

新课改下的个性阅读与课堂教学

楚德省

(山东单县第二中学 山东 单县 274300)

摘要: 学生“在鉴赏活动中,能具体清晰地阐释自己对作品的情感、形象、主题和思想内涵、表现形式及作品风格的理解”,“能对作品的艺术形象及价值有独到的感悟和理解”。“个性阅读”的实施需要教师和学生的紧密配合。从学生角度言:个性化阅读有利于发掘学生潜能,激发阅读兴趣,有助于学生思维的延展和创造,有助于学生写作实践。从教师角度言:需要教师增强引导的艺术性,提高研读文本的能力,并不断更新观念,扩大知识储备。

关键词: 个性阅读;学生主体;教师主导提高;课堂效率

在“以学为主”新理念指导下的语文教改的基础上,“倡导个性化阅读”应是语文教改向更细、更高层次的发展。而语文教学就是从阅读开始,在阅读文本的基础上,与作者进行心灵交流,从而达到知识传递与精神升华。如果教学中没有学生的充分阅读,没有与文本及作者的深层心灵交流,而是以教师的讲析代替学生的阅读。这样的教学,无疑学生就会迷失自我,完全成了承载教师阅读认识的容器。所以2017版新课程标准关于阅读教学提出,学生“在鉴赏活动中,能具体清晰地阐释自己对作品的情感、形象、主题和思想内涵、表现形式及作品风格的理解”,“能对作品的艺术形象及价值有独到的感悟和理解”。这里已明确出个性化阅读的实质。由于每个人的生活经历、感受、知识、视野等方面的不同,那么对同一作品,则其认识角度、分析方法也有差别,即所谓“仁者见仁、智者见智”。鲁迅先生解读《红楼梦》就是有着著名论断:“经学家看见《易》,道学家看见淫,才子看见缠绵,革命家看见排满,流言家看见宫闱秘事——”所以,阅读教学就要求教师关注学生的个性见解和认识,而不能以一家之言代替众多学生的各方面的认识。

在教学中,教师如何实施个性化的阅读教学,才能真正有助于学生阅读能力的提高,取得良好的教学效果。

(一)从学生角度来看

1、个性化阅读有利于发掘学生潜能,激发阅读兴趣。

新的教学理论明确提出:“学生为主体,教师为主导。”在具体的教学过程中,尊重学生的个性阅读是学生主体地位的最好体现。有时教师通过提问、启发、引导等多种形式调动学生,但实质上学生思维往往仍走不出教师预先设定好的路子。

特别是当前教育是以鼓励为主,让学生在自信中学习,无形中培养了学生的表现欲,

善于表现、勇于表现是当今学生的最大特点。所以,在教学中如果学生把自己的阅读见解和认识表达出来并得到老师和同学的肯定时,无疑使他获得极大的心理满足,大大刺激了其阅读兴趣。教师在驾驭好教材的基础上,充分调动学生的个性阅读和理解,学生不仅较好的理解了作品,而且自身的潜能得到发挥,大大提高了学习语文的兴趣。

2、个性化阅读有助于学生思维的延展和创造。

一篇好的作品,不仅它本身给人以美的享受,而且在理解作品的基础上,通过它可以

让读者思维延展,进行形象的再创造,从而达到“思接千载,视通万里”的阅读境界,而要使学生取得这样良好的阅读效果,单纯靠教师的讲析是很难完成的。因为思维的再生和创造要靠作品唤起,没有个性化的阅读,没有对形象的深入理解,思维的再创造是根本无法完成的。在老师的引导下,学生思维不断延展、衍生,不仅使他们享受阅读的愉悦,也是对学生心灵的一种净化。

3、个性化阅读有助于学生写作实践。

个性化阅读强调“要珍视学生的独特感受、体验和理解”,恰恰是阅读中这种感受、体验的独特性,才能引起学生心灵的震撼,才能激发他们表达自己心中的所思所感,并有意识地把

所读过的作品的结构模式、写作方法和语言特色运用到自己的写作中去,从而真正地提高写作水平。象近几年高考作文中出现的模式新颖的戏剧式、日记式、广告式、对话式、镜头式等等。当前许多学生作文语言灵动活泼,富有生活气息,这与网络小说在学生中的流传不无关系,原因就在于学生陶醉于其中的语言风格,而不自觉地进行模仿。

(二)从教师角度来看

个性化阅读强调要把阅读的权利还给学生,让学生不拘格套,多方思维。但珍视学生个性化阅读,并非是忽视教师的主导地位,完全让学生自主,教师冷眼旁观,不去参与,而是对教师提出了更高的要求。

1、增强教师引导的艺术性。

一堂课效果好不好,能否提高学生学习的积极性和主动性,关键在于处于主导地位的教师对教材的驾驭能力和引导艺术,要给学生留下思维发展的空间。《语文教学与研究》(2017年第七期)中,孙丽老师提到这样一个教学环节,一位老师在教《落日》一文时,设计了如下问题:(一)读完这篇通讯后你最大的感受是什么?(二)一个记者应该具备什么素质?(三)这篇文章中“我”究竟是谁?勾画文章,找出“我”包含的情感等。这些问题设计太多,有些问题设计价值不大或太宽泛。孙丽老师由此重新进行了设计:(一)这篇文章明明是一篇新闻通讯,为什么起了一个文学味很浓的名字?明明是早上签字,为什么取名为《落日》呢?这样的问题,我认为更能激发学生的思考,启发学生思维。而实际教学中,有时学生热情高涨,蓄势待发,可老师的点拨、发问不当,则可能一着不慎满盘皆输,这时教师的主导作用就凸显出来了。

2、提高教师研读文本的能力。

学生经历、认知能力和思考问题的角度千差万别,对文本的解读认识也就不一。所以,课堂教学中就有可能出现学生回答或思考的“异端”——超出教师的备课范围,让老师出乎意料。此时,如果对这些“异端”置之不理。那么,无疑是对个性阅读的漠视,对学生个性思维的践踏。这不仅是对老师课堂驾驭能力的考查,更是对老师备课时认真研读文本,吃透教材的基本要求。

3、要求教师不断更新观念,扩大知识储备。

随着社会的发展、知识的更新,新事物、新现象不断涌现,教师仅仅固守旧有的知识显然不能适应当前素质教育的要求。作为教师应及时充电,不断扩大知识储备,方能跟上教育改革的步伐,使自己的教学永葆活水长流。

总之,新形势下阅读教学的改革,既是充分发掘学生潜能,不断开发学生个性体验与感受的改革,也是向教育者,特别是教师发起更高挑战的改革。而个性化的阅读教学,无疑会给沉闷的语文教学吹来一股新鲜的春风。

参考文献:

[1]孙丽《由〈落日〉的教学设计反思教学定位问题》(《语文教学与研究》2017年第七期)

[2]《2017版高中语文新课程标准》(人民教育出版社)