

# 核心素养视域下的高中历史大单元教学策略

李慧

(济南市鲁矿中学)

**摘要:**在高中历史大单元的教学过程中,教师应根据教育需要明确教学目标。这包括分析教育标准和课程要求,然后确定具体的教学目标。设计多样化的教学活动也是重要的策略之一,教师可以通过多样性的教学活动和丰富的教学资源来激发学生的学习兴趣 and 参与度。此外,多元化评价也必不可少,通过不同的评价方式来全面评价学生的学习成果。同时,教师要及时反馈和指导,对学生的展示表现进行评价并给予肯定和建议,为学生提供个别辅导和支持,以帮助他们理解自己的学习进展和不足之处。通过这样的教学策略,可以促进学生的核心素养发展,提高他们的历史学习能力和综合素质。

**关键词:**核心素养;高中历史;大单元教学

在当今社会,核心素养的培养已成为教育领域的重要任务之一。作为一门关于人类社会发展的学科,历史学在培养学生核心素养方面具有独特的价值和意义。而大单元教学的目的是通过整合相关内容,帮助学生更好地理解历史的连续性和相关性,培养学生的综合思维能力和综合素质<sup>[1]</sup>。于历史学科而言,它有助于学生形成对历史的整体认知,将零散的知识点和概念联系起来,提高学生对历史事件和现象的综合分析和理解能力。因此,本论文旨在探讨在核心素养视域下的高中历史大单元教学策略。

## 一、根据教育需要,明确教学目标

### (一)分析教育标准和课程要求

在制定教学目标之前,教师需要仔细阅读相关的教育标准和课程要求,包括教育部发布的国家课程标准、学校制定的本地课程要求等。通过分析这些文件,教师可以了解学生需要达到的核心素养、学科能力和知识技能<sup>[2]</sup>。历史学科的教育标准和课程要求强调学生的历史思维能力、信息素养、跨学科能力以及对历史事件和人物的理解和分析能力等。而不同的教学内容侧重有所不同,因而教师在教学之前,需要根据教育标准与课程标准进行教学设计。

### (二)确定教学目标

基于教育标准和课程要求的分析,教师可以为每个大单元确定明确的教学目标。这些目标应该与学生的认知发展水平和学科特点相匹配,同时具备挑战性和可衡量性。例如,一个大单元的教学目标可能是:学生能够分析某个历史时期的社会、经济和政治变革,并理解其对当代社会的影响。以美国独立战争这一历史大单元为例,教师可以将教学目标设定为:

1.学生能够理解美国独立战争的起因、过程和结果,包括相关的政治、经济和社会因素。

2.学生能够分析并评估美国独立战争对世界历史和当代社会的影响,包括对民主政治、人权和革命思想的影响。

3.学生能够运用历史思维和信息素养,获取、评估和整合相关的历史资料和资源,形成独立的历史观点和理解。

4.学生能够运用批判性思维和跨学科能力,与他人进行讨论和辩论,表达自己的观点并尊重他人的观点。

通过明确教学目标,教师可以更有针对性地设计教学活动和评

价方式,帮助学生达到所期望的核心素养和知识技能<sup>[3]</sup>。

## 二、设计多样化的教学活动

### (一)教学活动的多样性

设计多种教学活动,如讲授、讨论、实践、角色扮演、研究项目等,以激发学生的学习兴趣 and 参与度。依旧以美国独立战争为例,教师在教授该知识点时,可以组织学生进行讨论,引导他们进行思考。首先,教师可以将学生分成几个学习小组,随后让他们先进行内部小组的讨论<sup>[4]</sup>。探讨美国独立战争对当时社会和未来世界的影响。学生可以分享自己的观点、提出问题,并在小组中展开深入的讨论。教师可以充当引导者的角色,鼓励学生彼此交流和辩论,从而培养他们的批判性思维和表达能力。最后再让不同小组之间互相展示自己的讨论结果,通过以上方式,让学生们都可以积极、主动地对相关知识进行探究,有效地提升他们学习的积极性。

### (二)教学资源的丰富性

收集并利用多种教学资源,包括教科书、多媒体资料、图书馆、博物馆等,以丰富学生的学习体验和视野。比如,教师可以组织学生参观博物馆,这是一种重要的教学方式,可以让学生近距离接触实物和展览,加深对历史文物和文化的理解。教师可以安排学生参观与教学内容相关的博物馆,如历史博物馆、战争纪念馆等,让学生通过观察、解读展品来丰富他们的历史视野。以鸦片战争的内容教授为例,教师可以组织学生参观鸦片战争纪念馆,通过参观博物馆,学生可以近距离接触鸦片战争的实物文物、历史展品和相关文献,深入了解当时的历史背景和战争的发展过程。他们可以通过观察、解读展品,感受历史的真实性和鲜活性,进一步加深对鸦片战争的理解。此外,教师还可以充分利用网络资源和图书馆资源,向学生提供更加全面、具体的资料。通过使用多媒体技术,教师可以呈现与鸦片战争相关的图片、音频、视频等内容,使学生对历史事件和相关文化有更加直观的了解。教师还可以引导学生阅读相关的历史文献和专业著作,培养学生获取和评估历史信息的能力。

丰富的教学资源不仅可以帮助学生扩展知识面,加深对历史事件的理解,还能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心。通过与实物互动和多媒体呈现,学生能够更加生动地体验历史,感受历史事件的影响和意义。同时,通过参观博物馆、利用网络与图书馆资源,学生

还能够培养信息获取、评估和批判性思维的能力，为他们的学习和成长提供更广阔的视野和机会。

### 三、多元化评价，及时提供指导

#### （一）多种评价方式

采用多种评价方式，包括作业评估、项目展示、口头报告、小组讨论等，全面评价学生的知识掌握、思考能力和表达能力。比如，教师在教授鸦片战争，并要探讨其必要性及影响时，就可以采用项目展示的评价方法。教师可以按照以下步骤进行：

##### 1. 主题选择

教师指导学生选择鸦片战争作为项目展示的主题，确保学生对历史事件有一定的了解。在选择主题时，教师可以引导学生思考鸦片战争在中国历史和世界历史中的重要性，并与学生一起探讨选择该主题的理由<sup>[9]</sup>。通过这样的讨论，学生可以逐渐形成对鸦片战争的兴趣和认识，并明确展示项目的目标和内容。

##### 2. 小组组建

学生组成小组，每个小组由 3-5 名成员组成。鼓励学生根据自己的兴趣和能力进行组队。在组建小组时，教师可以提供指导，并鼓励学生相互了解、协商和选择合适的队友。学生可以考虑彼此的学习风格、技能和兴趣，以确保小组内的合作和协调性。通过小组合作，学生可以互相学习、相互支持，共同完成项目展示的任务。

##### 3. 资料收集

学生小组成员共同收集与鸦片战争相关的资料，包括历史文献、研究资料、图片、地图等。鼓励学生运用多种信息来源，深入了解鸦片战争的起因、过程和结果，以及对中国和世界历史的影响。

##### 4. 设计项目

学生小组根据鸦片战争的探讨内容，设计项目的形式和内容。例如，他们可以制作展板，展示鸦片战争的背景、主要事件和影响；或者制作短片，通过影像和解说，生动展示鸦片战争的重要历史场景和人物。他们还可以进行角色扮演，扮演历史人物，模拟重要事件的发生和决策过程，以便更好地理解历史背景和人物动态。

##### 5. 实施项目

学生小组开始实施他们设计的项目。他们可以进行团队讨论、分工合作，收集、整理和呈现资料，制作展板或拍摄和编辑短片。在实施过程中，教师可以给予学生必要的指导和支持，帮助他们克服困难，确保项目的顺利进行。

##### 6. 展示与评价

学生小组向全班或学校社区展示他们的项目。展示形式可以是展板展示、短片放映等。学生小组可以向观众介绍鸦片战争的背景、关键事件和影响，并进行互动交流。观众可以提出问题、发表意见，与学生进行深入讨论。教师和同学们可以对项目进行评价，综合考察学生的合作能力、研究能力和表达能力。

##### 7. 反思和改进

学生小组进行项目的反思和改进。教师应该鼓励他们回顾整个项目过程，讨论项目的优点和不足，并提出改进的建议。同时，他们还可以思考如何进一步深入研究鸦片战争及其影响。教师可以引导学生从项目中获取经验教训，提出自己的思考和总结，促进他们的成长与进步。

通过这样的项目展示评价方法，学生能够深入研究鸦片战争，并通过团队合作和呈现方式，展示他们对该历史事件的理解和分析能力。同时，他们还能通过与观众的互动交流，进一步加深对鸦片战争的理解和认识。这样的综合项目评价方法可以帮助学生提高合作能力、研究能力和表达能力，同时也能激发他们对历史事件的兴趣和探究的动力。

#### （二）及时反馈和指导

教师应该及时给予学生反馈和指导，帮助他们了解自己的学习进展和不足之处，提供个性化的学习支持和辅导。例如，当学生进行鸦片战争项目展示时，教师可以提供及时反馈和指导，以帮助他们深入理解知识点和改进自己的不足。

##### 1. 反馈展示表现

教师可以观看学生小组的展示，并提供针对性的反馈。例如，表扬他们对鸦片战争历史事件的深入研究和呈现方式的创意性，指出他们成功传达历史背景和关键事件的能力。同时，教师也可以提出改进建议，例如加强对影响和后果的解释，提高展示的流畅度和结构。

##### 2. 个别辅导和支持

对于在项目遇到困难的学生，教师可以提供个别辅导和支持。例如，如果学生遇到资料收集方面的问题，教师可以指导他们使用特定的历史文献或数据源，或者提供额外的参考资料。对于需要改善表达能力的学生，教师可以提供写作指导或口头表达练习，帮助他们更清晰地传达自己的观点。

#### 结语：

在核心素养视域下，高中历史大单元的教学方法对学生的全面发展至关重要。通过明确教学目标，设计多样化的教学活动和丰富的教学资源，以及实施多元化的评价方式，教师能够激发学生的学习兴趣 and 参与度，培养他们的合作能力、研究能力和表达能力。同时，及时反馈和指导对学生的学学习进展至关重要，教师的反馈和个别辅导能够帮助学生了解自己的学习表现，并提供针对性的支持与指导。通过这些教学策略的综合应用，可以促进学生在历史学习中的全面成长和素养提升，为他们的未来发展奠定坚实的基础。

#### 参考文献：

- [1]滕海燕.核心素养视域下的高中音乐大单元教学策略探索[J].中小学音乐教育, 2023, 371(02): 3-6.
- [2]黄兴阳.核心素养视域下高中历史大单元教学的实施策略探究[J].高考, 2022, 454(32): 24-26.
- [3]李慧,葛茂升.核心素养视域下高中历史大单元教学设计与实施——以《两次世界大战、十月革命与国际秩序的演变》的单元教学为例[J].安徽教育科研, 2022, 126(26): 99-102.
- [4]郭铁民.学科核心素养视域下高中语文大单元教学策略探究[J].高考, 2022, 443(21): 26-28.
- [5]王文娟.核心素养视域下高中音乐鉴赏“大单元教学”的实践策略——以“中国民歌”大单元教学为例[J].新课程评论, 2022, 65(03): 93-101.

作者简介：李慧（1993.03），女，汉族，山东济南人，本科，高中历史教师。