
基于学校武术教学价值与改革思路

王彦忠

广东岭南职业技术学院 广东清远 511500

摘要:课程观念的引入,承担了新时期学生的社会文化方向下的思想、生活方式和价值理念的培养与形成。新时代下我们要进一步革新武术教学工作的传统教学模式,并建立武术教学的整体课程反思,以此达到了武术课程和教学的有机融合,以传递世界先进文化,提升学习者的人文自信,并将之纳入自己的思维与行为,使之形成了人文自觉意识,在潜移默化中达到了立德树人功效。文章通过对武术教学内容的介绍,探究了如何把"课程"理念渗透到武术课程当中,希望能为各位教师同仁提供一点教学思路。

关键词:课程;武术;教学策略

Based on the school wushu teaching value and reform thought

Yanzhong Wang

Guangdong Lingnan Vocational and Technical College, Qingyuan 511500

Abstract: The introduction of curriculum concept undertakes the cultivation and formation of students' thoughts, life style and value concept under the direction of social culture in the new era. In the new era, we should further innovate the traditional teaching mode of martial arts teaching, and establish the overall curriculum reflection of martial arts teaching, so as to achieve the organic integration of martial arts curriculum and teaching, so as to transfer the advanced culture of the world, improve learners' humanistic confidence, and incorporate it into their own thinking and behavior, so as to form humanistic consciousness. In imperceptibly reached the moral effect of creating people. Through the introduction of martial arts teaching content, the article explores how to penetrate the concept of "curriculum" into the martial arts curriculum, hoping to provide some teaching ideas for teachers colleagues.

Keywords: Curriculum; Martial arts; Teaching strategy

老师是学生的领航者,首要任务是育人,但是要做好学校教学工作,需要从学校"育人"这一根本需要入手,从我国社会文化政策层面入手。武学是中华民族伟大的传承艺术,有着其他学科不具备的意义,有助于增强中华民族自信心,坚定国家自信心。文章重点围绕武学学科的教学要素与意义来展开研究,武术专业在实际中所面临的困难问题,对推动武术教育项目工作有效开展提供了相对应的指导意见。

一、中国武术与课程

在素质教育的背景下,课程思政是指将各类课程和思想政治课进行结合,二者协同发展,这也满足时代的发展需求,思想政治工作和教学过程相结合,在这一过程中实现全程育人、高效育人,同时不断推进课程也能实现立德树人的教学目标,不断完善当下的教学体系,为社会培养高质量人才,促进学生的身心全面健康发展。武术是中华文化的代表,也是精神瑰宝,并且武术的技术以及动作较复杂,蕴含着深厚的文化底蕴,通过练习武术能够强身健体,提升个人综合素质。

在教学过程中开展武术教学能够在帮助学生形成健康体魄的同时,不断提高个人思想品质,但是要重视的是,在进行武术的教学过程中,教师既要传授技术,也要注意渗透文化元素,通过这种方式能够实现德育的教学目标,武术的最根本途径是塑造“武德”,培养学生奋勇向前、自强不息的精神,随着社会的不断发展,武术在当下体育教学中也发挥着不容小觑的作用,学生通过学习武术,培养拼搏向上、奋发图强的精神,形成良好的人生态度以及学习态度,进而养成正确的价值观与世界观,但是在当下的实践教学中,过多的学校开展武术教学,仅仅是为了鼓励学生强身健体,忽略的武术中蕴含的文化底蕴,导致学生只能学习武术的技术、动作,而不能深入研究其文化内涵,正因如此,不断发展武术教学,传承武术文化是时代发展的必然结果,要将学校武术教育事业和育人素材进行结合,进而促使学生成为心智健全的新时代人才。

二、武术课程元素及其价值分析

(一) 武术是一种搏击术

“止戈”即是武,武术是以武力来阻止攻击,制止战争,它以技击为主要内涵,也是将武术区别于其他一切体育运动的关键所在。原始社会当中,为了生存人们不得不与各种野兽猛兽战斗,由此练就了击打与闪躲等战斗技巧。到各个王朝纷争中,各类兵器纷纷问世,进一步的推动武学的开发。武学可以应用于军队战斗,招收、培养人员;保护统治者的自身权益;欣赏玩味;谋生和自保等,人们都把武艺与器械加以结合,有效的保护了自身的家园与领土。再回到新中国建立之前,武术为抵御外辱,抗击日寇、保家卫国而做出了巨大的努力。霍元甲、戚继光等都是中华武学的成功代表。所以说脱离武术的技击谈武术,武术也就失去了其本质内涵。^[1]

(二) 武术是一种文化

传统武侠文化是中华民族文明精神的一种体现,深刻表现了我国儒家文化中的“仁、义、礼”,这也是中华武术和其他外国搏击技的根本区别。凡习中华武术者,练技前需先练气。此处的“气”指的是尚武崇德、修身养性,习武之人一定要具备崇高的道德、坚忍不拔的毅力以及宽广的胸襟。武学都是用肢体说话的,虽然包

含着残忍和暴虐,但武仁德学则是点到结束的,以制取对手为先。这也就是反映了“仁”的观点。武术中“以武会友”,更是讲究点到目前为止,以“礼”来规定武术的动作,例如武术当中的徒手礼和器械礼就是礼的体现。第三,武术中有着尚武崇德的英雄气概。明朝的抗倭英雄戚继光、俞大猷;近代闻名中外的武术家叶问、李小龙等,他们无不力求提高自身,为抵御外侮、保家卫国做出了巨大贡献。^[2]

(三) 武术是一种艺术

武术是以技击为主,借助套路、搏击的动作方式体现的。在冷兵器时期,武术作为一种艺术形式大多呈现于庆贺、炫耀、鼓舞或示威等场合当中,项庄舞剑这一经典历史故事中便体现了武术的艺术性。建国以后,国家认识到了武术的作用,武术逐渐由冷兵器时代的技击属性转变为如今的强身健体属性,同时武术节目也经常出现在各类电影、节目中,以符合现代人欣赏的审美与文化的要求,让现代人在欣赏的审美情趣中身体得到欢娱,文化情操得到熏陶,精神灵魂得到洗涤。

(四) 武术是一种哲学

我国武术蕴含着深邃而丰厚的哲学理念,而我国的哲学起源对于我国武术也必将产生着武术的哲理价值。丰厚的哲学理念也使我国武术可以分成不同的流派,一种是强调内外部兼修的内家拳,另一类则是强调以外修为先,内修为辅的外家拳。通过武术健身(尤其是太极拳)不但可以强健体魄,调整人体机能的平衡,还能修身养性,帮助人塑造良好的心境。

三、学校武术教育中的元素阐释

课程教育,是指通过实现整体、全程、全阶段教育体系的构建,使各类教育方式和思想政治理论课同向并行,产生协调作用,将“立德树人”视为教育事业根本任务的一个新型模式。它的主要目的就是发现学校教学中蕴藏的内容,并使之贯通在教育活动中,把学校的思想政治管理工作落实于教育的整个过程,并以此实现正确的教学。它是一个完整的课程观,一个崭新的教学设计与教学模式,一个崭新的思想政治工作理念。中国武术教学一贯以来都注重武德育人,并把“尚武崇德”当作武术教育的根本。在落实武德教学中,大多会以尊师重道、坚忍不拔、见义勇为等作为对徒弟的要求,事实上

每一位习武之人在修习武术之初都会将其作为自身的信条。因此我们在教学武术时,应结合武术的元素来充分发挥其“育人、育德”的教学功能,重点表现在帮助学生培养礼貌、武德、守信、和谐等优秀的思想道德观念。^[3]

四、学校武术课程渗透课程的途径

(一) 深入发掘学校武术教学内容中的内涵

我国的武术文化已经经过岁月沉淀构成了丰富的文化教育系统,对于源远流长、渊博精深的中国传统武术,我们首先需要重新选取恰当的教育内容,对复杂多样的中国传统武术做出适当的筛选与整理,以凸显武术的民族精神和中华民族文化,使之适应新时期学生的培养需要,这也是武术教育继承和发扬的必然趋势。目前,由于高校武术课程大部分都是以套路或武术操为主要内容,而课堂教学大多是老师在面前示范操作,学生则完全可以根据老师的要求完成进行模仿。高校开设武术课程,最主要的目的是让学生通过对武术文化的了解,进一步地体会其所包含的文化内容和民族内涵,但武术的体育文化内涵与模式却要求老师更多重视对武术技能的讲解与掌握,在这种重技能轻内涵的教学现状下,学生往往缺少了对武术的基本概念和内容的了解和把握。武术教育课程建设将与教学理念相互融合,将武术课程的教育元素整合在课程建设当中,在教学目标中更加凸现德育目标,把武术文化的教育功能渗透到课程当中,同时加强攻防技能的练习,并利用武术的技击特性调动学生练习兴趣,使之兼顾了趣味性和实用价值。^[4]

(二) 积极创新武术课程的教学方法

老师们应关注课程的特色来创新教学模式,并灵活多样地在课堂中加入课程教学具体内容。比如,在传授动作知识中,将我国传统文化的经典人物、武林明星、爱国将士等的历史文化事件介绍给他们,以提高他们的人文素养,塑造爱国主义品格。在设置的武术课程中,要自始至终遵循武术之礼仪,在教学当中,培养他们的精神之美,以实现以礼明德、潜移默化地培养的优秀武德;在教学方法手段上,要始终以学生为中心,发挥课堂教学中孩子内部互帮互助或者“师徒”继承的教育形式,来培育他们的互帮互助能力和团体协作能力。在教育活动中要努力做到有的放矢,顺其自然地进行德育,指

导学习者进行深刻的反思,实现知识传递和评价导向的统一^[5]。

(三) 不断加强师资培养,提高教师的教学能力

老师是学生思想道德素质的一面镜子,对学生举止言行和身心成长的影响很大,而老师如何接受并实施教学教育的新理念,符合学校教学教育的新特点,是学校实施“立德树人”,积极打造学校德育新格局的关键问题。因此老师在对好学生做好指导的同时也要以身作则,以自身的良好榜样言行影响和引导学生,做好中国先进思想社会主义文化教育事业的积极传播者、学生身心健康成长的积极推动者。学校还应大力推动班级教育建设,通过采取课堂教学竞赛、专项训练、集中备考等方法,建立特点鲜明、成效显著的班级教育能力培养经验,以充分调动老师积极参与课堂教育的兴趣、主动和创造力,进一步增强老师的思想育德意识,提升学生教育能力。同时,老师还要强化教学,紧随新时期脚步,以实际社会问题为指向,以学生当下关心的社会热点问题为切入点来整合教学元素。最后,老师还要主动开展关于将课程中教学理念深入教学的研究,并积极改变和革新传统教学方式。^[6]

(四) 建立健全课堂教学评价体系

“教学”是隐性的意识形态教育模式,这就表示急需进一步完善高效的方式和体系。针对教学的考评一般是根据教师的教学质量和学生的学习效果开展整体综合考评,重点是对学生和老师的考评。教学对学生开展思想品德方面的教育来说是潜移默化的步骤,所以整体综合考评的原则应该进一步强调教育的过程而不是结果,所以对学生开展的考评一般可从教学成绩、老师日常行为等方面,对学生实施开展关于思维情感心态和价值观等方面的教育素质考评,同时也可以采取在学生实施期末成绩考核中,添加教育表现考核部分来提高学生对教育素质复习的积极性。对教师队伍的评估要总结课堂质量评估的成功经验,并充分发挥评估引导功能,采用制度性设计方法,在教师职务(级别)的评聘。评优颁奖中,把老师教学标准视为关键考评要素,并根据老师先进的教学理念适时调整评估方法,以促进老师持续地反省自身的课堂教学行为^[7]。

五、结语

"课程"思想,是新时期教育的一项伟大革新,符合了构建社会主义教育强国、培育新时期教育人才的基本要求,同时也实现了学校内武术教育和教学的有机结合。因此我们需要改变老师的课堂理念,以教学教育的特点来创新教学模式,在课堂教学中进一步发掘武术教育课堂的教育意义,并灵活地在课堂教学中加入教育内容,进一步提升老师的对学育德意识和道德影响力,进一步完善课堂考核制度,使课堂"活"起来,增强教学的兴趣和感染性,引导学生"亲其师,信其道",从而把武术中所蕴涵的精神内容,转变为教师进行思想品德教学和文化教育活动的实际动力,建立学生文化自信心,在潜移默化中取得立德树人的积极作用。

参考文献:

[1]刘朋溪,吴宣廷.基于课程思政的学校武术教学价值与改革思路[J].中华武术,2022(02):82-85.

[2]张建东,侯颖,朱礼恒,仲婕.学校武术教育课程思政的智慧与担当及实现路径[J].武术研究,2022,7(10):44-49.DOI:10.13293/j.cnki.wskx.009740.

[3]付强."课程思政"理念下体育教育专业武术普修课教学设计研究[D].新疆师范大学,2022.DOI:10.27432/d.cnki.gxsfu.2022.000557.

[4]何浩,胡凯,侯硕."共生"视域下民族传统武术课程思政育人路径研究[J].辽宁体育科技,2022,44(06):35-41.DOI:10.13940/j.cnki.lntykj.2022.06.018.

[5]陈姍.基于资源协同的"高校武术"课程思政建设体系构建[J].教育传媒研究,2022(06):43-48.DOI:10.19400/j.cnki.cn10-1407/g2.2022.06.009.

[6]贾建峰唐钰淇."课程思政"理念下高校武术课程改革探究[J].文学少年,2021,000(028):P.1-1.

[7]于少文刘璐璐吴华郭雷祥."课程思政"视角下学校武术教育价值内涵与实践路径研究[J].广西科技师范学院学报,2020,035(005):P.88-91,17.

作者简介:王彦忠,1985,男,汉族,甘肃宕昌,大学本科,学士学位,讲师,广东岭南职业技术学院崇礼书院第二党支部书记,研究方向:武术。