

# 民间美术资源在小学美术教学中的应用研究

荣婷婷

(松山区当铺地学区中心校 内蒙古 赤峰 024000)

**摘要:**当前在新课程改革不断深入的背景下,我国教学工作更加注重学生的全面发展,要求在实际的教学工作中为学生开设多样化的教学课程,促进学生的德智体美劳全面发展。其中在小学美术教学工作中要求教师不仅要为学生提供专业性知识的讲解,同时还要合理应用民间美术资源,通过这种手段来让学生了解我国优秀的美术文化底蕴,培养学生的美术鉴赏能力以及创造能力。因此,本文将围绕民间美术资源在小学美术教学中的有效应用为主题来展开分析,再提出有利于促进在小学美术教学工作中应用民间美术资源的可行性对策。

**关键词:**民间美术资源;小学美术教学;应用研究

**引言:**民间美术资源在小学美术教学工作中的合理应用对显著的提升教学质量以及促进学生的全面发展有着深远的影响,激发学生学习的主动能动性,和学生产生情感上的共鸣,让学生在以后的学习过程中能够用一种正确的眼光看待美术学习,体会到学习美术的魅力,促使在这种潜移默化的过程中提升学生审美能力以及创造能力。

## 一. 针对于在小学美术教学课堂中注重积极引导赏析的分析

首先,在小学美术教学课堂中教师应积极的引导学生进行赏析来促进民间美术资源的有效应用。民间美术艺术其有着悠久的历史,并且主要流传在民间,将民间美术资源有效地运用在小学美术教学工作中将会促进教学工作的顺利开展,促进学生的健康成长。对于处于小学时期的学生来说,由于年龄较小,对新鲜事物都具有强烈的好奇心。所以,在小学美术教学工作中为应用民间美术资源提供保障基础,能够激发学生学习的主动性和好奇心,拉近民间美术资源和教学工作之间的距离,让学生对民间艺术有着浓厚的“爱”,因为本身民间美术资源具有着较强的悠久历史,所以将会促进教学工作达到理想的目标。例如,在小学美术教学工作中教师应当以剪纸为例来进行授课,剪纸是民间艺术之一,在很多地区都存在着贴窗花的习俗,所以在美术剪纸教学工作中教师应注重为学生收集各种教学资源,再通过利用多媒体的形式让学生们欣赏。像“雪花”、“枫叶”等,让学生在欣赏的过程中对各种剪纸有着全面的了解,并且教师也需要了解学生的个性化需求,像有的学生对“雪花”这一艺术作品有着浓厚的学习兴趣,那么教师就应进一步调动学生学习的积极性,让学生进行猜想雪花是怎样剪出来的,通过这种手段来激发学生的求知欲,同时提升参与度,对剪纸艺术有着更加深刻的理解和掌握。

## 二. 针对于在小学美术教学课堂中合理开展实践活动的分析

其次,在小学美术教学工作中教师要合理地开展实践活动来落实采用民间美术资源开展教学工作。在新课改不断深入的背景下,要求小学美术教学工作在为学生开展理论教学的同时要落实实践教学工作,教师应善于为学生收集各种教学资源,并结合当地的民间美术资源来为学生开展实践活动,让学生真实的接触以及感受民间美术艺术作品所独特的魅力。例如,当教师在为学生开展民间美术资源“指偶”这一内容的教学时,教师要想让学生加深对“指偶”这一民间艺术的掌握,达到开发学生想象力的目的,就要适当地为学生开展美术实践活动,为学生组织“指偶”剧场参观活动,通过这种教学实践来让学生们了解指偶的全制作过程、故事编排等内容,从而全面地感

受民间艺术所具备的独特魅力,落实提升学生的艺术核心素养,在当学生对只有民间艺术有着系统了解和掌握后,再将学生进行合理的分组,实现共同合作探究,达到提升美术教学总体质量的目的。

## 三. 针对于在小学美术教学课堂中鼓励学生动手操作的分析

最后,在小学美术教学课堂中教师应积极的鼓励学生动手操作,实现在动手操作的过程中提升学生的动手能力以及主体地位。要想在小学美术教学工作中提升教学质量,应让学生在实践当中掌握各种理论知识,感受到美术学习的魅力。所以,教师就应鼓励学生动手实践来发挥出民间美术资源在美术教学工作中的应用优势。并且民间美术资源其艺术表现形式具有简洁的特点,在内容上并未表现出鲜明的功利色彩。所以,将民间美术资源在小学美术的教学工作中合理应用,将会和学生产生思想上的共鸣,让学生产生一种民族自豪感。脸谱最具代表性的民间美术资源,脸谱也具有着悠久的历史,落实在美术教学工作中开展脸谱教学工作,将会对提升学生的审美意识有着深远影响。在美术教学工作中教师要积极的组织学生们开展脸谱绘画工作,在这一教学工作中提升学生的动手操作能力,实现对脸谱以及我国戏剧艺术有着更加全面的认识。与此同时,在教师引导学生开展绘画时还应开展扩展教学,让学生能够对“生旦净末丑”进行学习,最终培养学生形成正确的审美观以及价值观。

## 四. 结束语

综上所述,在小学美术教学工作中合理的利用民间美术资源是至关重要的,不仅能够扩充小学美术教学的内容,同时还能实现让学生在学习美术学科的同时传承我国民间工艺以及文化精神,这也是传承以及保护我国民间工艺的主要途径。这就要求在后续的小学美术教学工作中教师应当积极的引导学生赏析、合理的开展实践活动以及鼓励学生动手操作来达到应用民间美术资源的目的,为全面的发挥出民间美术资源在小学美术教学工作中的应用优势奠定坚实的基础。

## 参考文献:

- [1]孙婷婷.小学美术教学引入民间美术资源的思考[J].美术教育研究,2015,(23).
- [2]康乐.小学美术教学中民间美术资源的使用探讨[J].考试周刊,2017(92).
- [3]朱云斐.民间美术资源在中学美术校本课程中的开发与应用研究[J].祖国,2017,(09).