# 试论育人中情感交流的作用

## **本修璞**

### (山东省枣庄市薛城区张范中学)

"教师不了解学生的心理,就没有教育"几乎成为所有教 育家的名言。了解学生则是教师思想工作的切入点。而学生既 是社会的人,又是自然的人。他们总是生活在特定的社会环境 中, 其思想行为及心理特征总是和社会影响分不开的。因此, 在了解分析当代中学生的内心世界的同时, 必须联系社会前进 的步伐。当今的学生思想活跃,感情丰富,求知强烈自我意识 增强,要求发展个性;对传统教育反感,对空洞,干巴巴的说 教厌倦。而面对复杂多变的社会现象又常常感到困惑,因此又 迫切希望教师在尊重、信任和理解他们的基础上为其"解惑"。 总之, 当今的学生思想既活跃又混乱, 知识既丰富而又庞杂, 既开化又不成熟。因此,他们既不容易受旧传统观念的影响和 束缚,又不容易继承和发扬优良的传统。实践告诉我们,教育引 导感情丰富的学生,没有平等的态度,没有师生间心与心的相 契、情与情的交融, 仅靠"师道尊严"以"俯视的目光", "居 高临下"的说教,动机再好也没有什么教育效果。因此,针对学 生特点,实施有效教育,必须抓住三个环节:

#### 一、热爱学生,创造良好的教育环境

教育家苏霍姆林斯基说:"热爱孩子是教师生活中最宝贵的 东西"热爱是一种伟大的情感。因此希望得到教师的爱是每个 学生最起码的心理需要,无论是"白天鹅"还是"丑小鸭"都 有这种愿望。"师爱对学性生来说是:激励和鞭策,对其进步有 很大的推动力,因而教师应把自己的爱倾注到每个学生身上, 以体现对事业的热爱。学校教育中的许多生动事例说明, 教师 对学生的热爱是一种巨大的教育力量,学生从教师身上感受到 良好情绪,是他们进步的重要心理因素。教师把自己对学生热 爱的情感、期待的信念及时地、准确地传递给他们,他们就会 将教师对自己的积极评价不断内化,从而提高自尊心和自信心, 产生内部驱动力,激励自己自强不息。实践证明,教师的不同 情感在学生中会产生不同的情绪体验,从而起到不同的教育效 果,以至影响学生的发展方向。由于教师的职业权威,学生十 分注意教师对自己的感情,并常把自己对教师情感的直接感受 当作社会对自己评价的一面镜子。学生感受到老师诚挚的爱时, 便会受到激励,心情舒畅,对前途充满信心,同时也会产生一 种安全感、理智感和道德感、进而对老师由衷的信赖"亲其师 而信其道",从而收到"言必中听,听必改之"的教育效果。教 师也只有热爱学生,带着真挚的感情工作,才能打开学生的心 扉。在和谐的教育氛围中获得教育的主动权。反之,将事与愿 违,使教师失去教育力量。现实生活中由于师生关系对立而导 致学生个别畸形的也不乏其例。因此, 热爱学生是教师必须具 备的良好的心理素质和职业道德。只有热爱学生,才能创造良 好的教育环境。学生工作中的"和风细雨"可起"润物细无声" 的作用。"情达理通"可收"水到渠成"之效果;而"疾风暴雨" 则只能是"花落无数",因为它违背了教育规律,造成师生感情 对立,"欲速则不达"。

#### 二、理解学生,挖掘思想教育的深度

人是社会的人, 社会的发展变化对人有直接影响, 而教育 作为培养人的社会实践,是随着人类社会的发展而发展的,因 此教育必须考虑到受教育者在特定的社会环境中的发展和变 化,"理解万岁"道出了人类普遍的社会心理需要,尤其是中学 生,被理解的渴望更为突出。热爱是理解的基础,只有热爱学 生,才能体察出学生的心态,而热爱却不能代替理解,要满足 学生"渴望理解"这一较高层次的心理需要,必须做深入细致 的工作。现在学生的普遍心理感受就是:家长对他们爱得多, 理解得少,家长的爱只是物质生活上的关心照顾和学习上的严 格管理,两代人缺乏感情交流;教师对学生智力投资多,相比 之下感情投资少,多数学生反映他们生活在缺乏感情的空间, 背负着学习的重任,超负荷的运转着,常常苦于不被理解。这 种压抑的心理严重影响了学生的个性发展, 且与素质教育相违 背。许多事例都证明了这一点。实践还告诉我们:在教育过程 中,学生一旦感受到老师能够理解他们,就有利于保持良好的 情绪和强烈持久的进取欲望,不仅当时激动,而且多年不忘。 对于世界观正在形成过程中的学生给予心理上的理解和帮助, 为其提供健康的精神食粮,往往比物质的满足更重要。教师只 有理解自己教育对象, 抓住教育契机, 才能挖掘思想教育的深

#### 三、为人师表,发挥潜移默化的作用

"学高为师、身正为范",可见教师表率作用的重要性早就 为人所知。当今的学生是"先思而后信,察而后行",学生厌倦 空间的说教,而注重实际,因此教师的表率作用对学生具有特 殊的教育意义。教师的行为对学生来说是最具体、形象而有说 服力的直观教材,具有强烈的示范性。学生不仅听其言,更要 观其行, 并将老师的言行对照, 然后加以评论, 教师的一举手 一投足,都会对学生起到潜移默化的作用。教师是人类灵魂的 工程师。塑造学生的灵魂,必须首先净化自己的灵魂,因为人 格是不能装饰的。教师在学生心目中的形象、威信直接影响着 教育效果。"其身正,不令则行;其身不正,虽令不行","正身"、 "正已"是教师的首要任务。因此教育家叶圣陶说:"教育工作 者的全部工作就是为人师表"做为教师必须不断加强自身修养, 努力学习专业知识,遵循教育规律教书育人。师生间健康的情 感交流,会使学生从老师身上感受到应该如何做人。教师只有 具备高尚的职业道德在学生心目中才有较高的威信,才能成为 教育过程中经常起作用的潜在因素,而只有在潜移默化中完成 教育,才是最有效果的。

总而言之,教师只有在教育过程中注重情感的双向交流,才能充分发挥学生的内在潜力,唐朝著名诗人白居易曾有这样的诗句:"功战理定何神速,速在推心置人腹"。心灵的相通,情感的交融,将会在教育中收到神奇的效果,才会真正把"应试教育"转人到全民的素质教育轨道上来。