

浅谈初中美术教学中如何培养学生的观察能力

梁建明

(河北省内丘县柳林中学)

摘要:伴随着素质教育的观念的兴起,社会对于学生的综合能力越来越重视,美术教学在初中授课之中的比重开始变得越来越大,面对这样的情况,采取什么样的方式,来让学生观察能力实现必要的提升,就成了广大教育工作者所要思考的一个问题。本文结合笔者多年的教学实践经验,就初中美术教学中如何培养学生的观察能力进行了分析和思考,并提出了自己的看法和观点,通过与各位分享,希望能够给各位带来一些知道和帮助,进而提升初中美术教学水平的提升。

关键词:初中美术 观察能力 教学实践

在初中这个阶段,学生通过系统的美术学习,能够使自身的审美能力实现大幅度的提升,为学生的未来发展能够带来举足轻重的影响。在这样的情况下,老师在授课的时候,要精心的培养学生的观察能力,通过这样的方式,来让他们更好的探索身边的美术知识,为未来的发展奠定一个坚实的基础作用。

一、激发学生兴趣,引导主动观察

在初中这个阶段,由于学生们的思维能力还不是十分的健全,老师若是想要最大限度的提升美术教学的效率,最为关键的就是要让学生们对美术这门课程保持足够的兴趣。俗话说得好:“兴趣是一个人最好的老师”,学生只有对美术保持着充足的好奇,才可以在后续的学习过程之中投入更多的时间和精力,进而提升自己的美术技巧。面对这样的情况,老师在开展教学活动的时候,要从学生的爱好着手,驱使学生们勤于思考,在观察和思考的过程之中不断的完善自身的美术技能。此外,老师在讲解的时候,还能够根据每个学生们的不同特点,采取因材施教的教学策略,最大限度的提升学生们的观察能力。比如,老师在给学生们讲解《空间的魅力》这一课的时候,为了可以让学生们的学习热情被完全的激发出来,老师可以采取课堂提问的教学模式,来进行教学活动的导入:“为什么大象会越看越小?”通过提出一个与学生们日常所学完全不一样的问题,可以有效的激发学生们的好奇心,使他们在后续的学习过程之中可以变得更加认真。此外,老师对于学生们的回答,应该有针对性的引导,对于那些回答正确的学生,要积极的进行表扬,来让他们的学习态度变得更加积极,而对于那些回答错误的学生,也应当进行适当的鼓励,提升他们的自信心。

二、形成观察习惯,定期进行观察

良好的学习习惯对学生学习状态的提升也是至关重要的,但是,良好的学习习惯并不是一蹴而就的,而是需要一个逐渐养成的过程。在这样的情况下,初中美术老师在开展教学活动的时候,要帮助学生们养成善于观察的能力,长此以往,养成良好的观察和学习习惯。比如,老师在课堂教学活动之中,可以有针对性的设计一些教学活动,引导学生对其中的现象进行观察,通过这样的方式,带给学生们强烈的视觉冲击力。除了运用上述的办法之外,老师也能够定期给学生们布置一定的任务,锻炼学生独自观察的能力,使他们可以脱离对老师的依赖。老师在给学生制定所观察的目标的时候,务必要带有一定的目的性,只有这样,才可以达到事半功倍的良好效果。

在教学环节之中,老师的精心指导也是必不可少的。老师的耐心教学可以从源头上避免出现走马观花的情况,真正实现素质教育的目标,提升学生的学习效率。比如,老师在给学生们讲解篆书创作时,为了使学生更好地掌握篆书的书写方法,教师首先要为学生制定一个观察目标,让学生仔细观察每个字的一笔一画,进而掌握其中的技巧,另外,老师还应当让学生们之间相互交流自己的学习心得和体会,以此来让学生们实现共同进步的目标。

三、利用欣赏、临摹,提高观察能力

基于美术这门课程自身所具有的特点,在学习的过程之中融合进入临摹和欣赏的教学手段,对学生观察能力的提升能够带来极大的益处,特别是可以让学生观察的精准性实现卓越的飞跃。老师应该明确,美术作品的欣赏和观察同学生平时的美术学生并不相同。第一,学生在欣赏的时候,欣赏的是既定美术作品,学生只是对美术作品进行观察,在这样的情况下,学生在观察的时候要融合进入自己的真情实感。这对于让初中生观察能力提高具有基础性的价值。此外,学生在对美术作品进行临摹的时候,也可以在无形之中提升他们的观察能力。只有观察的更加细致,临摹出来的作品才更加生动,质量更加高超。比如,学生们在欣赏《阿尔诺芬夫妇像》的时候,为了能够让学生们观察的更加仔细,老师可以将这幅图画进行放大,使学生可以最大限度的观察这副画作的细节,培养自己的观察能力。

四、结语

总而言之,在初中美术授课过程之中,老师若是想要使学生的观察能力得到必要的提高,促进学生对美术的学习兴趣应当放在首要位置。帮助学生养成良好的学习习惯同样非常重要,要老师引起必要的重视。最后,在进行各种美术教学活动的时候,要更加频繁的让学生临摹和欣赏美术作品,不断的锻炼学生的观察能力。

参考文献:

- [1]朝鲁·孟其其格. 浅谈初中美术素描教学中怎样培养学生艺术素养[J]. 丽人: 教师, 2016,(7):74-74.
- [2]陈叶花. 浅谈初中美术教学中如何培养学生的观察能力[J]. 学苑教育, 2017,(13):70-70.
- [3]叶潇筱. 浅谈初中美术教育中学生的兴趣的培养[J]. 都市家教月刊, 2016,(7):244-244.