

论音乐学科教育中“德育”的重要性

邹采芳

四川师范大学音乐学院音乐学系 2017 级 8 班, 四川成都 610000

摘要: 道德教育作为音乐教育的重要组成部分, 与音乐教育密切相关。道德教育是音乐教育的灵魂, 而音乐教育则是道德教育的载体。两者有机结合, 相互渗透, 在培养学生情感, 促进全面发展, 树立正确的人生观, 价值观、世界观等方面发挥着极其重要的作用。

关键词: 音乐学科; 德育; 重要性

一、音乐教育

音乐教育是以音乐为审美背景的教育手段, 通过音乐教育提高学生的审美素质, 培养情感, 继承文化, 使学生身心发展得到全面的发展。音乐教育有广义和狭义之分。广义的音乐教育源于人的音乐, 源于人的生产和社会生活。在音乐的影响下, 有针对性的教育实践是狭义的音乐教育, 包括家庭、学校和社会, 以及音乐教育的各个方面。学校音乐教育分为专业音乐学校教育和普通学校音乐教育, 旨在培养音乐表演和表演的基本理论, 传授艺术实践知识的基本技能和先进的应用型人才模式。本文以音乐教育为主题, 以学校音乐教育为对象, 以音乐知识教学和普及为主要内容, 全面提高学生的审美趣味和文化成就。

音乐教育是一种提高学生基本音乐知识、音乐技能、音乐表演和音乐欣赏能力的过程。让学生掌握音乐教育中的一些基本音乐知识, 了解音乐的主要内容, 培养情感, 提高心理素质, 促进学生的全面发展。音乐教育的基本任务是: 在小学音乐教育的基础上, 继续了解民族音乐、民间音乐和国外优秀音乐作品等方面的基本音乐知识和技能, 进一步培养学生对音乐的热爱, 对祖国的感情。

二、德育

德育作为全面发展教育的组成部分, 对学生的全面发展具有重要意义。德育又称道德教育。广义上讲, 道德教育是指一切有目的、有计划的活动, 包括社会道德教育、学校道德教育和家庭道德教育, 这些活动对社会成员的政治、思想和道德方面都有影响。德育是指学校狭义的德育, 是指教师根据一定的社会或阶级要求, 有目的地对学生的思想和道德进行塑造。结合教育的经验和实践, 形成了一定的社会和阶级道德教育活动的需要, 即教育者有目的地培养教育活动的道德素质。

德育的功能可分为三类: 德育的社会功能、德育的个体功能和德育的教育功能。德育的教育功能可分为两类: 显性德育和隐性德育。明确的道德教育是对学生的直接道德教育, 它更直接, 更容易受到学生的抵制。隐性道德教育是指学生看不见的道德教育形式。它更隐蔽, 学生更容易接受。音乐教育中的道德教育就是一种良好的隐性道德教育。

三、音乐学科教育中德育的重要性

1. 让学生在艺术的殿堂中塑造美丽的心灵

音乐艺术是人类最伟大的创作之一。音乐之美是让人情感化、热衷于音乐的关键。音乐的美源于主客观的结合, 形式与内容的统一。通过声音的艺术组合, 表现出动静之美, 以及情感之美, 使人受到影响, 让人们身心健康。音乐教育能有效促进学生的均衡和谐发展, 符合形式美的基本原则, 即和谐、统一、对称、平衡。

美学是音乐教育的自然体现, 是音乐的本质特征。在音乐教育中, 音乐作品主要通过歌唱、演奏和欣赏来表达。丰富多彩的教学内容和灵活多变的教学形式, 激发学生的学习积极性, 提高学生理解和创造音乐美的能力, 从而主观地获得音乐审美体验。这种体验自然和真实。音乐的审美体验越多, 就越深入人心。

音乐在塑造好的思想和形象方面类似于通常的道德教育。音乐教育的目标不是培养每个学生成为音乐家, 而是通过独特的音乐形式和手段培养更高尚、更完美、更现实的现代人, 这也是德育的目标。目前, 我国音乐教育的目标已经明确: 音乐教育是审美教育的重要手段之一, 培养学生对音乐学习的良好态度, 引导

学生积极参与音乐实践; 丰富的情感体验, 使学生在音乐学习中获得良好的学习效果, 有更好的音乐学习经验。学生有感受、行动和欣赏音乐的能力; 弘扬民族音乐, 让年轻一代了解、熟悉和热爱民族传统文化, 实现音乐教育的社会目标。这符合德育的目标, 能塑造美丽的灵魂和美丽的形象。

四、在情感体验中形成善恶美丑的认知

“知善恶”、“知美丑”是人们思想道德最基本的品质之一。如果我们不能有效地辨认善与恶、美与丑、对与错, 那么我们就不知道我们的社会会糟糕成什么样子, 也不知道会对我们造成什么样的后果。因此, 思想教育的一个重要内容就是让学生“知善恶”、“知美丑”。

情感是音乐艺术教育必须提供的最具教育性、最人性化、最有效的教育。在音乐教育中, 每首歌都表达一定的思想和情感。许多歌曲是社会意识形态和道德价值观的直接或间接表达, 告诉学生什么是美, 丑, 善, 恶。只要教师稍加指导, 学生就可以从欣赏音乐的过程中逐步了解, 进而接受最深刻的思想教育。

五、主动参与培养集体观念和协作精神

如今, 人与人之间的关系越来越冷漠、疏远, 尤其是在城市里。独生子女的家庭与外界更为隔绝。人与人之间的感情越来越淡薄, 难以相处。因此, 培养学生的交流和合作能力, 深化人与人之间的情感交流, 已成为德育的重要组成部分。

课外音乐活动是深化音乐教学改革的发展和延伸。课外音乐活动是宏伟的花园和广阔的海洋。课外音乐活动内容丰富, 形式多样, 接近学生的实际情况。课外音乐活动往往需要许多人的合作才能成功。例如, 合唱比赛必须以集体形式进行, 要求学生具有强烈的集体主义意识和合作精神。其他舞台表演、音乐合奏等。也需要个人和团体紧密合作, 才能取得全面的成功。这可以极大地培养学生的沟通与合作能力, 增强学生在活动中的情感交流。

六、树立正确的价值观、人生观、世界观

音乐教育作为培养“和谐人”的有力手段, 比其他艺术形式更具优势。它强调通过音乐学习可以形成优良的人格, 优秀的音乐作品是作者根据自身的经验来表达作者内心情感世界的, 它可以增强人格的力量。

七、培养学生乐观积极向上的性格

托尔斯泰曾经说过: “人们用语言表达自己的思想, 人们用艺术表达自己的情感。”音乐作为一种情感艺术, 可以触动人们的心灵, 获得情感上的同情。在音乐教育中, 教师应善于观察和挖掘学生的基本素质, 运用音乐教育与学生进行情感交流, 引导孤独内向的学生逐渐变得开朗和乐观。同时, 通过音乐形成情感上的共鸣可以消除人与人之间的隔阂, 促进情感的发展, 形成良好的人际关系。

结语:

音乐教育是德育的一部分, 是对学生进行思想政治教育的最佳途径之一。它以学生容易接受的方式产生效果。良好的音乐教育不仅能树立学生的理想, 陶冶学生的情操, 而且对加强社会主义精神文明建设具有深远的意义。

参考文献:

- [1]洪瑾宜. 中学音乐教学中德育渗透的有效路径[J]. 音乐天地, 2014(11): 11-13.
- [2]翟瑞玲. 如何加强音乐教学中的德育渗透[J]. 吉林教育, 2014(5): 111-111.
- [3]毛晓虹. 浅谈小学音乐教学中的德育渗透[J]. 教师, 2018(15).