

基于微信平台的高校美术教育生态环境建构研究

储芸声

(郑州轻工业大学易斯顿美术学院 河南 郑州市 450451)

摘要: 利用微信开展高校美术教育工作,可打破时空限制,激发学生学习兴趣,同时还能开拓学生视野,促使他们自我发展。高校美术教师应借助微信平台的强大功能与优势,从内容设定、实践操作、评价反馈等方面入手,积极构建良好的美术教育生态环境,从根本上革新传统教学观念和模式,进一步加快高校美术教育事业的信息化建设和发展。

关键词: 微信平台;美术教育生态环境;重要性;建构策略

一、基于微信平台建构高校美术教育生态环境的重要性

(一)打破时空限制,激发学生兴趣

首先,微信突破了以往教学中的时空条件限制,转变了过去以教师为主体的育人模式,教师可随时随时在平台中上传美术教学知识并辅导学生,充分拉近了师生间的距离,深化了师生沟通。随着美术理论知识持续深入传递,师生互动会随之转变成思想与情感的沟通,让学生对教师更加信任,从而减少学生美术学习的恐惧感和抵触情绪。其次,基于微信平台的美术教学真正转变了传统课堂教学的说教形式,平台中的影音视频赋予了文字内容生命力,可以更好的展示美术意境,吸引学生注意力。最后,教师利用微信平台向学生提出具体问题,以此来引起他们的好奇心,激发学生的求知欲,这既能够提高学生的兴趣,也能健全教学体制,从根本上提高了教学质量。

(二)开拓学生视野,推动自我发展

微信平台含有丰富的资源和强大的功能,可为学生提供更多学习内容与方法,强化学生的思想的灵活性,引领他们高效利用碎片时间开展自主学习。在与教师相互分享、沟通的过程中,有助于激发学生思维,推动他们对美术教学知识的深入探索和学习,开拓他们的视野。此外,教师可对各种情况实施特色化教学,利用微信平台中跨时空聊天功能,通过针对性的教学方法向学生传递知识,从分享和引领的角度对美术课程知识进行讲解,使学生从不同维度、不同层面来了解和学习,从中找到有效的学习方法,更好的推动学生的个性化发展。

二、基于微信平台建构高校美术教育生态环境的有效策略

(一)内容设定

为了充分顺应当今社会对高等院校美术人才的多样性需求,在美术教学内容设定时,应积极运用现代化教学手段,结合微信平台传播特性来确立将要在微信平台上传的教学内容,具体包含教学主题与教学方法。首先,应明确上传教学内容的主题,由于微信传播有着显著的精悍性与碎片化的特征,因此可根据具体教学知识点来确立上传的内容主题,尽可能选择教学难点、学生易错点以及兴趣点等内容,以便更好的防止因学习内容过多导致学习难度过大。其次,明确上传内容的有效学习方法,可结合学生特点、学习内容及目标,通过启发、总结以及教练等多种有效方法,让学生更好的学习美术知识,深化他们的记忆。在高校美术教学中运用微信平台传播知识,主要是为了促使学生想象,使其能够主动思考,进而提高学生对美术课程的学习兴趣。

(二)实践操作

在日常实践操作中要不断挖掘美术教育和微信平台之间的契合点,在实际教学中渗透艺术素质教育,增强学生审美情趣,为艺术文化的继承与发展奠定坚实基础。在正式上课之前,授课教师可通过微信平台将理论知识分享给给学生,让他们事先对基础知识有所了解,便于他们更好的吸收课堂中知识点。在课堂教学过程中,教师可利用微信平台中跨时空的沟通交流模式,将学生有效的反馈信息搜集到一起,结合实际反馈来调整教学进度和教学内容。在课下期间,教师可通过微信平台告知每位

学生的不足之处,指出他们作品应完善的地方,并监督学生及时地进行改正,促使他们创作能力的提升。详细步骤是,首先以建立一个班级专属群,然后设置一个与课程有关的公众号,在公众平台管理中结合教学内容分别建立相应的菜单,在不同区域展示具体教学内容。此外,也可在微信公众平台上上传美术领域热点新闻与事件、著名美术展览馆活动信息、知名美术学院优秀毕业作品展览信息等,或是在朋友圈发布各种美术方面的知识,分享某些网站地址等。同时,可在公众平台菜单管理中根据学生性格特点、认知水平与兴趣喜好将他们划分成不同的小组,针对学生的具体情况来选择适当的教学方法,进一步激发学生的学习兴趣。

(三)评价反馈

微信平台为高校实施美术学习考评与考察美术学习实效性提供了有利支持,具体来说,基于微信平台的美术教学效果考评主要包括以下几方面内容。其一,对平台中上传的美术教学内容设定展开评估,可通过投票功能,依次将学生对教学内容的真实看法进行排列,根据最终的投票结果,对美术教学内容作出客观评价。其二,对学生在平台中的学习态度以及参与程度展开评价,利用签到功能、评论留言、聊天记录等,及时了解学生对相关资源的运用率。其三,对平台中学生作品展开评价,利用自定义创建主题的功能,单独设立一个作品展示专栏,为学生提供自我表现的区域,并将其他学生点赞与留言作为学生成绩考核的参照依据。评价贯穿在内容设定、实践操作的各个环节中,授课教师应结合评价反馈的真实结果对微信平台加以调整和优化,以此来建设出更加符合学生需求的学习平台,为高校美术教育事业的发展创建良好的生态环境。

结语

利用微信平台开展高校美术教育,有利于美术教学事业的信息化建设,可促使广大教师更加深刻全面的意识到微信平台对教育教学的重要作用,进而探索出崭新的教学方法,确保教学质量。微信平台的强大功能与特征对高校美术教学有着至关重要的辅助功效,能够让美术教学研究向更加便捷、更加专业的方向迈进,为美术课上及课下的学习提供扎实的理论根基与良好的应用平台,不仅有助于构建高校美术教育生态环境,同时也能推动美术教育的改革与创新。

参考文献

- [1]张楠.分析原生态艺术理念下美术教育的传承与发展[J].艺术科技,2019,32(02):277.
- [2]龙琴瑞.高中美术教育实施生态文明意识的思考[J].课程教育研究,2016(18):192-193.
- [3]蔡明辉.试论生态式的美术教育模式[J].美术教育研究,2016(10):151.

作者简介:

储芸声,男,汉族,1985—05,河南开封人,郑州轻工业大学易斯顿美术学院,助教,硕士研究生学历,硕士学位,研究方向:美术学。