

民办高校图书馆传统文化阅读推广研究现状与分析 ——以《诗经》为例

余燕莉

(四川工商学院 611745)

摘要: 中华传统文化为阅读推广注入了源水和活力, 阅读推广也为中华民族传统文化经典带来了更多的拥趸, 民办高校图书馆应该基于学生的年级、专业和研究层次等特点, 构建起完善的中华民族优秀传统文化经典阅读推广体系。本文结合《诗经》对我国民办高校图书馆在中华优秀传统文化经典阅读推广面临的挑战进行了分析, 并结合我国民办高校学生的特点提出了针对性的解决措施, 希望能够为提升中华优秀传统文化阅读推广效能提供一些参考。

关键词: 诗经; 民办高校; 图书馆; 阅读推广; 策略

Research status and analysis of traditional Culture reading Promotion in Private University Library

—— Take the Book of Songs as an example

Yu Yanli

(Sichuan Business University 611745)

Abstract: the Chinese traditional culture for the reading promotion injected water and vitality, reading promotion for the Chinese traditional culture classic attracted more fans, private university library should be based on the characteristics of students' grade, professional and research level, build a perfect excellent traditional Chinese national culture classic reading promotion system. This paper analyzes the challenges faced by the private university libraries in the promotion of Chinese excellent traditional culture classic reading in the Book of Songs, and puts forward targeted solutions to the characteristics of the private university students in China, hoping to provide some reference for improving the promotion efficiency of Chinese excellent traditional culture reading.

Key words: Book of Songs; private university; library; reading promotion; strategy

改革开放四十多年来, 我国的社会经济得到了迅猛的发展, 综合国力也在不断提升, 人们的生活水平也在不断提高。但是, 随着西方先进管理方式及生产方式的引进, 西方腐朽的资本主义思想也趁虚而入, 拜金主义、享乐主义等在不断侵蚀着人们的思想和灵魂。在这种情况下, 民办高校要积极做好传统文化的阅读推广工作, 加深民办高校大学生对于中华传统文化的认识, 树立正确的价值观。

而想要更好的开展传统文化阅读推广, 民办高校图书馆就必须要认真对当前民办高校大学生传统文化阅读推广的现状, 将传统文化阅读推广纳入图书馆所提供的常规服务项目当中, 将传统文化阅读推广作为图书馆工作的常态, 在充分发挥图书馆专业优势的基础上, 合理有序地进行传统文化的阅读推广。

一、中华优秀传统文化经典的概念

1. 中华优秀传统文化的概念

文化在社会发展当中发挥着重要的角色, 其是人们在漫长的历史当中从生产生活当中所提炼出来的一种物质和精神的财富。同理, 中华优秀传统文化是我国古代劳动人民所形成的精神、物质财富的总和。在漫长的历史发展当中, 中华优秀传统文化是一脉相承的, 在其发展当中中华优秀传统文化的内容也在不断地丰富, 形式也越来越多样化。中华优秀传统文化经典是汇集了优秀传统文化思想的

文学著作, 其所蕴含的教育意义在当今时代背景下也同样适用。因此, 在新的历史时期, 民办高校图书馆必须要加强云服务优秀传统文化经典阅读模式, 使图书馆阅读推广活动能够更加符合时代发展的特征, 从而促使传统文化更好的传承和弘扬。

2. 《诗经》

劳动是先民进行情感表达最为普遍的方式, 同时也是最有效的方式之一。在古时候因为娱乐活动缺乏, 因而先民在生产劳动当中的集体性使得音乐、舞蹈和语言三位一体的原始之诗成为传达生存经验和情感的一种表达方式。《诗经》是我国最早出现的一本诗歌总集, 其收录了从西周初年到春秋中叶的诗歌共 305 篇, 因此《诗经》又称为《诗三百》。根据音乐性质的差异, 《诗经》又分为风、雅、颂三部分。风指的是不同地区的音乐, 类似于现代的地方俗音; 雅指的是宫廷音乐, 分为大雅和小雅两个部分; 颂指的是祭祀用的音乐。《诗经》内容丰富, 包含了劳动、战争、爱情等多种题材的诗歌, 全面地反映了那个时代的精神风貌, 反应了周人的思想意识和审美情趣。

加强民办高校图书馆《诗经》阅读推广, 使民办高校大学生亲近中华民族的文化源头, 对于其成长及正确价值观的树立具有重要的意义。

二、民办高校图书馆传统文化阅读推广的困境

1. 学校对传统文化的挖掘不深

中华优秀传统文化包含着丰富的教育资源、价值理念等，具有行为规范、道德养成和隐性教育等众多功能。近些年来，民办高校图书馆在传统文化阅读推广方面也有了一定的进展，但是从总体的情况来看，其并没有太大的突破，仍然存在着对中华优秀传统文化资源挖掘不够的问题，使得传统文化特色资源的优势并没有得以充分发挥出来。另外，随着的经济的发展和时代的变迁，中华优秀传统文化在传承和弘扬的过程当中也在不断的进行着演变和新陈代谢，其中既有被剔除的内容，同时也有根据时代特征新增的内容。因此，深入对优秀传统文化资源进行挖掘和剖析，对优秀传统文化资源进行再利用，是当前民办高校图书馆在传统文化经典阅读推广当中需要考虑的重要课题。

2. 学生对传统文化的认识不足

在当前的民办高校当中，部分学生缺乏对中华传统优秀文化的认知。当前，中华优秀传统文化的传播和创新对于学生群体的影响力还有着较大的提升空间。首先，一些学生认为中华优秀传统文化在当前社会发展形势下已经失去了其功能和价值，导致很多学生不会去深入地研究和学习传统文化经典。其次，随着多元文化的交流和碰撞，中华优秀传统文化也受到了多元文化的巨大冲击，民办高校大学生的思维活跃，其对于新鲜事物有着强大的接受能力，因此也极为容易受到西方思想的侵扰，使其对中华优秀传统文化的认知出现了偏差。最后，新媒体的兴起促进了资讯的传播，“快文化”也使得学生对于中华优秀传统文化浅尝辄止，理解趋向于碎片化和片面化，特别是一些自媒体为了获得更高的流量，会制作容易引起冲突的内容，其片面的截取传统文化经典的词句并加以扭曲，也对传统文化的推广造成了一定的困扰。因此，在多种因素综合作用的影响下，导致民办高校大学生对于中华传统文化的价值没有形成深刻的认识，从而也影响了中华优秀传统文化的继承和发扬。

3. 图书馆对传统文化的宣传不够

中华优秀传统文化需要符合时代特征的营销推广和宣传，多渠道的推广和传播能够有效提升中华优秀传统文化阅读推广的效果。很多民办高校采用了多种方式来推广中华优秀传统文化，但是其中的一些方式较为滞后，没有很好地契合学生的需求，导致宣传不到位或者营销手段匮乏，使得传统文化阅读推广的效果并不是非常地理想。例如在一些民办高校图书馆中，利用网络来推广优秀传统文化时，也只是将相关的部分资料放在了图书馆的官方网站上，且学生只能局限在搜索浏览，并未进行研读。除此之外，在微信公众号等线上渠道也只是发布一些通知，使得其作用没有得到充分发挥。

三、民办高校图书馆传统文化阅读推广的策略

1. 拓宽《诗经》阅读推广方式

在阅读一篇文章时，因为读者的生活方式和生活环境不同，其对于文章内容的理解也存在一定的差异，因此在对《诗经》进行阅读推广时，也应该根据学生的特点来选择恰当的阅读方式，进而使在不同生活环境中成长的学生都能够领略到《诗经》的魅力。

首先，可以采用文本细读和多为阅读的方式。例如，在阅读《氓》这首诗时，教师可以引导学生对诗中出现的关键字进行细细咀嚼，进而感受其中所传达出来的人物情感和心里。有的学生认为，文章在开篇时所提到的“氓之蚩蚩”中“蚩蚩”是笑嘻嘻的意思，如果从另外的角度的考量的话，也可以看出诗中的这个男子也并不是像前文所描绘的那样优秀，其存在的一些问题也为女子后面的遭遇埋下了伏笔。而与之相对应的则是描写女子的“泣涕涟涟”，从这个词也能够清晰的看到女子用情之深，通过对男子和女子不同描写的相互对比，也能够让读者了解到这段感情的凄苦。另外，也有部分的学生认为应该对诗中所应用到的感叹词“矣”加以关注，他们认为诗中多处应用到了“矣”，通过对感叹词的分析，也能够看到女子情感的变化。例如，“靡室劳矣”表现了女子在婚姻生活当中一直为家庭而劳作，其也反映了女子在婚后生活当中的无奈之感，而之后的“言既遂矣，至于暴矣”则体现了女子在矛盾爆发时的感叹，与前文进行对比，能够看到女子的情感已经发生了变化。通过这种阅读方式的推广，读者也能够对于诗中的内容进行多方面的思考，从而加深对《诗经》的理解。

其次，可以采用主题阅读的方式。通过整书和主题阅读的方式，能够让学生在阅读《诗经》时形成系统化的阅读体验，从而帮助学生搭建起更加完善的阅读框架，这对于学生养成良好的阅读习惯也具有积极作用。例如，学生在对《氓》进行阅读时，教师可以引用主题阅读的方式，来使学生对《诗经》中的作品有一个宏观的把握。《氓》是一首讲述弃妇悲惨境遇的长诗，诗中描绘了一个痴情爱着丈夫的女子在婚后被丈夫抛弃的故事，在诗的最后也描写了女子悔恨的心情的决绝的态度。在《诗经》当中，与《氓》相似的诗篇还有很多，例如《邶风·柏舟》《郑风·遵大路》等，这些诗篇都从女性的角度入手，描绘了女子在那个年代不公平的遭遇。教师可以引导学生对《诗经》中相似主题的诗篇进行总结，并从中提炼出共同点，利用这种方式来使学生加深对《诗经》的理解。

2. 开展《诗经》阅读推广活动

《诗经》具有丰富的思想内容，与当前时代背景下的文化结合有衍生出了丰富的文化形式，为阅读推广提供了诸多的思路。因此，在《诗经》阅读推广活动当中可以开展诵读《诗经》、表演《诗经》、改写《诗经》等活动。

诵读《诗经》是《诗经》阅读推广的第一步，也是最基本的一步，由于《诗经》产生的年代较为久远，与现代的学习生活有了极大的差异，所以选择合适的阅读诗篇对于阅读推广活动的顺利开展也具有直接的影响。《诗经》的语言鲜活而雅致，内容丰富，在阅读推广活动当中，学生能够将自己置身于诗境当中，恰当的运用声音的轻重、停顿等来表现诗歌内容，在这一过程当中，学生也能够进一步了解诗歌所要传递的思想。例如《邶风·载驰》以“载驰载驱，归唁卫侯”发端，一开始就通过环境的描写将读者带入了刀光剑影的战乱时代。载，语助词，这里可释为“又”。驰，策马急驱之意。全诗描述了一辆马车从远方疾驰而来，带起了阵阵黄土，焦灼的女诗人就在这样的氛围当中出场了。通过对诗文的阅读，读者会进行

思考,为什么她行色匆匆,如此慌张。接下来“归唁卫侯”这一句就直接点明了事情的原委。祖国遭受了祸难,在祖国风雨飘摇的危急时刻,她毅然决定决定返回国,吊唁卫君,其这一举动也遭到许国君臣的阻扰,许穆夫人在悲愤当中写下了这首诗。“既不我嘉,不能旋反。视尔不臧,我思不远。”“既不我嘉,不能旋济。视尔不臧,我思不閟。”诗人利用排比的句式,四句一顿,铺排而下,将自己内心斗争的情况描绘出来。爱憎对比之下,更把女诗人虽然遭受许国各界阻扰,却非返卫国的决心,表现得淋漓尽致。“控于大邦,谁因谁极”是全诗的主旨,许穆夫人是一个颇具主张的人,她为救国奔走呼号,她的救国之志、爱国之心始终不渝。这首诗歌哀而不伤,一种英迈壮阔志气充溢于字里行间。当代大学生生活在多元社会当中,民族意识的削弱、家国情怀的缺失,导致其爱国主义思想淡化,《诗经》中的爱国诗篇能够唤醒当代大学生的爱国豪情,唤醒其民族自尊心和自信心,并将爱国主义根植于内心深处。

表演和改写《诗经》则是根据读者自己的实际情况,对《诗经》当中的诗歌进行表演和改写,这种推广方式不仅要求读者要对诗歌的内容有较为深入的理解,而且还需要在理解的基础上对相关内容进行扩展,从而增强读者对于诗歌内容的认知。

3. 借助多媒体技术推广《诗经》

在信息化时代背景下,民办高校图书馆在《诗经》阅读推广当中要积极探索表达方式,即不拘泥于传统的推广手段,发挥创造力,充分利用新媒体和新技术。近些年来,随着短视频平台的兴起,小视频、网络直播等成为新的流量增长点,图书馆可以借助新媒体的优势,策划制作相关的《诗经》宣传内容,以达到阅读推广的目的。

特别是《诗经》当中还收录了众多关于爱情的诗歌,其对爱情情感的续写方式与社会的价值观和道德观紧密相连,对于青年大学生具有引导教化的作用。《诗经》以诗歌文学的形式呈现了那个年代纯朴自然、不掺杂任何功利主义追求的爱情本色,这是真正意义上的健康正确的价值观。民办高校图书馆可以根据其中的诗歌结合音乐、动画、朗诵等形式进行展现,以提升其阅读推广的效果。

在《诗经》中,很多爱情的诗歌都对于当代青年大学生的爱情观念具有启示作用。首先,在《诗经》的诗歌中,不论是热恋期还是冷静期,主人公都能够理智的对待这份情感。当对方漠视自己热烈的情感追求时,会选择高傲的转身,给自己留下一份尊严;当爱情被婚姻消磨殆尽时也能够坦然的放手,保留自己独立的人格。反观现代人,特别是当代大学生,由于心理年龄较小,发展还不够成熟,对于爱情问题的认知水平和处理能力存在一定的缺陷,甚至很多大学生为情所困,做出一些不理智的事情。作为国家的希望,民族的未来,青年大学生既要用饱满的热情去追求爱情,同时也要正确地面对爱情当中的挫折,正确定位爱情的意义和价值,绝不采取极端手段来获取。其次,《诗经》中的爱情观还体现了摆脱物质桎梏,追求精神同频的特点。《诗经》中所传递的爱情观念是一种心灵上的契合和精神上的共鸣,它来源于两性之间因互相爱慕而产生的吸引力,没有过分强调物质基础对于爱情的重要性。然而在现代社会中国,个别的大学生在金钱和名利当中迷失了自我,偏离了社会的

主流价值观,在选择恋爱对象时更加注重物力和财力,这种功利性的爱情观也影响了人在恋爱关系中的心态和情绪。经济基础在爱情和婚姻当中固然重要,但是将物质作为衡量爱情的唯一标准也太过极端。志同道合的思想观念、美好纯良的道德情操才是现实生活中更应该追求的东西。再次,《诗经》中的爱情观阐释了人应该坚守自我本心,对爱情忠贞不渝的态度。《诗经》中“执子之手,与子偕老”的忠贞誓言不免让人为之动容。人的本质是一些社会关系的总和,而爱情关系是人类特有的一种社会关系,这是一种社会化了的自然属性,因此爱情具有专一性和排他性。作为出生于这个崇尚自由时代的青年大学生,没有封建礼教和道法的枷锁束缚,但绝不能因为追求“自由”就迷失自我,丢失了坚守爱情忠贞的初心,这样也难以获得真诚的爱情。

四、结语

中华优秀传统文化在中国历史的发展当中发挥着重要的作用,在新形势下,如何给中华优秀传统文化注入新的活力,使其能够在现代化时代背景下得到更好的发展也是我们需要努力的方向和目标。在民办高校图书馆阅读推广活动中,结合多种手段开展以《诗经》为主题的阅读推广活动,能够为忙碌的学生内心注入一份宁静,创造一个和谐向上的精神家园。

因此,加强对《诗经》的研究,从《诗经》当中汲取道德教育的养分,对于促进我国优秀传统文化的继承和发扬也具有重要的意义。《诗经》中蕴含着丰富的爱国主义精神,其对于提升当代民办高校大学生的自信心和自豪感也具有积极作用,同时《诗经》中关于爱情的诗篇也较多,其中所表现出来的一些爱情观念即使在当今社会也具有重要的参考价值,大学生应该积极吸取其中的价值,树立起正确的爱情观念。在民办高校图书馆开展《诗经》主题阅读推广活动,能够有效实现对《诗经》中德育思想的传播,从而为民办高校大学生学习传统文化创造良好的环境。

参考文献:

- [1]刘宗凯.高校图书馆中华优秀传统文化经典阅读推广的实践与策略[J].河南图书馆学刊,2022,42(12):42-44.
 - [2]李莹莹.《诗经》在中华伦理精神建构中的重要价值[J].人文杂志,2022,(04):43-49.
 - [3]宁艳霞.高校图书馆在中华优秀传统文化传承中的途径浅析[J].包头职业技术学院学报,2022,23(01):90-92.
 - [4]吴爱红.基于文化传承视角下的经典阅读研究——以曲阜师范大学共读《诗经》为例[J].汉字文化,2021,(S1):63-65.
 - [5]邱庆蓉.数字化时代下高校图书馆对传统文化的保护与传承[J].文化学刊,2021,(10):182-185.
 - [6]陆彦琛.从《诗经》中的爱情诗看我国古代女子的爱情观[J].散文百家(理论),2020,(07):106.
 - [7]姚春燕,查志强.高校图书馆传承与弘扬优秀传统文化的模式研究[J].图书馆学刊,2019,41(12):44-49.
- 作者简介:余燕莉(1979-至今);学历:大学本科;作者单位:四川工商学院;职称:馆员。