

基于 HTML5 线上空间的大学生思想政治教育探索 与实践

向悉嘉

(重庆工程学院 重庆市 400056)

摘要: 意识形态安全教育是大学生思想政治教育工作的主要内容,需要正确地引导大学生建立正确的三观,不被虚假有害的信息误导。目前,学生每日花费在电子设备上的时间普遍较长,手机等智能终端已成为大学生学习生活中主要信息来源渠道,也是高校思政教育工作的重要阵地。在形式繁多的传播方式中,HTML5 无需下载应用软件,只需链接或二维码即可分享,更为方便快捷;同时也具有丰富的内容形式,是通过网络进行大学生思想政治教育的一个新方式。本文结合 HTML5 线上大学生思想政治教育空间的实践经历,对 HTML5 线上空间搭建的流程进行梳理,并对开展成效进行分析,对这一路径的可行性进行探索。

关键词: 大学生思想政治教育, HTML5, 线上空间

意识形态安全教育是一项重大战略任务,习近平总书记指出,“牢牢掌握意识形态工作领导权……必须推进马克思主义中国化时代化大众化,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起”。这一工作的重中之重,便是正确地引导大学生建立正确的三观,不被虚假有害的信息误导。

随着信息技术的发展,手机等智能终端已成为大学生学习生活中主要信息来源渠道,学生每日花费在电子设备上的时间普遍较长,可以说已经成为了大学生日常生活中不可或缺的一部分。所以这更是高校思政教育工作的重要阵地,需要牢牢守住。得益于其丰富的形式内容,以及便捷的传播方式,新媒体往往比传统媒体更加具有吸引力。如今,公众号、微博、抖音早已成为各大媒体的主要宣传阵地,但此类平台内容丰富,且运用大数据算法为用户提供个性化内容推荐,大学生在使用时经常会花费更多时间在自己感兴趣的内容当中。同时,不少主流媒体都上线了各自的官方手机应用(APP)以供浏览,但现如今的手机应用所占存储空间越来越大,用户下载新 APP 的意愿不强。因此要寻找一个到新的途径,既能够满足如今的信息接收需求,又能够实现思想政治教育的目的。通过 HTML5 搭建的线上空间,为大学生网

络思想政治教育提供了一个新视角。

一、HTML5 线上空间

(一) 什么是 HTML5 线上空间

HTML5 是网页使用的 HTML 代码第五代超文本标记语言,是构建 Web 内容的一种语言描述方式,用来构建以及呈现互联网内容。简单来说,网站管理者运用这一语言描述了网页的内容,再由浏览器转换成网页展示给用户。而如今我们提起 H5 页面,更多的是指可通过手机等移动平台打开的网络页面,这种形式常常被用做广告宣传、电子邀请函等,里面的内容往往包含有图文、视频,以及多种互动形式。此类 H5 页面更多是为了商业目的,例如产品展示、活动宣传、品牌形象构建等,偶有科普类的展示,但其最终目标仍是为平台引流,增加热度。

与 H5 面世的时候相比,现在的电子设备性能有了大幅的提升,原本只能依靠电脑屏幕才能展示出的效果,如今也能够通过手机实现,这为我们进行网络思想政治教育创造了有利的硬件条件。在诸多 HTML5 页面形式中,虚拟线上空间正是基于移动设备性能提升才逐步得以应用的。HTML5 线上空间是以 HTML5 语言搭建的虚拟空间,观众通过浏览器进入其中,可以像在现实的展览馆中一样游览、观看、互动。

（二）HTML5 线上空间优势

1、时效性与便捷性

HTML5 线上空间不需要安装任何软件甚至插件,仅需要通过常用浏览器便可畅游展馆,因此不存在手机空间不足、不愿意下载软件等问题,受众在任何地方都可以通过网络访问。线上空间的展示内容可以随时更新,且除内容维护期间无法访问以外,线上展厅能够实现 24 小时开放,受众随时可以进入访问。HTML5 线上展厅打破了传统展厅时空的限制,十分便捷。

2、丰富度与趣味性

与其他移动端新媒体相似,HTML5 线上空间也能够展示图文、视频等丰富内容,满足信息传达的需求。此外,在空间中,观众有一定的自由度,可以进行探索。展示内容被布置在空间内的不同区域,观众在空间中游览和发现时也能够获得乐趣,能够将传统的被动接收,变为受众主动寻找探寻。

3、专一性

HTML5 线上空间可以由创作者制定主题,并紧密围绕主题制作相适配的内容,最终呈现出主题鲜明的展示效果。很大程度上避免出现受众被其他内容吸引走的情况,保证信息传达的有效性。

4、传播速度与广度

通过网络链接或二维码的转发,HTML5 线上空间就能够分享给其他人,而且用户可通过电脑、手机、平板、触摸一体机等不同电子设备进行游览观看。

二、大学生线上思想政治教育空间搭建

（一）空间规划

在设计制作大学生线上思想政治教育空间时,首要任务就是对该空间进行规划。与现实中的展览馆相比,线上空间省去了休息室等其他功能性区域,只需要考虑如何规划安排展览区,而展览区的划分主要是依据展览的主题而定。因此,在进行前期设计构思时,制作者需要明确想要通过这一空间传递给受众哪些信息,归纳出相应的主题。

（二）展示内容

内容是展示的核心,线上思想政治教育空间也不例外。作为思政教育空间,展出的内容应严格把关,精心准备,不能出现内容上的错误。

此外,HTML5 线上空间能够提供丰富多样的形式,使得展示出的内容更具有吸引力。常见的展示形式有以下三种:一是传统的图文形式,此类形式可以直接且清晰地传达大量的信息,是最常用的信息传递方式,缺点是吸引力不足,在碎片化阅读成为习惯的现在,若是长篇大论很容易使得读者失去耐心;二是视频内容,视频是当前最为热门的传播形式,短视频平台的火爆就是最好的证明,视频相较图文内容更加地生动有趣,展示内容也更为直观和全面,但视频制作也比图文更加花费时间和精力;三是互动内容,例如答题、小游戏、留言板等,可增加空间的趣味性,但信息传递较少,因

此不宜过多设置。不同的内容形式各有所长,可根据展示的需求进行选择与编辑。

（三）空间搭建

划分好空间区域,且明确了不同区域展览的主题后,便可根据不同区域的主题进行视觉设计,之后结合空间规划进行 3D 模型构建,并运用 HTML5 语言将其转为网页。与传统线下的展示空间相比,线上空间无需考虑照明灯光等现实因素,主要考虑的是展示的效果以及交互点的分布。用户通过点击交互点,便可实现互动、界面切换等多种操作,交互点的位置不宜过高或过低,避免不同尺寸的屏幕中出现无法点击的问题。

需注意的是,H5 空间中的游览视角一般分为三种:一是固定视角,用户在其中只能从设定好的角度进行观看,自由度小,但制作较为简单;二是 360° 视角,用户可通过旋转手机或滑动屏幕看到周围展示的内容,但不可移动,不同主题展厅间需要通过点击跳转的方式进行切换;三是自由视角,用户可在展厅内自由活动,同时 360° 观看,此类视角在电子游戏中运用广泛,但制作难度和成本较高,且对移动终端性能有一定要求。因此,360° 视角是三者中最为合适的游览视角,既具有一定的自由度,又相对容易制作,并且不需要考虑观众动线的问题。

将空间搭建完成后,便可将展示内容置入空间之中,确认无误后即可发布,并通过链接分享。

（四）后续工作

线上空间发布后,需及时关注用户反馈,并对展厅进行补充与修改,来进一步完善。用户反馈可通过以下方式进行收集:

1、后台数据

作为 H5 的发布者,能够查阅 H5 的浏览量等数据,同时也可以通过预先设置的留言功能收集受众的反馈意见。

2、直接询问

询问法得到的反馈更具有针对性,可直接询问不同性别、专业、年级、政治面貌的学生在浏览过程中的感受,以及需要改进的地方。但由于师生交流往往难以畅所欲言,学生往往不会完全客观地给予评价。

3、问卷调查

问卷调查同样具有针对性,可通过问题设置获得直观的反馈,且问卷可置于展厅内,学生在游览结束后即可直接填写。

（五）实践案例——大学生思想政治教育线上空间

1、空间简介

依托学生党支部党日活动,再结合重庆本地的红色文化,将整个线上展厅划分为以下几个主题:支部建设——主要宣传近期支部活动,以图文为主;爱国主义知识竞赛——以答题的形式,旨在培养学生学好党史国史 做到爱党爱国;

中华传统文化——结合传统节日，运用图文、视频等多种形式，传承优秀传统文化 领会中华深厚内涵；红岩精神——重庆是红岩精神的起源地，通过图文展示红岩精神所蕴含的崇高的思想境界、坚定的理想信念、巨大的人格力量、浩然的革命正气；网络文明——用现实案例启发学生认识网络不文明行为的危害，号召学生共同努力，净化网络环境，筑牢精神高地。

在该线上空间中，用户的视角，即屏幕中所展示的角度，会通过重力感应原件，随着手机的倾斜角度发生变化，也可通过滑动手机屏幕变换观察角度。在空间中安排多种形式的交互设计，给学生带来探索的乐趣和新颖的体验。

2、空间设计

整个线上空间主要依托 3DMAX 建模技术，并结合实时渲染技术来进行 3D 展示空间的搭建，随后以 HTML5 语言进行转换。

在设计之初，首先对现实中优秀的展览馆、博物馆进行实地调研，收集其中优秀的展陈设计案例，并且了解馆中的互动装置的互动方式；同时也搜集、整理线上的各类 HTML5、小程序、APP 中优秀的交互设计形式，启发设计思路。而后

对线上虚拟展馆的布局、结构、主要视觉元素、交互形式进行构思和设计，并绘制设计草图和概念图。

在视觉设计上，空间内的墙壁上加入了电路的图案，与学院特色相符，也具有现代感。整个空间的色彩采用了明亮的中性色，而非传统线下展馆常用的暗色，是为了更便于受众在不同的屏幕上获得同样清晰的效果，突出展示内容的同时也避免太强的对比度对人眼造成不适感。

点击主题进入的宣传页面则采用了蓝色和橙色这一组互补色，用蓝色作为背景色，给观众营造冷静理智感觉；用橙色作为文字色，营造更强的视觉刺激，吸引观众的目光。同时橙色是光辉的色彩，具有庄严、尊贵感觉。

3、推广与反馈收集

在空间设计制作完成后，利用学院微信公众号进行前期推广，并积极引导学院党员同志的进行推广与宣传，辐射至全校学生。展示内容每月维护一次，主要更新最新的党日活动内容，并丰富主题教育板块，目前已更新六次。例如在中秋国庆双节前夕，上线中秋传统文化+国庆爱国主义教育主题内容，保持线上思想教育空间的活力。

4、案例展示



图 1-大学生思想政治教育线上空间总览



图 2-红岩精神主题展示



图 3-二维码分享

三、实践探索的成效

(一) 创新形式吸引目光

目前,该线上空间的人气值已达到 379,除学生党员外,其他学生也会积极浏览并转发分享。线上思想政治教育空间在学生中获得了不错的反响,学生大多表示这种新颖的形式有身临其境的感觉,能够激发他们探索的欲望,在其中自己也有一定的自由度,可以去发现展示的各种内容;空间的界面清爽,在观看时不会有压抑或烦躁的感觉,浏览体验好。

(二) 更多内容值得期待

在被问及需要如何完善该空间时,不少学生表示形式都可以更加丰富,例如在线讨论、合作学习等,游览时就可以与他人交流分享,而不是独自探索。

(三) 细节问题有待优化

有学生反馈在使用过程中,视角的灵敏度偏高,手机轻微晃动就会导致视角抖动,影响观看。还有学生反映其中的交互提示点闪烁过于明亮,眼睛有不适的感觉。针对此类细节问题,及时通过技术手段及时进行调整,优化学生观看体验。

四、总结

高校思想政治教育需要形式上的一些创新,以避免陷入照本宣科的窘境,使得学生提不起兴致,难以接收教师所讲授的内容,致使效果大打折扣。而凭借互联网时代具有的时效性打破时空的限制,突破传统的“围墙”,为线上与受教育者进行互动探讨提供有利条件和丰富内容,能够有效改善这一现状。同时,教育者借助网络平台,也可以缩小与学生之间的心理距离,进一步增强得到学生的认可和接受程度。网络思想政治教育中,网络技术的价值也得以体现,而非是过往将网络视为“洪水猛兽”的偏见。

通过 HTML5 搭建的大学生思想政治教育线上空间,是对大学生思想政治教育创新路径的探索。相比传统媒体,线上空间的便捷性与丰富度能够极大的提升观者的兴趣,而内容紧密围绕主题,不被其他信息干扰则是线上空间比当今新媒体更占优势的地方。经过此次实践探索,可以看到借助线上空间进行的思想政治教育能够收获良好的效果,而 HTML5 的潜力远不止于此,受限于技术能力,此次思想政治教育线上空间的搭建还有诸多不足之处,相信未来能有更加完善的设计,共同助力大学生思想政治教育。

参考文献:

[1]刘克利,杜伟.以红色文化引导与推进网络思政[J].中学政治教学参考,2021(43):65-66.
[2]龚小平,黄洪雷.近年来高校网络思想政治教育研究综述[J].思想理论教育导刊,2013(11):130-133.
[3]刘际飞.手机媒体对大学生思想政治教育的影响调查研究[J].北京教育(德育),2018(09):41-44.
[4]常鑫.微信 H5 广告后情感表现类型实证研究[J].包装工程,2023,44(02):269-280.
[5]郑洁,徐强.移动互联网时代高校意识形态安全教育研究[J].学术论坛,2017,40(06):152-159.