

思维导图在中学语文作文教学中的应用

叶 萍

(深圳市龙岗区华中师范大学附属龙园学校 518116)

摘要: 作文一直是语文教学中非常重要的一个学习内容,同时也是对学生语文综合学习情况和语文素养水平的考验,因此作文的水平高低很大程度上会决定学生的语文素养高低。而中学作文在字数、布局、中心主题、观点、选材上更加具有难度,并且在新课标的教育改革下,中学作文还需要突破以往固化的写作模式,开展创新,体现个人的人文情怀和人文素养,因此无论是教师的作文教学还是学生的写作都更加具有挑战性。思维导图作为一个有效的作文写作方式,能够更好地帮助学生理清作文思路,也帮助教师教导学生写作,因此本文将思维导图在中学作文教学中的应用进行深刻论述。

关键词: 思维导图; 中学教学应用; 语文作文

一、思维导图

思维导图是一种帮助人们理清逻辑思路的直观性表达工具,通过思维导图的编排能够让人们直接显现出某个事件或者内容中要点的逻辑性和从属关系,并将各级主题阶梯式罗列出来,从而展现出每个主题事件的联系性,并用图像、颜色等更加显著的符号加深人们的记忆,同时也简化、剔除一些无用信息。

思维导图可以充分调动人们的左右脑,强调左右脑之间的合作,让导图中的事件在有逻辑性的情况下进一步加深人们的记忆,甚至能够起到联想和展开的作用,从而锻炼人们的发散性思维和立体化思考方式。另外,思维导图没有固定的表现形式,人们在导图可以加入自己的个性表达和习惯,这样更加便于自己的记忆。

二、思维导图在作文教学中应用的意义

(一) 增强学生的写作兴趣

中学作文不像小学作文片段一样,不需要瞻前顾后,也不需要具有清晰的逻辑性,因此中学作文难度较大,学生想要在成篇的基础上具有创新和文采比较困难,如果没有好的写作习惯和方法,写作会成为很多学生的难题,长期下来就会失去对写作的信心和兴趣。而思维导图恰好就是一个有效的写作辅导工具,思维导图本身的作用与作文写作的基本要求相契合,思维导图能够帮助学生理清写作的思路、顺序以及详略,并且在思维导体的编排中,以关键词句的形式开展联想,从而完善作文的细节和亮点。而在思维导图的写作思路下,学生写作文就能够更加得心应手,特别是中学生较为苦恼的议论文能够更加清晰,学生的写作兴趣自然会大增。

(二) 提高教师教授作文的水平

中学作文教学同样也是让语文教师较为头疼的问题,因为中学作文不仅需要具有逻辑,还需要具有文采和创新,而每个学生对材料和重心的理解不同,再加上中学作文篇幅长,教师很难进行一一指导。因此,思维导图不仅能帮助教师的统一教学,而且也能够进行不同的指导。一方面,教师在对作文的某一个知识点进行教学时,例如议论文的论点,就可以利用思维导图让学生了解到中心论点与分论点之间的关系,以及分论点之间的逻辑性如何表达等,方便学生的理解;另一方面,学生可以先将作文写作前的思维导图交给教师指导,思维导图较为简单,教师可以指出根据思维导图的问题和不足,这样学生的个人写作问题能够更加快速地发现并解决。

三、思维导图在中学作文教学中的应用措施

(一) 用于选材立意

选材是作文的重要要素之一,没有大量的素材就很难支撑一个较为高深的写作立意,这样的作文会显得空洞,无凭无据,特别是对于中学的议论文来说,这是非常致命的。而思维导图的逻辑性和发散性作用可以帮助学生整理素材,扩大素材的实用性。例如,教师可以让学生根据某个主题进行思维导图的绘制,以这个主题为中心首先制定几个大范围的概念,或者对主题进行几个角度的思考,然后再将每一个主题依次进行思维发散,通过名言、案例、时事等较为经典的论据类型进行分类,并根据关键词句再进行扩展,从而深化选材。最后再将这些选

材进行总结,形成更加具有意义的分论点,而这些思维导图就可以留着在作文练习时作为素材提示。

(二) 用于谋篇布局

谋篇布局通俗来说就是如何写的问题,在主题和素材都形成的基础上,如何安排这些素材,通过写作的手法和布局来突出中心主题就显得尤为重要,即让素材和立意充分展现价值。学生以往习惯边想边写,在没有构思完全的情况下,这样写作容易失去重心,前后的关联性不大,甚至产生逻辑错误,而思维导图可以帮助学生梳理写作的逻辑和思路。在写作前,学生需要先认识到作文的中心主旨,然后将素材进行整理后,列出分论点,并阐明这些论点的顺序和逻辑关联性;接着每个分论点的论据和论点描述也要进行排列,尽可能用关键词细化每段的写作思路;最后再整体进行检查,重点检查整篇的逻辑性是否有问题、详略是否得当,中心是否突出、立意是否拔高深化等问题,然后按照思维导图的提示写作即可。这样写作会更加顺畅,文章一目了然。

(三) 用于文章亮点的剖析

提高作文写作能力的其中一个有效方法是赏析文章,通过学习别人文章的亮点和写作手法来提高自身写作的能力,增加写作的技巧。而思维导图也可以运用在对文章的赏析和对亮点的剖析中,从而让学生更好地总结出优秀文章的写作优点和优势,方便对技巧的学习,同时把握文章本身的思想内涵,提高对文章的鉴赏能力。首先,学生在阅读完某篇优秀的作文或者文章后可以将自己认为的文章亮点和写作技巧进行总结,并且以关键词句表示出来,接着以赏析的某个角度,例如文章中心主旨,文章的类型,文章的布局等为中心,罗列这些写作技巧以及写作布局、论点论据对该角度的作用和应用等,从而清晰地表达出在体现某一个写作想法时应该如何综合运用这些方式来体现;同时进行思维发散,增加一些新的写作方式和表达方式,例如几种方式的叠加等,提炼出更加创新的方法。在这样的锻炼下,学生对作文的写作布局和素材应用才能更加自如,写作能力也能有效提高。

四、结束语

综上,中学作文写作具有一定的难度,写作的逻辑性、文采以及思想立意等都需要达到一定的高度。为了帮助学生更好地掌握写作的技巧,教师可以让学生养成制作思维导图的习惯,在选材立意、谋篇布局和赏析文章等几个方面尝试将思维导图的思想融入进去,养成良好的写作习惯,达到事半功倍的效果。

参考文献:

- [1]张丽琴.思维导图在初中语文作文教学中的应用研究[J].亚太教育,2019(10):118.
- [2]杨光新.思维导图在中学语文作文教学中的应用研究[C].教师教育论坛(第六辑):广西写作学会教学研究专业委员会,2019:471-480.
- [3]李诗滢.思维导图在高中议论文写作教学中的运用研究[D].四川师范大学,2018.
- [4]吴琼.思维导图在高中语文作文教学中的运用研究[D].聊城大学,2018.