

中华优秀传统文化与中职语文教学的融合探究

翟永志

(沈阳市外事服务学校 辽宁省沈阳市 110035)

摘要: 本文探讨了中华优秀传统文化与中职语文教学的融合问题。通过分析传统文化在节日、饮食、礼仪、故事寓言等方面的内涵及其在中职语文教学中的实际应用,在此基础上提出了一系列具体的教学策略,包括整合课程资源、开展实践活动等。这些策略有助于提高中职学生的文化素养,达到中职语文教学目标,发挥文化育人实际功能,以供参考。

关键词: 中华优秀传统文化; 中职语文; 融合措施

Exploration on the Integration of Chinese Excellent Traditional Culture and Chinese Teaching in Secondary Vocational Schools

Zhai Yongzhi

(Shenyang Foreign Affairs Service School, Shenyang, Liaoning 110035)

This paper discusses the integration of Chinese excellent traditional culture and Chinese teaching in secondary vocational schools. By analyzing the connotation of traditional culture in festivals, meals, etiquette, fables and other aspects and its practical application in Chinese teaching in secondary vocational schools, this paper puts forward a series of specific teaching strategies, including integrating curriculum resources and carrying out practical activities. These strategies are helpful to improve the cultural literacy of secondary vocational school students, achieve the goal of Chinese teaching in secondary vocational schools, and give full play to the practical function of cultural education for reference.

Keywords: Chinese excellent traditional culture; Chinese in secondary vocational schools; Integration measures

引言:

目前,中职语文教学的核心目标是培养学生的语言表达能力、阅读理解能力以及思维品质。而传统文化的精髓,如古代诗词、成语故事、文言文等,为学生的学与教师的教提供了丰富的素材。可以说传统文化与中职语文之间存在着紧密的内在联系,二者相辅相成,共同促进学生的语文素养和全面发展,对此教师需合理发挥文化与语文课堂教学的融合价值,以通过多途径为学生们带来具有文化、情感、道德的中职语文教学课堂。

1、中华优秀传统文化概述

中华优秀传统文化是中国几千年文明史的结晶,蕴含着丰富的哲学思想、道德观念、文学艺术和科技成果。这一文化体系独具特色,以儒家、道家、法家等众多学派为代表,强调人与自然和谐共处、道德修养和社会秩序。在文学艺术领域,包括唐诗、宋词、元曲等千古绝唱,以及山水画、陶瓷、剪纸等传世之作^[1]。

2、中华优秀传统文化与中职语文教学的融合意义

2.1 学生角度

(1) 提升个人素质:通过学习中华优秀传统文化,学生能够更好地理解中国文化的内涵,形成独立思考和判断的能力,从而提高他们的人文素养和道德品质。

(2) 增强就业竞争力:了解并掌握传统文化知识,对学生的学习市场竞争力具有积极影响。企业和社会普遍认可具备传统文化素养的员工,这有助于学生在职场中更好地展示自己的特长,提高就业竞争力。

(3) 提高语文素养:传统文化是中华民族的瑰宝,其中包含了丰富的语言资源。将传统文化融入中职语文教学,有助于提高学生的语言表达和阅读理解能力^[2]。

2.2 课堂角度

(1) 创设文化课堂:将传统文化融入中职语文课堂,可以为学生提供多元化的教学内容,激发他们对课堂的兴趣,提高教学效果^[3]。

(2) 培养文化自信:传统文化是民族精神的载体,通过课堂教学,使学生了解并认同中华优秀传统文化,有助于培养学生的文化自信。

2.3 教师教学角度

(1) 提升教学质量:融合传统文化的中职语文教学,可以提高教学内容的丰富性和实效性,从而提升教学质量。

(2) 拓展教学手段:传统文化的引入为教师提供了丰富的教学素材和手段,使教学方法更加多样化,有助于激发学生的学习兴趣,提高教学效果。

(3) 促进教师发展:通过传统文化与中职语文教学的融合,教师需要不断提升自身的专业素养和教学能力,从而促进教师的专业成长。

3、中华优秀传统文化与中职语文教学的融合途径与措施

3.1 在散文、小说等文学作品中融入中华优秀传统文化

首先,将传统文化融入散文、小说等文学作品教学,有助于培养学生的文化认同感。通过对优秀传统文化的解读,学生能够更加深入地了解中华民族的历史、文化和价值观,从而增强他们的文化自觉和民族自豪感。其次,这种融合有助于提高学生的道德品质。传统文化中的道德观念、家国情怀等精神内涵可以引导学生形成正确的人生观和价值观,使他们在面对现实生活中的道德选择时具备辨别是非的能力。如,在教学《赤壁赋》这节课时,教师首先应带领学生一起阅读散文,应把握散文内容的感情基调。其次,教师应让学生以小组探讨的形式,重点探讨作者运用的主客问答这一赋体的传统手法,以此使学生在深入交流中,体会课文景、情、理交融的特点;文化传承与理解,理解作者乐观旷达的情怀,了解其宇宙

观、人生观中辩证、达观成分的积极意义。培养学生勇于面对坎坷、笑对苦难的乐观主义精神。

再如,以毛泽东的《沁园春·长沙》为例,该诗作品体现了丰富的传统文化内涵,为教师在教学中融入传统文化提供了良好的素材,具体教学过程如下:

(1) 导入:首先,可以向学生介绍《沁园春·长沙》的创作背景。这首诗是毛泽东在1925年春游长沙岳麓山时写的。通过介绍毛泽东的个人经历、时代背景以及创作动机,帮助学生更好地理解诗歌的内容和意义。

(2) 欣赏:接下来,逐句地分析诗歌。教师可以引导学生品味诗歌的意境,欣赏如“独立寒秋,湘江北去,橘子洲头”的优美描绘。同时,分析诗歌中的修辞手法,如对仗、排比、拟人等,以及用词的精炼和工整,使学生对传统诗词的形式和技巧有所了解。

(3) 文化内涵挖掘:在教学过程中,可以从《沁园春·长沙》中挖掘出丰富的文化内涵。例如,通过诗歌中的地名、风物等元素,引导学生了解长沙的历史、地理、风俗等方面的知识;通过诗歌中的历史典故,如“三湘四水”,让学生对湖南的历史文化有更深入的认识。

(4) 传统文化价值传承:教师可结合《沁园春·长沙》中所表现出的民族精神和家国情怀,引导学生思考传统文化价值。让学生理解诗歌中所表达的坚韧、勇敢、自信等品质,并在自己的学习和生活中践行这些价值观。

3.2 在语文教学中引入中华优秀传统文化相关的知识和习惯

在中职语文教学中引入中华优秀传统文化相关的知识和习惯,有助于丰富学生的文化体验,不断提升学生对我国文化的认识与理解。

首先,教师可以在教材中寻找与传统文化相关的文章,如描写传统节日的散文、讲述传统饮食历史的小说等。此外,还可以利用网络资源、纸质资料等途径,为学生提供丰富的传统文化学习材料。

其次,教师需结合传统节日、传统饮食、传统礼仪等开展教学。如,在讲解传统节日方面,教师可以从以下几个方面展开:

(1) 节日的起源与传说:介绍春节、中秋节、端午节等传统节日的历史渊源,讲述相关的民间传说。

(2) 节日习俗:讲解各个节日的主要习俗,如春节的贴春联、放鞭炮,中秋节的赏月、吃月饼等。

(3) 节日与文学作品:介绍一些经典的与节日相关的文学作品,如《水调歌头·明月几时有》等。

3.3 在诗歌赏析中融入中华优秀传统文化

在中职语文教学中教师可在诗歌鉴赏教学课堂中,合理融合我国优秀的传统文化,在文化与古诗的推动下,可在思想上不断启迪学生,并且通过对学生的情绪影响,从而提高他们的学习积极性,使其达到学习与自我发展需求的结合,同时,也让学生了解到学习古诗词是国家和社会发展的必然要求,并且也着重体现出了语文学习的工具性与人文性的统一性,最终达到了中职语文教学目标^[9]。

以《雨霖铃(寒蝉凄切)》为例,将中华优秀传统文化融入教学过程,由此实现文化传承和学生情感提升,教学过程如下:

(1) 导入:通过提问或讲故事等方式引入《雨霖铃》。比如可以问学生:你们听过《雨霖铃》吗?它是一首怎样的诗歌?作者是谁?你们觉得这首诗歌表达了什么情感?

(2) 诗歌赏析:让学生读一读《雨霖铃》,并对其中的词句、意境、语言等进行分析和解读。可以让学生在小组内互相讨论,也可以进行全班交流。

(3) 传统文化融入:将《雨霖铃》和传统文化联系起来,让学生了解更多有关诗歌的历史、文化和背景。比如可以让学生了解唐代的文学和音乐、雨霖铃的作者柳永等人物,以及雨霖铃所表达的南方文化特色等。

(4) 情感体验:通过诗歌朗诵、音乐欣赏、艺术创作等方式,让学生深入感受《雨霖铃》所表达的情感,激发学生的情感共鸣和文化认同。可以让学生朗诵诗歌,听古琴演奏,或者让学生自己创作一些有关雨霖铃的艺术作品。

(5) 教学效果:通过对诗歌的赏析,学生能够更加深入地了解中华优秀传统文化,提高自己的文化素养,增强文化自信;诗歌中的传统美德,如友情、孝道等,能引导学生思考现实生活中的人际关系和道德责任,培养学生的道德品质和情感智慧;通过课堂互动,学生可以在思考和交流中加深对传统文化的认同,实现情感共鸣,促进学生的情感成长。

3.4 以传统文化的故事、寓言融入中华优秀传统文化

在中职语文教学课堂中,教师需以传统文化的故事、寓言等为教学载体,由此融入我国优秀的传统文化,以便引导学生学习中华优秀传统文化中的道德教育和人生哲学

以《庄子》为教学案例,教师可以从以下几个方面展开教学:

(1) 作者及背景介绍:首先,向学生介绍《庄子》的作者庄子及其创作背景。庄子是战国时期的著名哲学家,他的哲学思想主张自由、超脱,强调顺应自然、达到无为的境界。了解《庄子》的创作背景,有助于学生更好地理解其寓言故事中蕴含的道德教育和人生哲学^[5]。

(2) 选取典型寓言故事:教师可从《庄子》中选取一些典型的寓言故事,如“逍遥游”“庄周梦蝶”等。在讲述这些故事的情节中,需引导学生探讨故事中体现的道德观念和人生哲学。

(3) 寓言故事解析:针对每个寓言故事,教师可以引导学生进行深入的解析。通过讨论故事中的人物、情节、象征等元素,帮助学生理解庄子的道德观和人生哲学。例如,在“庄周梦蝶”的故事中,教师可以引导学生思考梦境与现实、主观与客观之间的关系,以及如何达到超脱、自由的境界。

(4) 人生哲学实践:在如上教学的基础上,教师还可让学生在面对困境时保持平和、豁达的心态,以及如何在日常生活中实践无为而治、顺应自然的原则。

结束语:

综上,在中职语文课堂教学中,融合传统文化,不仅有助于丰富教学内容,激发学生的学习兴趣,还能培养学生的文化自觉和道德品质。因此,教师应积极探索将传统文化融入语文教学的有效途径,为培养德智体美全面发展的中职学生贡献力量。

参考文献:

- [1]张海娟. 探析中职语文组织优秀传统文化学习的教学策略[J]. 现代职业教育, 2021(34): 84-85.
- [2]杨玉萍. 中职语文教学中渗透优秀传统文化的价值[J]. 现代职业教育, 2021(48): 214-215.
- [3]吴军芳. 打造浸润传统文化的中职语文课堂文[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2021(5): 44-45.
- [4]郑莉兰. 中职语文教学中传承传统文化的策略[J]. 课外语文(上), 2021(11): 47-49.
- [5]唐琳. 谈中职语文如何渗透传统文化的教学[J]. 南北桥, 2021(18): 142-144.