

浅谈多媒体在语文教学中的运用

付洪梅

内蒙古海拉尔区扎罗木得学校 021121

摘要：随着现代科学技术的迅猛发展，集文字、图像、声音、动画、影像为一体的多媒体教学手段，正以全新的面貌迅速地渗透到语文教学中，给语文课改注入了无限的生机和活力。多媒体在教学过程的使用体现了其自身的优势，极大地改变了传统的教学方法，对语文教学产生了巨大的影响，为语文教学开辟了新天地。多媒体在语文教学中的设计和运用，实现教学过程的整体优化，达到最佳的教学效果。

关键词：多媒体；语文教学；运用

21世纪是高度信息化的时代，随着社会的不断进步和教育改革的不断深入，多媒体教学设备已经走进课堂。多媒体能以声音、图片、动画、视频等形式激发学生学习兴趣，提高课堂效率，优化课堂结构，提高教学质量。因此，在语文教学中运用多媒体收到最佳的教学效果。

一、愉悦学生心情，调整学生情绪

上课前，利用课间休息的时间提前几分钟打开多媒体，播放精心挑选的歌曲，愉悦学生心情，调整学生情绪，为上课做好充足的准备。如学生上午精力比较充沛，进入教室还兴高采烈，课前播放的音乐要舒缓；下午，学生身心已略感疲惫，课前播放的音乐要轻松愉悦，使学生情绪饱满地进入课堂。

二、激趣导学，提高课堂效率

兴趣是最好的老师，是语文学习的动力。孔子说：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”宋代张载认为：“学至于乐，则自不已，故进也。”多媒体手段应用最明显的特点就是能引发学生的学习兴趣。学生有了兴趣，才有学习的动力。充分利用多媒体的直观性和形象性的特点，结合具体的教学内容，巧设情境，让学生听听声情并茂的录音，看看栩栩如生的画面，通过声像并茂、动静结合、情景交融的感官刺激，激发起学生学习的兴趣和求知欲，调动他们学习的积极性。如教《春》一文时，为了提高学生的学习兴趣，精心设计了一个课前导入和朗读环节：在讲授新课前，先投影春、夏、秋、冬四幅风景图，让学生观察指出哪幅是春景图，口头简要描述画面，并说出一些表现春天的诗句，然后在声画背景下播放全文的朗读录像。那美不胜收的春景和声情并茂的朗读，让学生在有如亲临其境之感，达到了创设情境，激发兴趣的目的，使后面的教学收到了事半功倍的效果。如教《望天门山》时，依据诗的内容设计出情景图：两座高山犹如巨大的石门，两山夹缝中滔滔江水急流回旋，冲破山的阻隔，一泻千里；远处，红日碧水间，一叶白帆飘荡而来……运用物象直观，由文到图，由静到动，把学生的思维带到山青水碧，红日白帆的意境中，从而恰当地理解了全诗的意境。学生在动画的刺激下，始终保持浓厚的学习兴趣，极大地调动了学生的学习积极性。

我国古代大教育家荀子早已提出：“不闻不若闻之，闻之不若见之”。利用现代教学手段中的图片、声音、动画等，可以多角度、全方位地丰富学生的感知，使学生随文入境，视听并举，全身心投入。特别是生动多变的画面，和谐动听的音乐创设了教学的情境，增强了教学内容的形象性和动态感，使学生各种感官得以激发，从而有效地提高课堂效率。如教《核舟记》一课，课文的难点是要使学生了解核舟的特点及民间艺术家的高超技术。由于学生绝大多数很难理解这一点，为了平缓教学的坡度，突破这个难点，更好地激活学生的学习气氛，在教学过程中运用录像这一电教媒体，让学生观察各种微雕艺术品和核舟的录像，有效地解决了学习中的难点问题，提高了课堂效率。

三、拓展课堂空间，优化课堂教学

利用多媒体，可以适时地补充与教学内容相关的资料，声音、图象可以随时插入，随时展示，避免了平时只靠口说手写的容量小的弊端。这样，学生虽是坐在教室里，但其视野却可以随着多媒体的展示扩展到世界的各个角落，而且其对文字的感受又可以随着画面、声音不断的延伸，这样就大大拓展了课堂教学的空间，加大了课堂教学的容量，45分钟的上课时间便被充分利用起来，发挥了它的最大价值。传统的授课一节课紧紧巴巴，一篇课文至

少要两节课才能完成。多媒体在此则显示了其优越性，它可以节省大量的时间：板书无需再写，轻轻一点即可完成，问题也无需重复两遍三遍，已经摆在大屏幕上了，而且借助于直观的形象，有些内容无需长篇大论，学生已了然在胸。如此下来时间节约不少，课堂的容量自然加大，使长课短讲成为可能。如教学《社戏》一课时，运用多媒体教学手段，让学生观看制作的FLASH动画片，学生津津有味地看，热火朝天地谈感受，江南的小桥流水、月下行船、观看社戏、夜航偷豆等历历在目，那淳朴的乡情、可爱的伙伴、诱人的罗汉豆给他们留下深刻印象，对课文的理解和把握自然水到渠成，结果往常三节课讲完的内容两节课甚至一节课就完成了。再如学习说明文时，有时讲清事物的特征不容易，如果借助多媒体将事物的形象再现出来，就会使同学们对事物的特征有一种直观的认识。在讲《苏州园林》《故宫博物院》时运用多媒体展示有关图片，使学生感受到实物的情景美，对事物见其形、闻其声、观其色很快地掌握了相关知识，既省时省力，又优化了课堂教学过程。

四、创设教学情境，丰富情感体验。

多种教学手段的运用，特别是多媒体恰当地运用，可以调动学生多种感官的参与，创设相应的教学情境，丰富学生的情感体验。一张图、一个试验、一个模型、一个录音、一张幻灯片、一段录像的运用，都能大大提高学生学习的兴趣。师生间形式多样的读、写、画、说，都可以将学生的口、眼、手、心等感官调动集合起来，在主动、积极、愉快的气氛中获得知识。同时，多媒体的巧妙运用可以激起学生丰富的想象，同样，丰富的想象又可以激发学生学习的兴趣，引领学生走进作品的境界。多媒体教学注重音乐、画面、声音的和谐统一，所以，教师要在引领学生欣赏中调动学生的记忆表象，激发其想象。雨果说：“想象就是深度。”想象引领读者走进作者创设的意境，巧妙实现了读者与文本的对话。如在教学《黄河颂》时，教学一开始用《黄河颂》MTV片引领学生走进黄河，震撼人心的歌曲和激流澎湃的黄河水流深深感染学生，学生的想象力得到充分激发，黄河的壮阔与雄浑就不言而喻了。接着，用多媒体介绍背景资料，给学生播放课文朗读录音，用背景音乐和一系列画面作背景让学生进入情境朗读，学生读得声情并茂。

五、丰富作文素材，优化作文教学

在作文教学中，可以发现有许多学生怕写作文。利用现代教学手段可以给学生提供大量的视觉、听觉形象，选用视听媒体创设情景，强化学生情感体验，激发学生的写作兴趣，才能用心写作文，从而提高作文教学效果。如八年级（下）第一单元的写作，要求学生写一篇关于赞美妈妈的作文，一部分同学容易写空话、套话。为此，让学生听《世上只有妈妈好》的歌曲，让学生看Flash《懂你》，那朴实而感人的画面及凄婉动人的音乐强烈地冲击着学生的感官，使他们有了新的不同的感受，这样才可以将心中对妈妈的爱尽情地写出来。在作文课上运用多媒体，妙趣横生的动画、形象直观的插图、优美动听的音乐，都为学生的写作创设了

的情境。总之，在语文课堂教学中，如能恰如其分地运用多媒体教学手段，不仅激活了语文课堂，扩大了课堂的容量，而且优化了课堂结构，提高了课堂效率。因此，我们要在语文教学的实践中适时运用多媒体，让它在语文教学中发挥更大更积极的作用。