

# 培养孩子坚持绘画日志的好习惯

刘利敏<sup>1</sup>

(焦作师范高等专科学校 河南 焦作 454000)

**摘要：**绘画生来就喜欢绘画。它是孩子认识世界、把握世界的一种方式，也是表达情绪、情感的自然方式。可以说，绘画在孩子成长过程中有着不可替代的作用。所谓绘画日志则是孩子用绘画形式所记录的日记，是孩子用自己特有的语言记录着自己生活的点滴，是他们对情感最自然的表达，也饱含着孩子对生活的理解和想象。本文从绘画日志的作用、内容、实施、坚持几个方面入手，帮助家长培养孩子坚持绘画日志的好习惯。

**关键词：**绘画日志，实施，坚持

## 一、绘画日志的作用

绘画日志作为个体化的活动，具有易操作、意外化、易解读等优点，可以帮助孩子开发右脑，培养想象力、创造力，挖掘潜能；还可以培养孩子留心观察生活中的人、事、物，养成孩子勤观察、勤思考、勤记录的好习惯。如果孩子在幼儿园能够养成每天绘画日志的习惯，可以为顺利实现幼小衔接做好准备，为上小学建立良好的学习习惯做好铺垫，为家长以后减少很多的催促与烦恼。而且孩子坚持绘画日志，是他们展露心声的最佳宣泄渠道，还能与语文教学、绘画教学等常规学习相结合，对孩子整个思维的发展乃至优良学习品质的形成特别有帮助，一举多得。尤其孩子在幼儿园时期能够培养起绘画日志的好习惯，可以帮助孩子塑造从生活中去发现美、创造美的思维模式，更加热爱生活。对于家长来说，通过解读孩子的绘画作品，也可以读懂孩子的内心，更贴切地理解孩子，架起亲子沟通的桥梁，实现亲子关系最佳化，教育效果最优化。

## 二、绘画日志的内容

兴趣是最好的老师。首先，绘画初期，孩子想画什么就画什么，对绘画技能要求并不高。可以是孩子的所见所闻，也可以是他们的所思所想，自由、无拘束，鼓励“原生态”的作品，只要孩子能够自圆其说就可以。之后再慢慢引导孩子地画白天所做的事，即画出家长心中的日记。这需要一过程，作为家长需要像“牵着蜗牛去散步”一样慢慢等待和翘首期许。其次，绘画日志源于生活，孩子要每天有画可画。这就对家长提出了潜在要求，我们要给孩子创造丰富的生活阅历和成长环境。不妨下班后放下手机，与孩子一起游戏、玩耍、共同完成一件事情等，落实幼儿园“幸福家庭123”行动，即家长每1天用20分钟全身心陪伴孩子做3件事。事实证明，丰富的生活经验可以丰富孩子的创作灵感。而且在亲子陪伴过程中，家长还要关注孩子的关注点，通过亲子互动，引导孩子自由、积极的绘画创作。

## 三、绘画日志的实施

既然是日志，就是要有规律，坚持每天记录。首先让孩子在每天固定的时间、固定的场所做着同样的事——绘画日志，并且给孩子的绘画时间赋予一个不一样的意义，可以用创作时间、HAPPY时间等命名，通过给时间命名激发孩子绘画的动机与兴趣。在绘画之前，家长可以坐下来先与孩子一起回忆白天的事情，让孩子自己从中选择其中一件画出来，给孩子充分的自主权，再确定绘画的主题与思路。一旦定下来绘画的主题，孩子就可以寻找绘画素材，绘画也就可以真正开始了。可有很多家长反映，孩子不会画了怎么办？此时家长要耐心引导，与孩子一起研究要绘画内容的特征，从哪里入手画起，帮助孩子克服时下困难。即使孩子画出来的作品与我们的构思相差甚远，也千万不要打击孩子。更

重要的是，孩子在这个过程中学会了如何面对困难、解决问题，培养了克服困难的信心与勇气。至于孩子画的是什么，已经没有那么重要了。但绘画时切记不要让孩子临摹其他作品，因为临摹不是创作，称不上作品，这样会扼杀孩子的想象力和创造性。不过家长可以让孩子先看别人作品，看完后把书放一边，自己根据书上“表象”去作画，比临摹好一些。

## 四、绘画日志的坚持

绘画日志大有益处，但要想让孩子爱上绘画并坚持下来并非易事，这需要我们在理解儿童心理的前提下鼓励和指导。首先，对于孩子的绘画作品，不论画的是什么、怎么样，家长都要给予充分的好奇和欣赏，让孩子对自己的绘画创作充满成就感。比如家长可以说：“哇！作品这么丰富，能告诉妈妈你是怎么做到的吗？可以给我们讲一下吗？”诸如此类的语言，用夸张的语调、表情与孩子对话，引导孩子不仅会作画还会讲画，并激发他们下一次创作与讲述的欲望。当孩子讲述绘画作品时，孩子说是什么它就是什么，可以给予适当引导，但千万不可否定、打击等。如果家长批判孩子画的什么都不是，或者一点都不像，打击的不仅仅是这次绘画的作品，还挫伤了孩子成长的动力与自信。实践证明，有效的评价可以拓展孩子的思维，激发幼儿的灵感，弥补幼儿能力的不足。其次，当孩子的作品讲述完毕后，可以根据引导让孩子适当修改，也可以直接与孩子一起，用特殊的方式把作品保存起来。比如裱起来、贴墙上等。随着日志的增多，我们也可以找个档案盒，让孩子把每次的绘画作品都装进去，再找个孩子方便存取的地方存放起来，下次创作时他们可以自己去拿，不仅养成了良好的绘画习惯，还促使孩子养成“自己的事情自己做”的优良生活品质。

绘画日志是培养孩子语言表达、艺术感觉等的有效载体。“三岁看大，七岁看老。”孩子自幼养成良好的绘画习惯，对其以后的学习及成长有益无弊。在孩子绘画创作过程中，家长要不失时机地循循善诱，以话促画，以画引话，逐步发展孩子的语言表达能力、思维创新能力等，为孩子个性的健全发展开启一扇门，顺利步入快乐学习的殿堂。

## 参考文献：

1. 章学云. 心理绘画日记在小学心理健康教育中的运用. 思想理论教育[J]. 2013.11(下): 76-80.
2. 温海霞. 低段“绘画日记”习作指导的实践探究. 教材教法[J]. 2017(3): 22-23.
3. 周映竹. 大班幼儿绘画日记时间探究. 家教世界[J]. 2015,Z(2): 13-14.

作者：刘利敏，西南大学心理学硕士，焦作师范高等专科学校讲师，研究方向：发展与教育心理学。