弘扬。

### 1.人文精神是高校文化育人基本内容的应有之义。

人文精神强调,人是教育的出发点,也是归宿;人是教育的基础,也是灵魂。这实质就是强调以人为本,突出人的发展,把教育和人的终极价值联系起来,以全面发展的主旨培养全面发展的人才。文化育人从广义上说,既包括传统意义上人文知识的教育,更在于人文精神的培育。文化,从根本上讲,包含了文化知识和人文精神两大类。文化知识泛指人类文明史上创造的一切优秀的文化知识成果,人文精神则指人类文明史上所拥有的一切崇高的道德情操。在这两者中,文化知识是“术”的层面,人文精神是“道”的层面。因此,文化育人的内涵,不仅仅体现在传授文学、艺术、历史、哲学等人文知识的方面,它的实质应当是精神性的、智慧性的人文精

神的弘扬。文化育人不仅要解决“知识”问题,还要格外关注“精神”问题。为此,要在提升学生的情感境界、道德水准和价值观取向上下工夫。文化育人只有通过文化知识的传播与教育,最终上升到人文精神的层次上,其价值才能复活和彰显。正因如此,高校文化育人实践在教给学生人文知识的同时,还应着力加强思想道德教育,培养高尚的情操,构建完善的人格,敦促学生对人文精神的自觉追求。

### 2.人文精神是高校文化育人取得成效的必然要求。

“以人为本”是人文精神的核心,也是我们党执政理念的基本价值取向。执政理念的“以人为本”,强调的是以人民群众的利益为本,人文精神的以人为本,强调的是以人的全面发展为本,二者在哲学上是同源的,在实践上是统一的。实现人的自由全面发展是高等教育的目的和归宿,文化育人是实现高等教育目的育人手段,而“以人为本”思想追求的最高理想和目标正是人的自由全面发展,这和高等教育的目标是一致的。由此可以得出,人文精神的核心,“以人为本”,同时也是文化育人取得实际成效的必然要求。文化育人想要取得实际的育人成效,需要秉持“以人为本”的人文精神,促进人的全面发展。人文精神作为一种普遍的人类自我关怀,它所表现的对人的尊严、价值的追求和关切,正是文化育人所要塑造的理想人格的外在表现,其所体现的主要是人类的价值追求和终极关怀,这是一种以人为对象、以人为主体的思想,其内涵也孕育在文化育人的实践过程中,通过文化育人的实践熏陶,凝结为人的价值理性、道德情操、理想人格和精神境界。弘扬人文精神,既关系到文化育人能否取得应有的成效,也能为社会提供一种正确的精神价值导向,还关系到一个民族文化素质和文化品格的塑造;与此同时,对于个体的人来说,在文化育人中弘扬人文精神,也可以提高人的整体素质,实现促进人的健康全面发展,培养优良的品格、坚强的意志、独立的精神、丰富的情感的教育目标。无论从哲学的宏观角度考察,还是实践的微观角度探究,以“以人为本”为要义的人文精神都是高校文化育人想要取得实质成效的必然要求。

### 3.人文精神是高校文化育人本质属性的人文载体。

以学生为本、促进学生的全面发展是凸显人文精神的教育理念在高等学校的体现,也是现代高等教育的主题。将凸显人文精神的

教育理念与实施文化育人、促进学生的全面发展结合起来,使得全面发展的学生具有文化鉴赏力和文化自觉性,是目前高等教育深化改革的重要课题。“代替那存在着阶级和阶级对立的资产阶级旧社会的,将是这样一个联合体,在那里,每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件”<sup>[8]</sup>。关怀人的发展,强调人的发展,是马克思主义人学理论的重要内涵,也是高校文化育人的重要理论依据。文化育人本质是一种人性关怀的教育,它特别关怀人的发展,以人的发展为本,以文化的恒久影响力促进人的发展。高校文化育人的实践,就是全面贯彻党的教育方针,以提高高校生的文化素养进而提升人的综合素质为根本宗旨,最终的目的是造就有理想、有道德、有文化、有纪律的德、智、体、美、劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。高校文化育人的本质属性与人文精神的哲学内涵是相符合的,以富含人文精神的文化育人实践对高校生开展系统性的教育,正是高校文化育人的主要实践路径,这也凸显了人文精神作为高校文化育人本质属性的人文载体的重要地位。

## 二、高校人文精神的塑造途径。

知识经济时代,每个人都面对三个世界:生活世界、知识世界和心灵世界。生活世界的教育需要通过家庭与社会来完成;知识世界的教育首先由学校来完成,有了一定的基础后再由自身完成;而心灵世界最复杂,可以通过人文学科的教育、人文精神的熏陶来逐渐完善,它是一步步深化的。

### 1.人文精神的塑造需要把握先进的育人理念。

塑造学生的人文精神,需要在文化育人的实践中把握先进的教育理念,善于理解时代潮流,正确把握世界大势,既要继承中国优秀传统文化,又要注重多元文化的吸收,重视学生社会交往能力和团队精神培养,改变传统的思维方式,培养学生获取信息和处理信息的能力,改变学生的学习方式和生活方式。在校园管理上要突出服务意识,体现以学生为本的思想,真正为学生的成长服务。

2.人文精神的塑造需要将人文知识的教育与知识人文的倾向相结合。

文学、历史、伦理、哲学等人文学科知识都有专门的课程设计,但人文精神不等于人文知识的教育。人类从原始社会到今天,不断拓展对客观世界的认知,极大地推动了物质文明的发展,最终的目的就是要人更自由、人性更完善。所以,如果站在人文的立场上看,所有的物质文明、所有的科学发明,都是追求人性自由的象征。如果人文知识不与真正的人文精神联系在一起,只是死背教条,脱离实际的感性生活,那么它并不能达到文化育人的理想结果。要使文化育人真正起到提高人的素质的作用,更为重要的还是必须将人文知识转化为自身内在的人文精神。在具体的育人过程中,要把人文精神渗透于学科教育内容之中,注意挖掘教育内容本身内涵的社会功能、人文意识和价值观念等,通过将人文精神融入教育内容,将人文知识的教育与知识人文的倾向相结合。

## 三、在文化育人的实践中弘扬人文精神,提升高校文化力。

习近平总书记指出:“文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的伟大复兴”<sup>[9]</sup>。当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素。高校是实施科教兴国和人才强国战略的重要阵地,加强文化建设,推进文化育人,提升高校文化力,是高校工作者责无旁贷的使命,也是高校提升核心竞争力的关键所在

### 1.提升高校文化力,应不断追求和创造人文精神及人文价值。

校园文化建设肩负着引领社会主流文化建设与传播的职责,因而要积极践行和传播人文精神和人文价值,以主流文化为指导,凝聚成校园文化,才能提升高校文化影响力。高校文化是高校的灵魂。高校文化构成了高校产生、发展的基础。高校文化应是科学精神与人文精神的统一。在历史的发展中,尽管高校功能几经变迁,但高校作为一种教育人、引导人、发展人的组织,其人文精神的培育较之知识的传播在教育目标上更具有终极意义。高校人文精神的弘扬与培育需要通过高校文化体现出来,其应致力于不断创造更好、更高、更优秀的文化成果,不断追求和创造具有时代内涵的人文精神和人文价值。

### 2.提升高校文化力,应不断丰富文化育人的载体。

丰富多彩的校园文化活动可以让抽象的文化概念生动化,可以让泛化的文化概念具体化,因此,提升高校文化力,应不断丰富文化育人的活动载体。在文化育人载体建设的过程中可重点关注以下几点:第一,注重活动设计的科学性和吸引力。根据大学生的年龄和专业特点选择活动载体的内容、方式,为大学生提供一种既具新颖又具内涵的活动;第二,活动内容要蕴含人文精神,紧扣时代主题、地域特色及大学生现实需要,引导大学生形成健康、积极的思想及价值观念;第三,活动形式要丰富多样,对大学生群体有足够的吸引力;第四,活动的时间安排,可以根据重大节日、重大纪念日、重大事件进行相关主题活动安排;第五,开展好对活动过程的督导和活动效果的评估,注重延伸系列活动,适时打造品牌活动,为以后的校园文化活动的建设提供经验及借鉴意义。

### 3.提升高校文化力,应营造浓厚的校园阅读氛围。

书籍是文化育人的肥沃土壤,阅读是文化育人的有效载体。既要发挥图书馆的传统育人功能,还要拓宽阅读活动的辐射效应功能。首先,图书馆建设要与时俱进,不断丰富自己的内容及功能,不断引进新书,丰富图书的种类,适应学生的需求。其次,要举办以读书为有效载体的系列活动,拓宽辐射效应,与学校团委及相关部门联合举办校园文化活动,通过老师对学生进行读书指导,学生撰写书评,通过两微一端,扩大影响,营造阅读氛围,搭建交流平台,不断促进思想、文化的交流和书香校园的建设。

### 4.提升高校文化力,应创新高校管理体制。

高校管理体制的创新,对提升高校文化力有重要意义。通过体制机制的改革,充分调动广大师生的积极性和自觉能动性,扩大学校教师的决策参与权,实现决策过程的民主化和科学化,提高决策效率;要建立健全网络化、扁平化的管理、激励、组织机制,激发校园活力;重视管理队伍、学术队伍、服务队伍三支队伍的建设,建立科学的考核评价指标体系,形成全员育人,全方位育人,全过程育人的育人模式,提升校园文化力。

### 5.提升高校文化力,应培育高校特有的文化精神。

培育高校特有的文化精神,重视文化育人,实施人文关怀,追求人文价值,是高校教化人、培养人的基础,高校形成文化力的关键。特有的文化精神恰恰能够彰显一所高校的独特竞争力,是高校持续发展的不竭动力。可以说,从长远看,高校最终的竞争力在于高校的文化力、软实力,其实质在于通过特有的高校文化形成的特有的高校精神。因此,培育和发挥好文化力,这种更强大、更深厚、更持久的力量,使其既塑造学生的思想、情感、灵魂,也辐射和影响教职工的价值取向、精神追求、行为力量;既对培养和造就学生成长成才,有着不可估量的作用,也对凝聚和鼓舞教师倾情事业、精诚奉献,同样具有不可替代的力量。所以,高校精神文化不仅仅是育人的关键,最终还将转化为高校最核心的竞争力。

## 四、结语

人文精神是高校文化育人的内在要求与核心追求,其以文化育人的实践过程作为载体,赋予高校文化力,促进人的全面发展。正如爱因斯坦所言,学校应该以此为目标:学生离开学校时是一个和谐的人,而不只是一个专家<sup>[9]</sup>。深刻理解和把握高校人文精神的本质,有助于提升高校文化育人的质量,进而形成高校特有的文化精神,以此促进大学生全面和谐地发展。

### 参考文献:

- [1]习近平,论党的宣传思想工作,[M],中央文献出版社2020年版,第96页。
  - [2]习近平,论党的青年工作,[M],中央文献出版社2022年版,第170-171页。
  - [3]马克思恩格斯选集:第1卷[M].北京:人民出版社,1995:294.
  - [4]习近平谈治国理政第3卷[M].外文出版社2020年版第32页。
  - [5]爱因斯坦晚年文集[M].方在庆等译.海南出版社.2000.第37页。
- 作者简介:刘江,出生日期:1990年10月19日,男,助教,汉族,籍贯:山西省太原市,学历:硕士研究生,单位:长春师范大学经济管理学院,研究方向:思想政治教育。