

# 三新背景下高中语文活动化教学的理论框架

冯智昕

(长春市第十九中学 130062)

**摘要:** 随着“三新政策”的逐步推进与实施,高中语文教育正面临着全新的挑战与机遇。在三新背景的视域下,本文深入探讨了高中语文活动化教学的理论框架,并阐述了相应的实施策略。结合活动化教学理念的解析和具体教学案例,以期在推动高中语文教学的创新与发展的基础上,提高学生的学习热情与综合素养。

**关键词:** 三新背景下;高中语文;活动化教学;理论实践

## 引言:

在当今社会,随着知识不停的更新换代,传统的语文教学已经难以满足追随新时代的步伐。新课程、新教材、新高考(简称“三新”)的推出,使高中语文教学充满了新的生命力。活动化教学是一种新兴而有效的教学理念,它强调学生在课堂中的主导作用为核心,致力于提升学生的实际操作能力和创新思维。与三新背景下的语文教学理念相契合。那么如何在三新背景下有效实施高中语文活动化教学策略,是每个语文教育工作者值得深思和考量的。

## 1. 新背景下高中语文活动化教学的理论框架

在当代教育背景下,高中语文教学正逐渐转型,以适应新时代学生的需求与挑战。活动化教学法,作为一种革新的教学策略,其核心在于点燃学生对知识的渴望,同时致力于塑造他们的分析判断力和创造性思维。以下是该教学模式的理论框架概述:(1) 学生中心化的教学框架:本教学理念认为学生是学习活动的出发点与归宿,强调每位学生的独特性与自主性。教师应作为引导者,为学生的个性化学习指引道路,支持他们在知识探索中形成自己的见解和理解。(2) 实践驱动的教学框架:通过设计与实施多样化的教学活动,如角色扮演、现场考察、项目研究等,通过让学生亲身参与,活动化教学法促进了他们对语文知识的深入理解和实际运用。(3) 跨学科整合的教学设计框架:在语文教学中融入历

史、艺术、科学等其他学科的元素,打破传统学科界限,促进学生从多角度、多维度理解和运用语文知识<sup>[1]</sup>。这种整合不仅丰富了学习内容,也有助于学生构建综合性的知识体系。通过上述理论框架的实施,高中阶段采用活动化教学法,能更好地推动学生健康、全面的发展,满足当代社会对于人才素质的新期望。

## 2. 三新背景下高中语文活动化教学的策略

### 2.1 创设真实情境,激发学生兴趣

教师能够通过设计与课文主题紧密相连的现实场景,带领学生深入文本所构建的情境,以此点燃学生对学习的热忱和对探索的渴望。以《红楼梦》这部文学巨著为例,教师可以运用多种策略来营造逼真的情境,让学生完全融入到文本所展现的环境中。首先,教师可以运用多媒体教学工具,播放《红楼梦》的影视片段,让学生通过视觉感受作品的艺术魅力。例如,可以选取宝玉与黛玉初次见面的场景,通过演员的表演和场景的布置,让学生感受到角色之间的微妙情感和那个时代的社会背景。接着,教师可以组织学生进行实地考察,如参观博物馆中的《红楼梦》主题展览,让学生亲眼看到与作品相关的文物和艺术品。在参观过程中,教师可以带领学生细致观察展示品,如古代服饰、家居陈设等,以直观的方式让学生对那个时代的生活有更深刻的理解。同时,教师还可以策划一些参与性强的活动,比如模拟古代宴会、

展示茶艺等。此外，教师可以让学生分组策划一场红楼主题的宴会，从菜单设计到宴会布置，全由学生自主完成。这样的实践活动不仅有助于学生深入理解《红楼梦》中的文化元素，还使他们的团队协作能力以及创新能力有效提升。

### 2.2 开展角色扮演，深化学生理解

角色扮演是活动化教学中成效极高的教学策略之一。教师能够依据课文内容，让学生扮演不同的人物角色，通过实际的体验来加深对课文内容的理解和感受。例如，在教授《雷雨》这样的戏剧作品时，就可以通过角色扮演的方式来提高学生内容的理解。教师可以鼓励学生深入研究剧本，理解每个角色的性格特点和情感变化。然后，教师可以指导学生角色进行分配，每个学生扮演一个角色，并准备相应的台词和表演。在角色扮演的准备阶段，教师可以引导学生对角色进行分析与领会，让他们从角色的背景、动机、心理等方面进行深入探讨。例如，在《雷雨》中，周朴园和鲁侍萍的关系复杂，教师可以让学生分析这两个角色之间的情感纠葛，以及他们在家庭和社会中的地位<sup>[9]</sup>。在表演过程中，教师可以鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，将角色的情感和冲突表现得淋漓尽致。例如，学生在表演周朴园和鲁侍萍的对话时，可以通过语气、表情和肢体语言来展现角色的内心世界。此外，教师还可以组织学生进行观众互动，让其他学生或老师作为观众，对表演进行评价和讨论。通过这种方式，学生不仅可以从表演中获得反馈，还能够学会如何接受和处理批评意见，这对于他们的成长和学习都是非常有益的。通过这样的角色扮演活动，学生不仅能够更深刻地理解《雷雨》这部作品，还能够在提升自己的语言表达能力和表演技巧的同时，增强自信心和团队合作能力。

### 2.3 组织小组合作，培养学生协作能力

小组合作是一种能够促进学生交流、合作和分享的教学方式。教师可以根据学生的个人特点和能力，将学生划分为若干小组，并且为每个小组分配特定的任务。例如，在教授“家乡的文化生活”这一单元时，教师可以设计一系列小组合作活动，让学生在实践中学并了解家乡的文化。首先，教师可以让学生分组，每组负责研究家乡的一个特定文化方面，如传统节日、民间艺术、特色美食等。例如，一组学生可以研究家乡的春节习俗，他们需要收集资料，了解春节的由来、传统活动以及与春节相关的文化象征。学生可以通过访问当地长者、查阅图书馆资料或在线搜索来收集信息。在这个过程中，教师可以提供指导，帮助学生学会如何有效地

搜集和整理信息。接着，每组学生需要准备一个展示，向全班介绍他们的研究成果。展示可以采用PPT、海报、小册子或口头报告的形式<sup>[9]</sup>。在准备过程中，学生需要分工合作，有的负责资料收集，有的负责制作PPT，有的负责撰写演讲稿，有的负责现场展示。通过这样的分工，学生可以在实践中学习团队协作和沟通技巧。此外，教师可以鼓励学生在展示中加入互动环节，如现场制作特色美食、进行传统游戏演示等，让其他学生也能参与进来，体验家乡文化的魅力。

### 2.4 引入跨学科内容，拓宽学生视野

跨学科教学能够拓宽学生的知识视野，提高学生的综合素质。教师可以根据课文内容，引入与之相关的其他学科内容，让学生在跨学科的学习中更全面地了解课文内容。例如，在对《赤壁赋》的内容进行讲解时，教师可以引入历史和地理等跨学科内容，帮助学生更全面地理解作品背后的历史和地理背景。首先，教师可以组织一次关于赤壁之战的历史讲座，介绍赤壁之战的起因、过程和结果，以及这场战役对三国时期历史的影响。接着，教师可以引导学生通过地图和地理资料，了解赤壁的地理位置、地形地貌以及与周边地区的联系。学生可以通过绘制赤壁地区的地图，标注出赤壁之战的主要战场和相关地理位置，来加深对赤壁地理环境的理解。此外，教师还可以结合赤壁赋中的文学描写，让学生分析作者如何通过文字描绘赤壁的自然景观和战场氛围。例如，可以让学生探讨《赤壁赋》中对江水、山峦、云雾等自然元素的描写，以及这些描写如何与赤壁之战的历史背景相互映照。为了进一步拓宽学生的视野，教师可以组织一次跨学科的项目研究，让学生从历史、地理、文学等多个角度，综合分析赤壁之战及其在中国文化中的地位。学生可以分组进行研究，每组负责一个方面，最后将研究成果整合成一个综合性的报告或展览。通过这样的跨学科教学活动，学生不仅能够更深入地理解《赤壁赋》的文学价值，还能够从多个角度了解赤壁之战的历史意义和地理意识，使学生的综合素质和跨学科思维能力有效增强。

### 2.5 利用现代技术，创新教学方式

现代科技极大地拓展了语文教学的边界。教师可以运用多媒体、互联网等现代科技工具，使语文教学更加生动、有趣和富有互动性。例如，在学习课文《故都的秋》与《荷塘月色》内容时，教师就可以利用多媒体展示课文中的图片、音频和视频资料，让学生更直观地了解课文内容。首先，以《故都的秋》为例，教师可以设计一个互动式的多媒体教学

方案。教师可以制作一个包含故都秋景的电子相册，通过高清的图片展示故都的自然风光，使学生直观感受到秋的魅力。接着，可以录制一段故都秋天的自然声音，如落叶声、秋风声等，让学生逼真的体验秋天的声音。此外，教师还可以利用视频剪辑软件，将课文中的描写与现代故都的实景结合起来，制作一段视频，让学生在观看中更深刻地理解课文内容。其次，在《荷塘月色》的教学中，教师可以利用虚拟现实（VR）技术，带领学生进入一个虚拟的荷塘环境。通过VR头盔，学生仿佛置身于月色下的荷塘之中，可以近距离观察荷花、荷叶，感受夜晚的宁静与美丽<sup>[4]</sup>。这种沉浸式的体验，可以有效激活学生的积极性和创新意识，使他们更好地掌握课文中的意境和情感。通过这些现代技术的应用，语文课堂变得更加立体和生动。学生在互动和体验中学习，能够更深入地理解课文，提高学习兴趣和效果。

### 2.6 关注学生反馈，优化教学策略

在高中语文教学中，教师应保持对学生反馈的敏感度，根据学生的实际情况及时调整教学方法和策略，确保最大化满足不同学生的学习需要。以《故都的秋》为例，教师可以在教学过程中设置几个关键点，让学生表达自己的感受和理解。例如，在展示完故都秋景的电子相册后，教师可以组织一个小组讨论，让学生分享自己对秋天的感受，以及对课文中描写的认同或不同看法。通过这种方式，教师可以了解学生对课文的理解程度，以及他们的兴趣点和困惑。对于《荷塘月色》，教师可以在VR体验后，让学生写下自己的感受和对课文的理解。教师应积极收集学生的反馈信息，通过分析来识别学生普遍存在的问题以及个别学生的特殊需求。例如，如果发现学生们对文本中的某些细节描写理解不透彻，教师可以增加相关的讲解和讨论；如果学生对某个场景特别感兴趣，教师可以围绕这个场景设计更多的教学活动。通过关注学生的反馈，教师能够更精确地控制教学的进度和难度，以确保每位学生都能按照自己的节奏进行学习，从而提升教学成效。

### 2.7 实施项目式学习，促进学生深度学习

在高中语文教学中，采用项目式学习方法可以使学生的主动意识、思考意识被激发，使学生能够在实际操作中吸收并消化所学知识。以《论语》的教学为例，教师可以设计一个以“孔子思想与现代生活”为主题的项目式学习活动。首先，教师会引导学生分组，每组负责探讨《论语》中的一个

核心思想，如“仁爱”、“礼”、“中庸”等。接着，学生需要通过阅读原文、查阅资料、小组讨论等方式，深入理解孔子的这些思想，并思考其在现代社会的应用和意义。在项目实施阶段，学生可以走出课堂，进行实地调研。例如，他们可以访问社区或者家校等，采访不同年龄层和社会背景的人，了解他们对孔子思想的想法和实际应用情况。这一过程不仅能够锻炼学生的沟通和调研能力，还能让他们从不同角度审视孔子的思想。调研结束后，学生需要整理收集到的信息，结合自己的理解和分析，制作一份报告。报告中应包含对孔子思想的现代解读、社会调研的发现，以及个人的观点和建议。此外，学生还可以通过制作PPT、视频或者海报等形式，展示他们的研究成果。最后，教师会组织一个成果展示会<sup>[5]</sup>。在展示会上，各组学生将展示他们的报告和作品，分享他们的发现和体会。通过这样的交流和讨论，学生能够进一步深化对《论语》的理解，并学会如何将古代智慧与现代生活相结合。通过这种项目式学习，学生在对《论语》的内涵深化的同时，还使自己的研究能力、沟通能力和创新能力得到锻炼，实现知识的深度学习。

### 结语：

在新时代的教育理念下，高中语文的教学正通过活动化教学模式进行创新。这种创新模式的核心在于构建一个全面的理论支撑框架和实施有效的教学策略，强化学生的实践操作能力和创新思维，可以稳步提高语文教学的综合效果。随着教育的不断进步，我们还要持续寻求并实践新的教学思路和方法，以培养更多具备创新思维和实际操作能力的优秀学生，为教育事业奉献最大的力量。

### 参考文献：

- [1]张楠.“三新”背景下高中语文课堂有效性教学研究——评《语文课堂有效教学研究》[J].语文建设, 2023, 26(23): 84.
- [2]杨忠善, 李丽婷.“三新”背景下高中语文教学的三个优化[J].中学语文教学参考, 2023, (41): 18-21.
- [3]高俊荣, 秦汉珂.“双新”背景下高中语文现代诗教学评价探究[J].河南教育(教师教育), 2022, (10): 57-58.
- [4]肖丽桓.高中语文个性化课外实践活动的开展[J].嘉应文学, 2023, (19): 167-169.
- [5]张宏勋.高中语文生活化教学研究[J].西部素质教育, 2019, 5(11): 240.