

小学书法教学中存在的问题及策略

刘新蕃

(内蒙古赤峰市宁城县天义第三实验小学 024200)

摘要: 书法是我国传统的艺术,它是我们国家文化的一个重要象征,是一门综合艺术。随着现代信息化技术的飞速发展,传统的一些汉字书写的方式已经被科技代替了。这不仅使人们汉字书写的能力日渐下降,而且传统的书法地位也慢慢降低了很多。所以在新课程的改革下,传统书法走进了小学生的课堂中,让小学生认识传统书法、了解书法的魅力,提高书法教学的效率。

关键词: 小学;书法教学;问题;策略

一、小学书法教育中存在的问题

1.教师专业程度不够

现在很多小学书法教师都是由教语文或者是教美术的教师来给学生上课的,大多学校都没有专业的书法教师。所以想要提高书法教学的质量,首先要有专业的书法老师。一方面,学校可以寻找专业书法老师,引领全体教师提高自身的书法水平。另一方面,学校也可以请一些书法家或者有书法这方面专长的教师来做指导学生如何写好汉字。

2.教学目的偏离

大多教师在书法的教育教学中,会更注重学生的学习技巧,但要知道学生人格的塑造也是很重要的。由于在小学书法教学中教师的这种错误的想法,使学生把汉字本身的魅力忽略了。

3.学生对书法不感兴趣

我们都知道兴趣是很重要的,如果一个人对某件事感兴趣,那么就会有动力想把它做好。但是现在大多教师在教授学生书法的时候,都会做一个示范,之后让学生去模仿、练习,或者是把一些书法的注意事项灌输在学生的脑海中,使学生被动去接受这些知识,导致他们失去对书法的兴趣。

4.教学的内容较为随意

教师在选择教学内容的时候,大多都会选择自己感兴趣或者是自己擅长的内容,之后再选择一些范本或者是一些书体。教师再进行演练和示范,这种教学方式就会导致教学的内容比较单调,学生只能按照传统的方式去机械的进行学习,使学生的学习效率变低。

5.较为落后的教学方法

虽然新课程改革一直在强调教学创新的重要性,但在实际的教学中,一些教师在书法的教学中还是守着传统的教学方式,采用“老师讲,学生听”一板一眼的教学方式,单纯的按照教材的内容去进行讲解。但是要知道学生在小学这个阶段的审美和理解能力是比较弱的,他们不能很好地去了解书法的一些技巧,导致他们在学习书法的过程中会出现精力不集中等情况。

6.没有及时纠正学生的书法习惯

汉字的传递信息性是很强的,它是音、形、意的结合。一些教师在教授书法的时候,只注重汉字的读音和所表达的意义,忽略了对学生汉字的书写进行规范,导致很多学生写出来的汉字不符合规范的要求,或者是笔画的顺序写错,没有把汉字的美呈现出来。除此之外,有的小学生为了节省时间写连笔字,而老师发现之后也没有及时去纠正。

二、小学生书法教学中的问题该如何解决?

1.创新教学思想和目标

小学书法教师在教学的时候要学会创新教学思想和目标。随着新时代教育的开展,小学书法教师不仅要教给孩子书写汉字的一些技巧,而且也要提升他们的素养。比如,一些学生认为书法很枯燥,因此对它不感兴趣,导致最后书写的效果不理想,教师可以在教课的过程中,给学生展现一些名人的书法,也可以在教室的后面张贴一些书法较好学生的作品,给学生创造良好的书法氛围。除此之外,教师可以在课上放一些较为古典的轻音乐,让学生们在音乐中感受汉字的魅力,或者教师也可以为学生讲解一些有关书法名人成才的故事,使学生爱上书法,在轻松、愉悦的课堂氛围中更好地学习。

2.加强对笔画顺序的训练

汉字并不是随便几笔笔画就可以拼凑出来,也不是随意几

个形体结合在一起。教师在书法课堂上要让学生对汉字的结构有一个清楚且全面的了解,让学生明白不同结构的汉字也有不同的笔画顺序,想要写好汉字就要按照汉字笔画顺序去书写。除此之外,学生在写汉字时笔画出现顺序错误的时候,教师要及时纠正,并且告诉学生正确的笔顺,让他们通过练习掌握不同结构汉字的笔画顺序。例如,左右结构的汉字,要先写左边再写右边,上下结构的汉字,就要先写上面再写下面,先写撇再写捺等。去帮助和引导学生慢慢掌握汉字的结构和汉字笔画顺序的特点。

3.改革评价机制,促进学生全面发展

德国教育学家弗里德里希·阿道夫·威廉·第斯多惠说过:“教育的艺术并不在于传授本领,而在于激励、唤醒和鼓舞”,这就说明了评价在教学中是很重要的。通过对学生的评价可以使提高学生书法水平,促进全面发展。

(1) 开展写字比赛

教师不仅要重视学生书写汉字能力的提高,也要培养学生良好的写字习惯。因此,教师可以开展写字比赛,比如选一些较为优秀的作品去参加比赛,选择书法较好的同学去参加现场比赛,或者是在班级里开展一些写字姿势的评比、优秀书法作品展示等,让学生融入到课堂中,在写字氛围里面受到启发,激励他们学好书法,写好汉字。

(2) 制定评价的办法

在书法教学中,评价对学生来说是比较有利的,它不仅可以使学生对书法课的兴趣,而且也有利于学生养成良好的写字姿势。小学正是为学生学好汉字打基础的时期,小学书法教师一定要注重学生写字的姿势,对汉字结构把握的程度和写字的整洁与否。教师在进行评价的时候遵守的一个基本原则就是“以学生的发展为本”,不要使用一些惩罚性的做法,比如,让学生大量的重复抄写自己写错的汉字。要尽量用表扬、鼓励的方式去对待学生,若学生今天进步了,教师可以用“今天写的比昨天还好,真棒”等语言去表扬学生,若学生今天写错了某个汉字,教师可以用“老师相信你下次一定不会出错了”等语言去鼓励学生。让学生感受到教师对他们的关注和爱护,激发他们对学习的动力。

(3) 为学生建立写字档案

学校可以为学生建立写字档案,把定期对小学生书写汉字的评价放在档案里面,也可以让学生把自己觉得最好的一次书法作业,或者是自己欣赏的书法作品放在里面。这样可以让学生直观地看到自己在书法写字方面的进步,让他们感到骄傲、有成就感。

结束语

俗话说“见字如见人”,所以小学书法教学对小学生来说是很重要的,它不仅弘扬我们中古的汉字文化,而且还能促进小学生全面发展。所以,尽管如今小学书法教学还存在着一些问题,但是作为一名合格的教师在书法的授课中,我们要把学生的长期发展作为我们教育的动力,并且要通过先进的教学理念和教学方式激发学生对书法的兴趣,提高他们的学习动力,让他们可以怀着热情去学习书法,学习我们中国传统的书法艺术。

参考文献:

- [1]雷实.书法教育主要是写好汉字[J].人民教育,2012(10).
- [2]亢翔.浅谈小学语文中的书法教学[J].中外企业家,2016

(30)