

小学语文课堂渗透心理健康教育对口语表达的研究

袁相敏

安徽省亳州市蒙城县三小联盟仁和路校区, 安徽蒙城 233500

摘要: 本文围绕影响口语表达的心理因素, 探析造成学生口语表达不足的原因。主要分析口语表达训练的主要内容, 明确口语表达训练的方法, 以语文课堂为载体创新口语表达训练的方法。

关键词: 口语表达; 语文课堂; 心理因素

1. 影响口语表达的消极心理因素

1.1 胆怯

胆怯是造成小学生无法有效进行口语表达的主要心理障碍因素。害怕是口语表达的最重要的敌人, 有些学生害怕自己表现不好, 还有的学生害怕别人的负面评价, 由于小学生在口语表达时顾虑重重, 因此总是希望把自己隐藏在角落里。即使有些小学生在语文课堂获得口语表达的机会, 也在犹豫中错过。胆怯的学生往往没能把注意力集中在表达内容与表达方式方面, 这使得表面过程中更易出现纰漏, 因此导致学生情绪更加一落千丈, 严重的造成了恶性循环。

1.2 紧张

紧张是人的一种思维状态。表现为学生对口语表达时存在的精神与肉体反应的持续性加强。学生在表达时容易受到各种内心或外界因素变化的影响, 不同的刺激都可能增加学生口语表达时的心理变化。适度的紧张可以促进学生更好的进行口语表达状态, 有些小学生过于重视口语表达时的表现, 或者在群体中表现突出时能够有心理情绪性的强烈变化。紧张的心理更多的源于对未知的恐惧。紧张并未自信能够解决的, 绝大多数的学生在大众面前表达或者演讲时都会有紧张的心态, 只有让学生多经历口语表达, 给学生提供丰富的口语表达训练的机会, 甚至让学生对口语表达有强烈的期望, 这样才能慢慢的代替学生口语表达时的恐惧感。教师应当适当的给予学生积极参与口语表达的信心, 鼓励学生发现参与口语表达时的乐趣, 这样才能提高口语表达教学的质量, 更好的满足学生投入到口语需要, 减少学生口语表达时的不适应。

1.3 急切

随着我国社会的日渐开放, 学生参与社会活动机会的增加, 不少学生获得了较多进行自主表达的机会。不少学生都希望把自己最好的一面展现给同学。但是, 有的学生过于自信或者对自己的希望过高, 总希望自己的表达完美无缺, 这使得一些学生在口语表达时给自己制造了较大的压力。因此使得一些学生增加了心理负担, 这在很大程度上影响了学生的自主发挥水平, 加上学生不能正确的认识得失, 因此容易打击学生的自信心, 还需要教师适当的把握口语表达的任务, 促进学生在稳定的状态下进行表达, 达到提高口语教学训练整体质量的目标。

1.4 自卑

相对于有丰富表达训练机会的同学, 一些学生来自农村, 或者由于家庭环境的原因, 学生不愿意当众进行表达。学生的眼界见识、社会交往与普通话的水平, 使得一些学生在语文课堂口语表达时处于劣势。这使得学生会怀疑自己的口语表达能力, 往往在语文课口语表达时没能获得良好的体验。应当在口语表达训练中激发学生的勇气, 促进学生积极的投入到表达实践当中。

2. 影响课堂口语表达质量的原因

2.1 年龄性格

小学生的年龄偏小, 不少学生不习惯课堂表达活动, 一些学生还具有敏感、焦虑或者自卑等心理因素。特别是当代学生成长空间有限, 不少小学生不习惯集体生活, 因此往往不愿意在语文课堂上进行充分的表达。而且, 学生的性格是不同的, 有些学生不爱表现, 在当众表达时会磕磕巴巴, 而一些年龄稍大和外向型的孩子更乐于表达, 这在很大程度影响语文口语表达练习的指向。

2.2 教育因素

教师采用的教学方法在很大程度上影响学生是否愿意积极

的参与到口语表达的实践活动当中。有些教师没能根据学生兴趣需要设置口语表达的内容, 不能在语文课堂上挖掘可以用于进行口语表达训练的活动空间。教师设置的口语表达任务的竞争性较强, 体验性与游戏性较弱, 教师没能充分的所有学生的表达兴趣, 不能构建课上课下一体化的口语表达活动的课题。由于缺乏良好的听与说的教学模式, 因此不能给学生提供良好的口语表达空间, 影响口语表达教学质量。

2.3 准备因素

学生是否做好的充分的准备也影响口语表达教学的质量。有些学生缺乏必要的准备, 没能根据语文课前提供的微课或短视频进行充分的语言组织, 在教师提问时往往仓促的进行口语应对, 这影响了学生口语表达练习的质量。由于学生的心理准备不足, 缺乏正确而必要的表达思路, 因此影响口语表达的有效性, 存在着口语表达胆怯、紧张和存在一定口语表达失误的现象。

3. 优化语文课堂口语表达心理策略

3.1 营造愉悦交流氛围

为了达到以促进学生积极的投入口语表达活动的目标, 还要优化知识讲解的方法, 促进学生充分的接受语文知识。教师应当设置良好的口语表达练习的氛围。教师应当激发学生的主动情感需要, 积极的提高学生参与口语表达的主动意愿。首先, 拉近师生关系, 注重形成放松的表达练习氛围。其次, 教师应当以饱满的热情调动学生, 注重以微笑的方式达到鼓励学生的目标。第三, 增加学生表达的主动性, 注重构建民族和谐的氛围, 这样才能提高口语表达练习的质量, 解决口语表达练习的问题, 达到全面、深入、细致和精细化进行口语表达练习的目标。第四, 教师应当给学生提供他们感兴趣的话题, 可以借助动画片、成语故事或者风景画面等营造放松的口语表达空间, 这样才能调动学生的热情, 达到推动学生主动从事口语表达的目标。

3.2 创新教学方法

语文教师还要创新口语表达训练的方法。首先, 可以围绕着课文内容采用排演课本剧的方式, 促进学生在自主阅读的基础上进行口语表达练习, 给学生一定的角度塑造空间, 引导学生积极投入实践活动。其次, 还要在语文课堂上组织团体小组训练, 给学生提供学生平等的口语表达空间, 组织小组积极练习, 这样才能调动和给予所有学生发言权。第三, 可以采用课堂比赛等激励方式, 利用小学生争强好胜的心理, 引导学生积极的投入到口语表达的练习当中。

3.3 丰富训练内容

语文教师应当制定合理的口语表达的训练目标, 强调口语表达训练的针对性, 注重根据实际情况赋予更多学生课堂表达的机会。并且注重口语表达的训练时间由短到长, 促进学生不断丰富表达的内容。在口语表达训练时还可以使用多种语音技巧, 注重讲话的态势语, 安排丰富的即兴发言活动。组织开展一系列的分组赛、对抗赛、接力赛等。还可以组织开展语文课前的小演讲活动, 以及提供丰富的看图说话的素材, 进一步以逼真的场景达到训练学生讲话的目标。

口语表达教学的关键在于激发学生的主动性, 促进学生积极的投入到口语表达的实践训练当中, 强调以丰富的口语训练活动, 强有力的训练内容, 切实提高口语表达训练的整体质量水平。

参考文献:

- [1]王霞. 心理健康教育视角下小学语文教学策略研究[J]. 理论观察, 2015(8).
- [2]叶天阳. 心理教育在语文学科的渗透[J]. 新教育时代电子杂志, 2015(15).