

当代服装设计中青花纹样的应用研究

白珊

(江西科技学院 江西南昌 330098)

摘要:在新时期背景下,将青花纹样应用到当代服装设计中,具有重要的作用和时代价值,青花纹样中包含丰富多彩的古代文化艺术特征,对提高当代服装的审美和艺术价值起到积极作用和影响。同时,为进一步促进我国传统文化的传承与发展,需要将更多民族元素和艺术特征融入到现代服装设计中,青花纹样在当代服装设计中的应用,也有利于促进现代服装设计的创新性发展,进而更好,推动传统文化的有效发展。

关键词:当代服装;设计;青花纹样;应用

引言

中华民族文化在传承与发展过程中,需要发挥出当代服装设计传承与弘扬中华民族文化的功能和作用,在当代服装设计中应用青花纹样,有利于让人们了解服装类型和风格特征的基础上,进一步促进传统文化的发展与创新。

一、青花纹样艺术的发展特点

在新时代背景下,青花瓷纹样艺术作为中华文化的典型特征,具有很大的时代价值和意义,其中青花纹样艺术在发展的过程中,呈现出不同的发展特点和艺术表现特征。第一,造型饱满、圆润。青花纹样在发展过程中,不同时期的发展风格也各不相同,充分突出当时年代的文化特征。比如,雍正时期的青花纹样艺术显得婉约、秀美。而康熙时期青花纹样艺术特征则显示出厚重、大气的艺术特点。通过对比可以了解到,无论是什么时期的青花纹样艺术,都是以造型圆润、饱满为主流的种发展趋势来进行发展。第二,色彩素养、明镜也是青花纹样在发展过程中呈现出来的特点之一,在其艺术发展的过程中,很多瓷器作品中的纹样艺术,通常都是通过不同的绘画技法,来让青花纹样呈现出不同的艺术特点。这种青花纹样的发展方式,充分与古代文人雅士“出淤泥而不染”的脱俗气质结合,最大化呈现出青花纹样的较高艺术和审美价值。

二、当代服装设计中青花纹样的应用意义

在当代服装发展过程中,将青花纹样应用到当代服装设计中,有利于促进我国传统文化的弘扬和发展。更好将中国文化的魅力通过当代服装设计展现出来。与此同时,青花纹样具有艺术性、色彩美、韵律美等审美特征,将其应用到服装设计中,有助于促进服装设计的创新性发展和进步。充分将浓厚的民族气息、东方文化色彩与当代服装设计相融合,不断增强人对青花纹样的正确认识,也可潜移默化中,让更多人了解中国文化的魅力和民族特色,进一步为青花瓷艺术奠定重要的艺术地位,让青花纹样被更多的现代人所接受。同时,在新时期背景下,青花纹样可以应用到当代服装设计中的各个方面。比如可以应用到服装的造型设计方面,在应用青花纹样的过程中,可以实现青花瓷艺术与造型特点和人的身体结构相结合,不断给人带来一种端庄、优雅、大气的艺术气质,进一步突出当代服装设计的有效性。并且青花纹样要与当代服装设计相结合,也可也将女性柔美的线条更好表现出来,不断推动当代服装设计和造型的丰富多彩发展,将其中的层次美更好展现出来。另外,在经济社会发展过程中,虽然我国是服装生产大国,但依然存在服装设计在世界上地位有待提升的问题,这种情况,不利于促进我国当代服装知名度的提高,因此,为促进当代服装设计的多元化发展和创新,就必须结合中国五千年的历史文化特点,对当代服装设计方式和方法进行创新。在青花纹样应用到当代服装设计的过程中,可以充分实现现代设计理念与优秀传统文化的融合,吸收其中所蕴含的精华,不断促进现代服装设计的

新发展。除此之外,青花纹样设计作品之所以能够在当代社会引起人们的极大兴趣,那是因为青花纹样中包含独特的艺术风格和审美意象,可以在潜移默化中吸引人们的注意力,不断提高青花纹样的艺术性和新鲜感。在当代服装设计中应用青花瓷纹样,有利于为当代服装设计提供更为广阔的创新空间,不断丰富,当代服装艺术设计的内涵和内容,例如,青花纹样中包含的龙凤、麒麟、狮子等动物纹样,以及莲花、牡丹、梅、竹等植物纹样,最大化地为当代服装设计提供极为丰富的参考元素,进一步为现代人创造历史文化意境,提高人民群众对传统历史文化和民族精神的认同感,积极主动地参与到弘扬与传承中华优秀传统文化的发展中。

三、当代服装设计中青花纹样的应用策略

(一) 服装面料中的应用

在青花纹样应用到当代服装设计的过程中,可以选择应用到服装面料的设计中。青花纹样在发展过程中,属于白底青花,为更好地突出服装面料的民族特色。需要在选择合理的面料,来将青花纹样的良好光泽度呈现出来。首先,在将青花纹样应用到服装面料设计的过程中,需要选择光泽好,且可以突出青花纹样的服装面料,比如麻织物、丝织物、精仿毛织物的,进而更好实现服装面料设计与青花纹样的有机结合。其次,在设计棉植物面料的服装过程中,需要结合不同棉植物面料的不同服装特点,来具有针对性的应用青花纹样。比如,在涉及对面至材料有特殊要求的服装时,为更好突出青花纹样的特征,则需要采用印花、绣花、染色等工艺加上青花纹样,从而更好地将青花纹样特点突出。最后,在服装面料上应用青花纹样的过程中,也可以将青花纹样用于光泽好的丝绸织物面料中,进而更好突出青花纹样的时代特性,进一步促进青花纹样在现代服装设计中的有效发展。

(二) 礼服设计中的应用

在新时代快速发展过程中,中华文化遍布世界各地,并且越来越多的外国人喜爱中国传统文化精神和内涵,并且具有传统文化特色的服装和制品在国外发展领域尤其突出,深受世界各国友人的喜爱。在服装设计过程中,可以将青花纹样应用到不同种类衣服的设计当中,进一步实现当代服装设计的多元化发展。例如,礼服作为符合一定礼仪规范的服装,在进行服装设计的过程中,可以有效应用青花纹样,尽可能地将其特色和文化特征在礼服中呈现出来。例如,在2008年北京奥运会上,就有应用青花纹样的礼服。同时,很多顶级设计师掀起中国元素设计风暴,通过礼服将不同种类的青花纹样呈现出来,不断吸引人们的注意力和目光。并且很多明星也纷纷穿上,带有青花纹样的礼服,来弘扬和传播中华博大精深的文化,以及将中国文化的深厚底蕴彰显出来。除此之外,青花纹样也被广泛的应用到国外礼服的设计当中,比如青花瓷文丝绸紧身鱼尾裙晚(下转第175页)

(上接第 171 页)

装。此礼服是由意大利设计师设计并推出的,这种呈现出中华民族特色的礼服,在一定时期引爆世界流行趋势,并且很多国外友人和设计师也纷纷采礼服服装设计中应用青花纹样,所以,结合现代服装设计的特点,有效将青花纹样应用到礼服设计中,可以进一步促进当代服装设计的创新性发展。

(三) 职业装设计中的应用

在设计元素的灵活运用和创新发展过程中,给当代服装设计与发展带来新的机遇,在新时代下,可以将青花纹样应用到职业服装设计当中,进一步促进中华元素和民族特色的有效传承和发展。职业装一般包括工作服、办公装、制服等,所以,在设计的过程中,存在很大的随意性,缺少统一定制的标准,这给当代服装设计行业带来很大挑战。因此,面对这种情况,需要积极踊跃的将青花纹样应用到职业服装设计中,充分将传统的青花瓷图案完美呈现出来,进一步促进当代职业装的创新性发展和进步。例如,在应用青花纹样的过程中,可以结合青花纹样中蓝白相间的几何图案、卡通涂鸦图案等,不断提高当代职业服装设计的时代性和价值。

(四) 休闲装设计中的应用

在当代服装设计发展过程中,不同服装,有不同的设计理念和设计方法,休闲装由于其穿着广泛性,所以在休闲装设计的过程中,忽视对青花纹样的有效应用,因此,在人民生活水平不断提高的时代下,要有效将青花纹样应用到休闲服装设计当中。如此一来,不仅有利于让更多人了解民族文化和民俗风情,也有利于呈现出休闲服装的民族性特征。例如,在休闲服

装设计的过程中,可以结合生活休闲或运动休闲服装的实际特点,以及现代人的审美观念与特征,合理采用简约化的青花图案,来不断吸引人的审美注意力,从而给人以放松的感觉。除此之外,也可以将青花纹样通过绣花、印染等方式,将其应用到休闲服装设计等细节部位,进而更好地突出中国传统文化的特征,带给人不一样的感受和体验。

结语:

在国家经济技术快速发展过程中,各国之间的文化交流日益频繁,为进一步弘扬和传承民族历史文化,以及让更多的人了解青花纹样的服装,就必须加强当代服装设计与青花纹样的有机结合。

参考文献:

- [1]李丹.“青花瓷”形式特色在服装视觉传达设计中的呈现[J]. 染整技术,2017,39(11):73-74.
- [2]孙巾蓍. 青花瓷纹样艺术与现代服装设计的嫁接[J]. 美术教育研究,2018(01):79.
- [3]于园园. 探析青花瓷元素再设计——以现代服装设计为例[J]. 艺术科技,2017,30(10):154.
- [4]庄鹏姬. 中国传统元素在服装设计中的运用——中国十佳服装设计师邓兆萍设计作品“天青烟雨”赏析[J]. 国际纺织导报,2015,43(11):67-68+70-72.

作者简介:

白珊,女,汉族,1989-05,湖南岳阳人,江西科技学院,助教职称,研究生学历,硕士学位
研究方向:主要从事服装与服饰设计教学研究。