

基于 OBE 的环境艺术设计专业《建筑设计》课程教学改革与探索

戚青

(浙江工商职业技术学院)

摘要: 本文以 OBE 模式探讨了环艺专业《建筑设计》课程的教学改革, 分析了本专业学生的特点及目前专业的局限并根据学生情况调整课程目标及课程内容及课程考核方式。

基于学习产生的教学模式 OBE (Outcome-Based Education) 是被“华盛顿协议”认证体系所认可的教育理念, 在国内众多高校的专业教育中得到了广泛应用。我专业也一直在探索适合本专业的教育变革, 使其方法、过程中涉及的计划、课程及时间成本都服务于学生学习结果。探索基于 OBE 教学模式下环境艺术设计专业建筑设计课程目标设置、课程设计、课程评价体系等方面地改革, 对提高学生设计能力, 综合和创新能力具有重要意义。

一、课程现状及存在的问题

1.1 上世纪 90 年代, 随着专业的细分, 室内设计从建筑领域分离出来, 成为了一个独立专业。专业里面开设的建筑设计课程由于学制和学时影响, 我校现有的环艺专业所设置的建筑设计类专业课由原来的建筑初步加建筑设计两门课程调整为了建筑设计一门, 为 56 课时, 课程重点仅放在了设计上, 缺少建筑美学、设计哲学、建筑史等相关理论课的支撑, 造成环艺建筑设计教学独木难支的局面。建筑设计需要扎实的基础理论, 更需要理论联系实践, 以目前环艺专业学生难以达到建筑专业的要求。

1.2 目前开设的建筑设计课程采用任务驱动进行教学。对于学生完成的作品, 老师教学的重点放在学生所设计建筑的功能结构、建筑形式设计以及绘图的质量上, 在新意上没有提出具体要求, 思维创意角度只能停留在表面。同学之间、甚至与往届学生的设计内容相比大同小异。可以说, 建筑设计课本身所具有的培养学生的创新思维得天独厚的优势完成没有发挥出来。

为解决课程目前出现的问题, 探索基于 OBE 的建筑设计课程设计, 尝试以成果驱动为导向, 构建课程目标, 以双向互动的反馈效率推动学习成果导向的立体教学, 提升教学效果和学生的能力。

二、课程的改革目标

2.1 构建 OBE 模式下适应于环艺专业建筑设计课程。逆向设计课程内容, 按环艺专业人才培养的最终成果来反向设计课程体系; 而在具体实施课堂教学时正向进行。根据这个结果来重新定位课程目标、教学过程及目标成果的评价及反馈结果。课程中以建筑设计最后的作品为主线, 分解设计过程, “自上而下, 反向设计”课堂教学。将学习成果按阶段成果划分若干等级。长期目标、毕业要求、培养计划成果、课程成果、单元成果以及每个小节的课堂成果。

2.2 肯定学生个性, 培养学生创意思维

OBE 教育理念下的教学模式是以学生为中心, 这种课堂教学模式侧重引导学生去独立思考, 督促学生自主学习, 培养学生自我探索未知的能力。对选择了有创新思维的学生, 我们可以分析他的方案, 将方案中所体现出来的创意思维来开展全班讨论, 鼓励其他同学一起探索, 通过过程成果来肯定其所取得的成绩。

三、基于 OBE 的课程设计

3.1 课程目标调整

以成果为导向的目标确定以后, 建筑设计的课程体系需要进行课程目标的重新构建。根据我校的环艺专业人才培养目标, 建筑设计课程不以建筑学设计的标准来要求学生, 重点体现在学生对建筑空间的概念及规范性的认识上。

知识目标调整, 将原来的目标拆分, 将重点放在建筑基础知识上面, 对于方案设计部分只做简单的了解及尝试。

能力目标调整, 建筑设计课程只要求学生具有: 收集归纳整理资料的能力, 能通过网络和其他渠道收集大量建筑的案例和优秀作品, 并对其进行合理的分类; 降低学生在建筑设计方面的要求, 只需学生能明确说出建筑的风格、流派、基本特征和设计元素的运用并能指导作业的完成; 能通过草图方式对建筑进行平面布局, 并能设计出外形丰富、具有空间特色的建筑立面和整体形象; 能合理利用工具创作出有一定艺术表现力的效果图; 能进行多个方案的对比, 形成综合性最优的方案。

3.2 基于 OBE 的教学过程调整

不同于 OBE 最早建立的工程类课程, 建筑设计课程基于成果导向具有自身特点和操作性, 可以在教学、教学过程管理和考查方面作一些探索。

教学: 以多媒体课堂教学为主。以学习成果的获得为纲领, 细化预期学习成果, 聚焦创新思维、分析和表达力, 进行多媒体课堂教学; 辅以前翻转课堂等教学理念, 运用雨课堂多媒体插件, 在课堂上将设计和表达结合起来, 通过将设计主题意见和方案草图进行实时投屏讨论或针对方案开启弹幕, 调动学生的积极性, 让学生敢于开口交流方案并能及时看到同学们对方案的反馈信息, 让学生取得进步, 感受到阶段性成果的喜悦。

过程管理和考查: 教学过程有学生到课率、学前知识储备、主题讨论分析、方案反馈评价 (生生交流、师生交流、个人总结)、个人课堂积极参与表现、个人知识提升幅度、作业表现等形式。

合理地设置每一个考查时间节点, 在每一个设计小结阶段都给出学生的成绩, 分阶段考查学生分析问题, 解决问题的能力, 要求学生对自己的设计方案做出合理的阐述, 表达内容完整。在教学过程中, 逐步渗透就业相关技能。

3.3 教学评价

建立良好的课程评价体系, 可以调动学生参与学习的主动性, 检验学生学习成果的达成程度, 同时也能给教师的教学效果提供参考。因此, 应围绕培养目标建立评价体系, 对学生从知识、能力和态度三个层面进行考察, 实现全方位、全过程跟踪评价。

一是课堂学习成绩, 占 60%。主要观察学生的学习态度、学习热情, 并考察学生平时阶段性的学生成果, 根据学生在各个学习阶段完成度和实际表现给分。

二是最后作品成绩, 占 40%。主要包括图纸质量: 图面表达清晰与否、图面效果、图纸全面程度; 方案设计的创意与特色; 平面功能布置完善程度等, 成绩由小组互评和教师评分共同构成。

四、结语

基于 OBE 教学理念, 基于学生的最终成果, 采用反向设计、正向实施的方法对《建筑设计》课程进行教学改革。借助现代化的技术手段、体验式教学、案例教学等多种教学手段, 激发学生的学习热情, 引导学生自主学习, 并在实践中提升思维创新能力。这种线上线下混合式教学模式, 能更多地提升学生的参与感和体验感, 学习成果更好, 也更利于人才培养。但是任何方式和方法都有其缺点及不足, 需要我们在教学实践中不断地去调整以适应学生。