

民族乐器在幼儿园课程中的运用与开发

徐文仪

(怀化师范高等专科学校 学前教育学院 湖南怀化 418000)

摘要: 民族乐器即中国的独特乐器。现一般流行的有琴、筝、箫、笛、二胡、琵琶、丝竹、鼓等,是代表着中华传统音乐文化的乐器¹。幼儿期是人一生中最佳的学习时期,也是各方面发展的关键期,让幼儿接触、学习民族乐器不仅可以开发幼儿智力,并使其身得到全面和谐的发展,同时也是一种很有效的传承民族音乐文化的途径。

一、民族乐器之简介

在古代,音乐起源于生活,是劳动人们日常生活中创造的,很多乐器也是如此,由此可见,这些乐器是随着传统文化发展而来,民族乐器的传承与发展为我国实现文化自信和中华民族伟大复兴梦有这重要促进的作用。

1、民族乐器的分类

我国的民族乐器越有百余种,按照我国民间传统习惯,将乐器分为:吹、拉、弹、打四类(见图 1.1),在国际音乐学界,按照乐器的声源体、振动体的性质和特征来划分,将乐器分为:体鸣乐器(吹)、膜鸣乐器(打)、气鸣乐器(吹)、弦鸣乐器(弹、拉)²。

吹管乐器	拉奏乐器	弹奏乐器	打击乐器
笛子、箫、排箫、京胡、高胡、板	古琴、筝、柳	扬琴、钹、锣、鼓、	木鱼、沙的、梆子、
唢呐、笙、芦笙、胡、二胡、大胡、	琴、琵琶、阮	板、铃、摇鼓、编	钟、编磬、柷、渔
管子、笙、巴革胡、坠胡、播	咸、三弦、月	琴等	鼓等
乌、葫芦丝、侗琴、二弦、大筒、			
笛、唢呐、埙等	椰胡、南胡等		

图 1.1

2、民族乐器代表

传统乐器与中华传统文化共同发展,一同谱写出 5000 年中华文化的历史长河,传统乐器是中华民族文化的瑰宝之一,经典乐器代表之作有古琴:流水、广陵散、潇湘水云、梅花三弄、平沙落雁、忆故人。古筝:高山流水、渔舟唱晚、战台风。琵琶:十面埋伏、春江花月夜、阳春白雪。二胡:赛马、二泉映月、空山鸟语。笛子:姑苏行、绿野仙踪等,葫芦丝:月光下的凤尾竹。唢呐:百鸟朝凤。笙:雨霖铃,勒部瓶曲。巴乌:湖边的孔雀、烟盒舞。月琴:迎春曲。椰胡:蕉窗夜雨。阮咸:瑶族长鼓舞、火把节之夜。坠胡:新春乐、豫西风情。打击乐器:大哥洗澡、湘西苗鼓、金蛇狂舞、龙腾虎跃等经典曲目³。

二、民族乐器的教育价值

1、促进受教育者身心发展

音乐认知是人类最高级的认知功能,认知功能是外界刺激作用于人脑时,大脑对接收到的信息进行处理并转换为内在的心里活动,从而获得知识或应用知识的过程,民族乐器作为中国传统乐器,它的教育价值不可忽视,它在不同的程度上对人大脑、审美等各方面的发展有着重要的影响。

2、建设具有本土文化特色的幼儿园课程

随着经济教育国际交流关系的密切性,很多国外的课程模式被引入到中国,很多幼儿园尝试用国外的课程模式,认为这是幼儿园的一种特色,所以幼儿园的特色课程建设本身就是在受到幼教业界的重视。许多学者认为将文化因素视为“知识资金库”将更有利于幼儿教师建设幼儿园课程,传统音乐文化非常丰富,特别是中国传统乐器的教育价值与可开发的的空间非常大,幼儿教师可以用有意义的方式来分析幼儿对于传统乐器的一种兴趣,充分利用传统乐器来展开并在幼儿园环境创设或者是教育教学活动。

3、传承民族文化,提升国家软实力

中华民族传统民族乐器是我国民族文化的重要组成部分,凝聚了中华民族数千年的文化精华,是民族智慧的精神结晶,在幼儿园课程中充分挖掘与开发民族乐器的教育价值,不仅能让孩子从小感受到本民族艺术文化的魅力,同时对建设具有中华民族音乐文化底蕴的音乐教育体系,是我国民族音乐走向世界,立于世界音乐文化之林有着重要的意义。

三、民族乐器在幼儿园课程中的运用

1、开展民族器乐为主题的教研活动

园长应鼓励全体教师重视自己的家乡资源,重视传统文化和本土文化,教育出具有中国文化价值观的孩子。可组织幼儿教师进行集体备课与研讨,研讨的主要目的为了让教师掌握不同年龄班级幼儿打击乐器教学的具体目标,知道不同音乐的结构等设计的具体目标,了解不同段落、节奏设计的具体目标为主。并且能根据不同年龄班幼儿打击乐教学设计合适目标,能够根据不同音乐结构、段落等设计相应的教学目标。最后提升教师对学前理论知识的求知欲及主动学习的精神,养成良好的幼儿教师岗位职业素养及灵活的工作态度从而提高强烈的探索意识和科研水平。大家集体探讨,请优质课教师并对幼儿教师进行培训,促进其教研能力与组织教育教学水平的提升。

2、开展民族乐器的音乐活动教学

幼儿园五大领域教育活动是幼儿掌握知识的最佳途径,可以在活动设计的目标中将民族乐器设计在教育三维目标里面。通过根据不同年龄班幼儿打击乐教学设计合适目标,剖析主题背景下艺术领域音乐打击乐活动教育目标的不同教学内容。在教学内容中融入民间乐器演奏的作品《三棒鼓》、《春节序曲》和《赛马》等作品,在幼儿已经学会的基础上,让幼儿使用传统打击乐器,为这些经典的传统曲目进行配音等活动,同时与同园教师分享自己做的传统特色课程,相互学习取长补短。

3、利用传统节日开展民乐汇演活动

中国的传统节日形式多样,内容丰富,是中华民族几千年来传承积淀下来的宝贵历史遗产。幼儿传统节日教育,以传统节日作为教育幼儿的载体对幼儿进行教育,具有很深刻的意义⁴。一到过节,举国同庆、同祭,这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承,是一份宝贵的精神文化遗产。中国的传统节日非常多,如全国人民普遍只晓的有元旦、元宵节、寒食、清明节、端午节、七夕情人节、敬老节、中秋节、重阳节、冬至、腊八节、除夕和春节等,我们可以充分利用传统节日组织幼儿园民乐汇演活动,在特殊的气氛展现这些优秀的传统乐器的魅力,让幼儿在浓烈的气氛中热爱上民乐。

参考文献:

- [1]<https://baike.so.com/doc/3604612-3789867.html>
- [2]沈骏,胡荷芬. 中国民族乐器的特征值提取和分类[J]. 计算机与数字工程. 2012(09)
- [3]中国艺术研究院. 中国乐器介绍, [M]. 人民音乐. 1978
- [4]浅析幼儿传统节日教育[J]. 谈杰. 现代教育科学(小学教师). 2014(05)