

# 吟诵教学对初中生核心素养的涵育策略研究

王华

(四川省宜宾市第二中学校 644000)

**摘要:**在初中语文教学的过程中,教师要善于采用吟诵教学提升学生的核心素养,首先教师要把握初中语文教材中的文质兼美的课文,让学生在吟诵中提升核心素养,其次采用多媒体辅助吟诵教学,还可以采用小组合作教学的方式进行吟诵学习,可以更有效地提升学生的核心素养。

**关键词:**吟诵教学;初中生核心素养;涵育策略;研究

初中语文核心素养指的是初中生在语文学习的过程中所需要具备的创新精神、合作意识以及开放的视野,是人文性、民族性、工具性的结合与体现。教师在教学的过程中要以生为本,以学变教,提升学生的核心素养。而吟诵教学不仅是传统诗词文赋的诵读方式,也是语文教学能够让学生尽快提高核心素养的重要手段。作为初中语文教师,要在语文教学中把握吟诵教学,让语文教学中多一些吟诵教学,让学生在感受吟诵魅力的同时提升语文的核心素养。

**一、把握初中语文教材中的文质兼美的课文,采用吟诵教学提升学生的核心素养。**

吟诵作为我国传统的学习诗词的方法,随着社会的发展,吟诵教学已经普遍运用到语文学习中来,学生通过大声诵读诗或者散文等各种文本,将作品的感情表达出来。在学生针对文本进行吟诵的过程中,不仅能够初步了解作者的思想感情,而且能够通过抑扬顿挫的吟诵,不断地深入理解文本中所用采用的写作方法,能够在反复的吟诵中琢磨作者的原意,豁然开朗,实现与作者心灵的相融。学生对课文的每一次吟诵,都能够随着对作品的理解以及自己情感的变化,所展示出来的吟诵效果也是不相同的。在践行新课标准的背景中,新课标对阅读教学的要求规定,要求学生能够用普通话正确流利而有感情的朗读课文。而在朗读教学中,教师要引导学生通过反复的朗读吟诵,快速地理解文学作品中所蕴含的思想感情,加深学生对文章的理解和感悟。如在诸葛亮的《诫子书》教学过程中,教师要引导学生积累文言诗词,熟读成诵,培养学生的文言语感,要让学生在反复吟诵的过程中理解课文内容,把握文章的思路,并且要让学生在吟诵中感受诸葛亮的人格魅力。在这篇课文的教学中,教学重点是通过吟诵课文积累警句,理解主旨,勤学励志,修身养性。对于文言文的学习,学生在小学虽然已经接触了几篇文言文,但是对文言文的诵读依旧存在着一定的诵读障碍。学生可以首先听听教师的范读,在教师范读的基础上进行自由吟诵,根据自己对文本的理解做好文言文的理解做好文言文语句的停顿,并在吟诵的过程中,能够借助工具书和课下注释试着用自己的语言串释课文,了解作者所要表达的思想感情。这样的教学让学生能够更好的在吟诵中理解文本,有效地提升了学生的核心素养。

**二、采用多媒体辅助吟诵教学,可以更有效地提升学生的核心素养。**

吟诵教学不仅涉及到许多语言学知识,而且要注意阅读文本中的语音长短、高低、节奏等,如果学生的吟诵功底较弱,那么学生在通过吟诵理解文本的过程中,也会有一定的阻碍,学习起来会有一定的难度。在教学中,虽然教师可以采取先吟诵后讲解,先实例后理论的教学方法,但是有不可否认的是,有些语文教师的诵读功底也需要提升。此时如果教师采用多媒体课件辅助吟诵教学,多媒体课件中是由名家传唱的诗文吟唱,

学生通过倾听吟诵不仅在听觉上受到强烈的冲击,感受到了人家吟诵之美,而且学生也能够在这种氛围中根据多媒体展示的吟诵自主模仿,进而提升自己的吟诵功力,同时提升自己的语文核心素养。同时多媒体课件还可以结合吟诵的内容展示相关的视频或者图片,让学生能够更好的理解用来吟诵的文本。如在《记承天寺夜游》的教学中,教师要引导学生“诵读课文,积累一些文言词汇和写景词句,并在吟诵的过程中,品味作者蕴含在文字中的丰富感情,感悟作者的人格魅力”。本文是苏轼被贬黄州期间所做,尽管全文只有85字,却清晰地记录了苏轼刹那间涌起的微妙曲折的动人情感。学生要想通过吟诵展示苏轼这种坦然真诚的自得与自赏,品读作者的“乐”,还原文中蕴含的美妙情思,获得阅读的快乐。教师首先可以采用多媒体课件播放这篇文章的视频,同时通过多媒体播放的吟诵,让学生更好地体会如何正确地吟诵课文。教师也可要多给学生自主吟诵的时间,让学生能够不断的通过深度的吟诵理解课文的内容,正所谓“书读百遍,其义自现”。多媒体的辅助让吟诵变得较为轻松,也可以让学生更好的理解文本的内容,开放了学生的视野,提高了学生的核心素养。

**三、教会学生吟诵方法,采用小组合作的方式开展吟诵教学,不断提升学生的语文核心素养。**

初中语文教学过程中,吟诵教学作为语文教学的重要环节,不仅可以让学生通过吟诵了解到汉语学习的魅力,而且可以让学生在更多种多样的吟诵中逐步掌握到吟诵的方法,提高吟诵的效率。教师在给学生讲授吟诵方法的时候,因为学生对文本的理解不尽相同,所掌握的吟诵方法也各有高低,那么学生所在语文课堂上采用吟诵方法提升核心素养的效果也各不相同。为了大面积提高全班同学的吟诵能力,进而提升学生的语文核心素养,教师可以按照学生的吟诵能力以及对语文成本的理解能力,按照同组异质的原则以每组4~6人的形式组建若干个合作吟诵小组,并让学生在吟诵小组中相互交流,共同提升。如在《醉翁亭记》的教学中,教师要引导学生把握文章的结构,学习本文写景与抒情自然结合的方法,理解景物描写的作用。在学生进行吟诵的过程中,可以让学生采用小组合作的方式相互交流,理解课文的内容。

总之,吟诵教学在初中语文教学中有着不可或缺的作用,不仅可以有效的提升学生的语文核心素养,而且可以让学生在吟诵过程中感悟到语文文字的美感,提升语文语言文字学习的能力和运用能力。

**参考文献:**

[1]王扬.积极心理学视角下初中语文朗读教学的简要探讨[J].课外语文,2018年18期.

[2]温定华.初中语文教学应重视诵读和改写[J].新课程学习(学术教育),2016年10期.