

剪纸动画在小学美术课程教学中的实践探索

高博

(哈尔滨市实验学校 150000)

摘要:随着课程制度的不断改革,许多课程都需要运用动画进行配合教学,通过动画教学可以激发学生的学习兴趣,有助于培养学生的发散性思维。动画和学生的其他许多学科以及日常生活都有着十分紧密的联系。然而现在许多小学生的动手能力和思想水平,都还有着巨大的发展空间,一些专业性较强的课程还不适合小学生在课堂上进行学习。由于之前在小学美术教材中存在许许多多剪纸和美术相互结合,并且取得成功的教学实例,并且在之前教材中缺乏对于剪纸动画的教学,教师在教学的过程中,可以将剪纸动画和小学美术课程进行有机地结合,实现教育课程体系的改革和创新,从而使学生可以在学习美术的过程中得到全面的提高和发展。

关键词:剪纸动画 美术课程 教学

前言:“剪纸动画”和 flash 动画的原理类似,都是将静态的事物转变为动态的呈现方式,是我们传统的剪纸艺术和当代的动画技术相互结合的产物。所以剪纸动画在一定程度上也可以看作是我国的一种特有的表现形式,可以看作是我国的剪纸艺术和皮影艺术相互结合产生的一种艺术。剪纸动画在我国动画片的制作方面也有着广泛的应用,尤其是我国二维动画制作的动画片中广泛的应用到剪纸动画。在小学美术的教学中教师可以在课程中巧妙运用剪纸动画,以达到将枯燥的课程变得生动的目的。此外教师在教学的过程中,将剪纸动画和小学美术课程的相互融合可以将我国的传统艺术在学生中得到继承和发扬。在一定程度上还能培养学生的创新能力,使得孩子能够在学习的过程中,提高自己的想象能力和动手操作能力。

一、剪纸动画和小学美术课程相互结合的重要意义

剪纸动画和小学美术课程相互结合有利于我国传统文化的传承和发扬。自从进入二十一世纪以来,教育部一直提倡的就是素质教育教学。其中素质教育教学中的一个很关键的地方就是对于中华传统文化的传承,通过小学美术课程和剪纸动画的相互结合能够实现我们的中华传统文化的传承。因为剪纸动画中含有我国的民族特色和历史文化故事,教师在教学的过程中,可以提高学生对于我国传统文化的热爱。另外一个方面,还有利于我们国家的剪纸动画的发展和传承,因为剪纸动画本身也是一种将静态事物转化为动态事物的一种艺术。在教学的过程中可以实现剪纸艺术的发扬,提高学生的审美能力和创新能力。

二、当前美术课程教学中还存在的问题

教师在当前的美术的教学过程中过分重视教材内容。教师在教学的过程中不能够将课外知识和自己的教学内容进行巧妙的结合,从而使得教学内容过于死板,使得学生在学习过程中缺乏对于美术学习的兴趣和主观能动性。大多数老师在教学的过程中一般都是过分重视教学的内容,其形式单一,不能够做到教学内容和实践的相互结合。长此以往会导致学生在学习的过程中缺乏对于美术学习的主动性,从而不能够在学习的过程中实现全面发展和综合素质的提高。

三、实现剪纸动画和美术课程教学相互结合的实践探索方案

(一) 改进教师教学思想

小学美术老师应该在根本思想上认识到剪纸动画在美术课堂上的重要意义,突破以往的教学理念。教师是学生的领路人,美术老师在学生的成长过程中对小学生的审美观念的形成有着重要的启蒙作用。所以美术老师在教学思想上,应该敢于打破常规,突破以往传统教学模式。将剪纸动画巧妙地引入到美术课程的教学。另外一个角度,学校的教育考核制度也应该重

视对于美术的考核,使得学生充分意识到美术课程的重要性,从根本上推进剪纸动画和美术课程可以巧妙地结合起来。

(二) 提高教师自身水平和综合素质

小学美术在教学思想上意识到剪纸动画的重要性之后,应该注重自己水平的提高。因为在剪纸动画的制作过程中会应用到许许多多的计算机软件,老师在制作动画的过程中会用到 flash 动画制作软件,甚至为了播放更加快速方便还需要学习 PR 视频制作软件。所以说老师要想将剪纸动画融入到课程教学的过程中,不仅需要老师提升自己的教学能力还需要自己掌握许多技能。只有提升自己的综合素质才能够将剪纸动画巧妙地融入进平时的教学课堂中去。

(三) 充分认识美术的艺术魅力

学生在学的过程中应该重视美术课程的学习。现在虽然教育制度的改革导致现在的课程体系结构较以往有了很大的变化,但是仍然有很多地区、很多学校,过分强调学生的文化课考试成绩,导致了现在许多学生都不重视美术的学习。实际上,学习美术可以提高小学生的审美,对于学生一生的成长具有极其重要的意义。学生在学校学习的过程中,应该注意全面的发展,提高对于美术课程的重视,充分认识美术的艺术魅力,完成好老师在课堂上布置的任务。剪纸动画于美术的课程可能会涉及到一些要求学生动手操作的内容。学生在完成家庭作业的时候应该做到积极的思考,不能够有困难就马上求助于家长,注重养成解决问题的思维,提高自己的动手能力。

综上所述,剪纸是我国的一种传统艺术,在小学美术课程教学中融入剪纸有利于我国传统文化的传承发扬。现阶段动画在我们教学的过程中有着非常重要的意义,动画对于我们日常生活也有着非常重要的意义。教师在小学美术的课程教学的过程中应该注重对于学生学习观念的培养,让学生意识到学习美术的重要意义。除此之外老师还应该注意自身教学水平和综合能力的提升,学生注意积极完成老师布置的任务,从而达到剪纸动画在小学美术课程中的融合。

参考文献:

- [1]王勇军.动画片在美术教学中的运用[J].艺术科技,2017,30(11):357-358.
- [2]胡金菊.动漫形象对小学美术课堂教学的影响[J].内蒙古教育,2015(32):83.
- [3]马丹.浅谈小学剪纸教学四步曲[J].课程教育研究,2013(18):168-169.
- [4]王佩佩.动漫形象及其对小学美术教育的影响[J].周口师范学院学报,2010,27(01):142-143.