现代体育运动的源头
——记述古希腊祭祀体育竞技赛会

段立颖

（云南民族大学体育学院　云南省昆明市呈贡大学城云南民族大学体育学院　650500）

摘要：虽然古代希腊的城邦林立，但是他们却有着共同的宗教信仰。古希腊人把自然界的各种变化的动力都归之于神的意志和权力。而希腊各城邦在举行规模较大的宗教仪式时，经常伴有竞技体育比赛，目的是向这些神明展示人类完美的体形和强健的体魄，而且获得冠军的运动员也会被认为是得到了神明的喜爱和庇佑，才得以如此殊荣。可以说古代奥运会产生的思想基础是为了祭祀神明，是对神明惧怕、敬畏、供奉、祈祷的结果。

关键词：古希腊；体育；竞技赛会

在希腊人看来，举办奥运会及其他形式的体育竞技会可以抚慰亡者的灵魂和取悦神祇，是向神及英雄献祭仪式的重要组成部分。举办竞技会不仅仅是人神沟通的一种表现形式，更重要的是可以取悦神，获得神的庇护和恩惠的一种手段。所以早期的奥运会有着浓厚的宗教性，也正是这种宗教性促发奥运会的兴起，并不断壮大，而是最终成为泛希腊的重大赛会。----古代希腊奥林匹克运动会。同时也应看到早期的奥运会并没有成为一项规范的运动会，而是伴随献祭、宴饮、唱颂歌等活动具有宗教色彩的庆典仪式。

一、祭神竞技赛会

在古希腊时期，各种竞技赛会在举办初期并不是一种单纯的体育比赛,而是对神灵和英雄的一种祭祀。在古希腊人的信仰中，神明是无处不在的，任何神明都不能得罪，即便是对某一神明的忽略，也可能遭到惩罚。所以在希腊人眼中，献祭必须按照严格的仪式进行，否则不但得不到神明的欢心,而且会引起神明的愤怒。而取悦神明的方式除了向神明供奉祭品之外，通常是在献祭之后举办体育竞技赛会。因为在希腊神话中，神与人是同形同性的，古希腊人心目中的神明即具有同人一样的身体和感情，也具有同人一样的弱点和需求，能取悦于人的一切美好的东西，也同样能够取悦神明。在古代希腊民族的审美观念中，超人的力量、协调的动作、惊人的速度、完善的技艺，还有发达的肌肉，都是人类最美好的东西，自然也是奥林匹斯山的诸神所喜欢的。因此，在祭坛前向神灵献上技艺，展示自己的健与美，博取诸神的欢心，便逐渐成为最虔诚的宗教祭祀内容。古希腊人尤其相信神明不但和凡人一样喜欢体育竞技，有时神明也参与竞技比赛。

以竞技形式表示对神灵和英雄人物敬仰之情的宗教习俗，早在荷马时代就已经存在。荷马史诗曾记载了许多祭祀竞技，这些项目涉及战车赛、拳击、角力、赛跑、掷铁饼、投标枪、格斗、射箭、翻筋斗、球戏、游泳、跳水等。这种带有宗教祭祀性质的竞技活动逐渐形成许多大型的，甚至是希腊全民族的体育竞技赛会，其中比较著名的有四大祭神竞技会：奥林匹亚运动会(祭祀宙斯)、皮提安运动会(祭祀太阳神阿波罗)、伊斯马斯运动会(祭奉海神波塞冬)、尼米亚运动会(原为纪念希腊王子奥佩利夫斯而举办，后改为祭祀宙斯)。另外，还有专门为妇女组织的赫拉竞技会等。

二、葬礼竞技赛会

《伊利亚特》中记载，在特洛伊战争期间，阿基里斯因为与希腊盟军首领阿伽门农存在矛盾，不愿意再参加战争。因而只能让阿基里斯的好朋友帕特罗克洛斯穿着阿基里斯的铠甲顶替阿基里斯出征，但是帕特洛克罗斯却此战死沙场。帕特罗克洛斯死后，阿基里斯带着满心的悔恨和哀伤亲自为帕特洛克罗斯举行了隆重的葬礼。在进行过常规性的葬礼祭祀仪式之后，人们所期待的葬礼体育竞技赛会就开始了，体育竞技比赛是丧葬的最后一项内容，也是葬礼的最高潮部分。

帕特罗克洛斯虽然不是贵族，但作为人们心目中的英雄，为表示对他的尊敬和哀悼，人们在阿基里斯的号召下参加了这场盛大的竞技赛会。帕特罗克洛斯的葬礼竞技赛会共有八项比赛内容。第一项赛事是战车赛，有五位选手参赛，阿基里斯为他们抓阄排序，长者芬尼刻斯担任裁判。接下来是拳击比赛；第三项比赛是摔跤；第四项赛事是赛跑；第五项是戎装持械比武；第六项是掷铁饼；第七项是射箭比赛；最后一项也就是第八项比赛是投标枪。

在比赛之前阿基里斯叫人们围坐成圆形，从船上搬来了大锅、三角鼎、许多强壮的马匹，牛羊等战利品作为比赛的奖品。针对每个比赛项目，阿基里斯也捐献出了很贵重的战利品作为奖品。这些奖品用来奖励获得这次比赛的前三名运动员，我们能够想象当时葬礼竞技赛会场面激烈而盛大，这也是有文献记载的葬礼体育竞技赛会。

对于古希腊人所举办的的葬礼竞技赛会的主要目的，目前在学术界有以下几种解释，

一是，为了获得神明的保佑。古希腊人的葬礼仪式也是一种宗教活动，具有某种宗教崇祭祀功能。由于古希腊人相信，他们所崇拜的神明也喜欢体育竞技运动，所以在葬礼举办期间，奥林波斯山上的神明们也一定会到场观看比赛，因此，在葬礼中举办体育竞技赛会，也是为了献给神明，希望这种表演仪式能够愉悦神明，让神明保佑逝者安息，生者幸福。

二是，为了愉悦逝者。在古代希腊如果死者生前很喜欢体育运动，在某人死后，在葬礼举办过程中，他的亲朋好友就会为他举办体育竞技赛会。主要是为了让逝者的灵魂前来观看激烈的比赛，目的是让逝者的灵魂感到愉悦。这是因为在古代希腊人的宗教中有一种普适的认同，那就是当逝者的尸体化解为一堆白骨时，逝者的灵魂也就完成了冥途之旅，在阴河彼岸找到安息之所，从此与生者阴阳两隔，也不会因为怨恨生者而作祟人间了。

三是，作为逝者身份和地位的彰显。古希腊人认为葬礼竞技会是高贵死者倍极哀荣的标志，是王公贵族丧葬仪式的最后高潮。恰如荷马所言：“每当国王去世时，年轻人们就束上腰带准备竞赛。”这似乎也是荷马社会时期显贵人物葬礼的必经程序。因此，特洛伊的国王普里阿姆会不惜一切代价也要赎回儿子赫克托尔的尸体。当赫克托尔的尸体被带回特洛伊城后，全城的人们为他们的心目中的大英雄举办了极为隆重的葬礼。

四是，为了更好的铭记逝者。古希腊葬礼竞技会的主要意图是纪念死者，缅怀其生前业绩。古希腊葬礼竞技赛会所用的

（下转第 146 页）

（上接第 140 页）

奖品，大多是死者生前所使用过，或者非常喜爱的珍贵器物。以此作为比赛的奖品颁授给胜利者，也是为了让大家记住这位好朋友、好长辈，也让仰慕者通过竞争获得奖品，作为对死者的纪念，这种观点不仅今人有，古人亦有。

五是，让生者得到心灵的慰藉。在庄严肃穆的葬礼场合，人们通过激烈比赛的形式悲悼死者，把悲戚凝重的空气涤荡一空，代之以紧张、欢乐的气氛和追求荣誉的强烈好胜心，使身体聚积的潜能得以宣泄。让他们从悲戚的气氛中解脱出来，放松心态，在激烈比赛中释放被压抑的潜能，让活着的人重新鼓起生活勇气，所以，葬礼竞技会也是为了愉悦生者。

古希腊人在葬礼上举行的体育竞技比赛，与他们的宗教信仰有着密切的关系。古希腊人认为人死后应该是神圣的，每一个逝去的人都应该会成为一个神明，必须对他们恭敬。人死之后，必须举行葬礼，否则不但是对死者的不敬，而且会让活着的人遭致灾祸。对于如何更好的纪念死去的人，古希腊人认为，最好的方式之一就是在死者的墓前举行竞技比赛。根据希罗多德的记载，迦太基人和第勒塞尼亚人在阿吉拉用石头砸死了所有的波凯亚战俘。后来凡是经过阿吉拉这一地区的绵羊、驮兽，甚至是人，不是身体扭曲，变成跛子，就是变得半身不遂。阿吉拉的居民去请示神谕，得到的回答是，要给死去的波凯亚人举行隆重的祭仪，举办盛大的运动会和赛马会。这样波凯亚人的灵魂才会能够得到安息，并且不会再来袭扰和伤害活着的人。所以，古代希腊人在坟墓旁举行的各种竞技比赛，无疑是为了安抚坟墓里的逝者的灵魂，是对逝者的纪念和抚慰，让逝者的灵魂能够早日得到安息。

三、娱乐竞技赛会

古希腊是世界上首先进行身体娱乐的民族之一，他们发现了体育运动的意义和乐趣。体育竞技活动所赋予参与者的娱乐性，和精神奖励在古希腊人心目中占有非常重要位置。在《奥德赛》第四卷中有如下描述:“众求婚人在奥德修斯的厅堂前抛掷圆饼、投掷长矛，在一片平坦的场地上娱乐，心地仍旧那么傲慢。”另外，在《奥德赛》第八卷中，奥德修斯在返乡途中到达了法伊阿基亚。国王阿尔基诺奥斯（正确的名称）以及当地的贵族首领举行盛大的宴请为奥德修斯洗尘，宴饮之后国王说:“我们的心灵已尽情享受了美味的肴馔和优美的歌唱，现在让我们到外面去进行各种竞技。”在他的带领下沿着观赏竞技的其他费埃克斯的首领们前去的路线来到广场，在那里举行了赛跑、摔跤、掷铁饼和拳击的竞技比赛。贵族首领们也参与其中，人们尽情地观看这赏心悦目的比赛。

从以上的描述中我们可以看出，观赏性的运动竞赛更带有娱乐性目的。参赛的贵族们尽情地享受竞技场上的激烈角逐，而围观人们则因观看激烈的比赛而心情舒畅。长此以往，竞技赛会便成为贵族乃至普通民众的娱乐活动之一，贵族们通过参与或组织体育竞技活动，不仅强身健体，而且更为重要的是获得了尊贵的声誉。体育竞技活动为英雄们和贵族们提供了展示财富和身份地位的机会。

参考文献:

[1] 吕大吉 著 宗教学通论新编[M] 中国社会科学出版社 2010.9.

[2] 段德智 著 宗教学[M] 人民出版社 2010.9.

[3] 刘晓津 神话与竞技[M]天津人民出版社出版 2008.3

[4]王俊奇 著 中西方民俗体育文化[M] 北京体育大学出版社 2008 6

[5] 杨德煜 古希腊人的神秘祭祀略考[J] 宁波大学学报（人文科学版） 2010 . 11

作者简介:

段立颖，女，汉族，1974-12，吉林梅河口人，云南民族大学体育学院，副教授职称，研究生学历，硕士学位，研究方向:主要从事民族传统体育研究。