

根植古镇资源 探索立德树人新途径

王巧君

(北仑区柴桥实验小学 宁波市 315809)

立德树人是教育的根本任务。立德树人，就是要求培养德才兼备、德智体美劳全面发展的人。中华优秀传统文化是中华民族自古以来在建设家园的奋斗中不断形成的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的重要滋养，对于提高学生的思想道德情操具有特殊的功能。在立德树人的使命中渗透中华传统文化，有利于促进学生全面发展。

柴桥，是宁波开埠较早的一个滨海古镇，学校在德育实践过程中，依托古镇得天独厚的地域文化资源，以“课堂”为抓手，积极探索立德树人新途径。

一、打造“环境课堂”，助力本土资源熏陶

学校的校容校貌，表现出一所学校整体精神的价值取向，是具有强大引导功能的教育资源。柴桥实验小学根据柴桥名人中国科学院院士、前中国电子学会副会长李志坚教授在校门右侧石刻上的题词——“德智体美 活泼成长”，学校开始了“润泽教育”品牌建设，致力于培养少年君子，强调“浓郁的家国情怀、强大的学习能力、健康的身心素质、高雅的兴趣爱好”四大核心素养。以乡土资源为载体，对校园内原有景观进行整理和完善，打造有品位的君子园。

为了让学生充分感受家乡文化的博大精深，学校将柴桥本土文化融入校园文化布设。柴桥有着“中国杜鹃花之乡”的美誉，于是校园里打造了杜鹃花长廊；开辟了以柴桥籍植物学家钟观光命名的“观光园”，种植了各种植物，还栽种了两棵树木以钟观光命名的“观光木”；柴桥瑞岩河头被誉为“中国最美乡村”，来自河头大溪坑的溪石成为了校园里一道美丽的风景；种类丰富的柴桥美食简介展板形成了独特的“柴桥老味道”小展厅……浓郁的本土文化氛围感染着孩子们的情绪，也润泽了孩子们的心灵，增强了学生对本土文化的认同感、归属感。

二、打造“非遗课堂”，推进传统文化传承

课程建设是深入推进学校素质教育的必然要求，学校全方位深挖古镇传统文化，有机融入学校教育，开发建设拓展性课程。

学校立足古镇乡情，外聘当地的非遗传承人，开设了“柴桥老味道”、武术、造趺、中草药研究、柴桥行迹等地域文化课程，与基础性课程相融合，形成一个柴桥地域文化的主题课程群。如：一年级音乐课堂引入了民间艺术项目——造趺；二、三年级语文课堂引入了具有乡土气息的古镇童谣；四年级将武术引入体育课堂；五年级的美术课程将“柴桥老味道”与漫画完美结合，推出了儿童连环画课程；六年级结合科学课开展中草药研究；全体学生开展寒暑假实践活动——“品味柴桥”，通过查找资料、实地调查、走访等形式，深入研究柴桥的历史文化。

以“造趺^[1]”为例，学校是宁波市优秀非物质文化遗产“造趺”的传承基地。造趺在柴桥穿山已有百余年历史，但是，随着时代的变迁，“造趺”也不得不面临即将消逝的危险。面对这一现状，学校教师在表演模式上进行了创新，如：把“地伴”由原来的成人变成了可以站人的推车，表演时，一二年级的孩子站在推车上，而车内高年级的学生配合着走位，真正做到了“大手拉小手”的完美配合。

“新造趺”课程与基础性课程相融合。如语文课中进行新造趺剧情的改编与脚本设计；科学课上研究地伴的科学设计；

美术课设计天盘造型、美化地伴造型、设计造趺手办；体育和音乐课上练习新剧本表演等。教学中，除了本校的师资力量外，学校还外聘了“造趺第六代传人”、“北仑区优秀非物质文化遗产传承人”——周翠珠老师。在她的引领下，“造趺”课程获得了最正规的设计和改进行，造趺地方课程也得到了最专业的指导和评价。小演员们多次出现在上海世博园浦西园区城市广场、宁波市第四届阿拉非遗汇，为澳门“千人计划”教业中学师生访问团表演。

在多元文化并存、强调学生核心素养的大背景下，将非物质文化遗产设计成地方课程进入校园，突破了中华优秀传统文化传承的瓶颈，使学生在悠久的历史、古老的文化、精彩的典故中明辨是非、知晓人情。提高审美和表演才能的同时，增强了对优秀传统文化的认知、认可、认同，树立了强烈的文化自信。

三、打造“田野课堂”，加强劳动实践教育

加强劳动实践教育是全面贯彻党的教育方针的基本要求，是贯彻落实立德树人根本任务、实施素质教育的重要内容，也是培育和践行社会主义核心价值观的有效途径。

柴桥实验小学自2006年建校以来，结合“兰文化”建设，在校园内开辟生态农场，让学生尝试种植各种兰花。10多年来，农场规模越来越大，种植品种也越来越多。目前，学校根据柴桥水乡农耕文化特色，开辟了观光植物园、中草药种植区、果蔬区、有土无土栽培对比区、金鱼养殖区五大“田野课堂”，共1000余平方米。其中，中草药种植基地种植了景天三七、紫苏、薄荷、白毛夏枯草等十余种中药，普及中草药科普知识，引领学生走进丰富而又神奇的中草药世界。近100平方米的金鱼养殖区中有兰寿、东锦等金鱼近千尾，学生在教师的带领下投食、喂养、换水、繁殖。

“田野课堂”通过场地与设施准备、组织发动、学生培训、集中种植（养殖）、资料收集记录、完善校本教材等一系列安排，让“田野课堂”有计划、有落实、有记录、有追踪、有成果。

以“果蔬田野课堂”为例，学校开辟出8块农田后，由学生自己组队现场“竞标”。经过五位评审员的认定，获得农田的承包权。在综合实践学科老师和科学老师们的指导下，获得承包权小组的成员们自行挑选、购买种子，亲自翻地、挖洞、播种、浇水、铺盖薄膜。待学生亲自培育的做物丰收时，孩子们可

拿着这些劳动成果去售卖，售卖的经历更能增加学生真切的劳动体会，“一棵青菜”将尽显劳动实践教育价值。

每一个进入“田野课堂”的人都无比欢喜。课堂上的欢声笑语，是同学们对田野课堂与自我学习的肯定。同学们说，自己的成绩是付出了辛勤劳动取得的，有着满满的成就感。

立德树人是教育的根本任务，学校要为学生的美好未来奠基。古镇资源以其独有的魅力惠泽童心，使学生在潜移默化中增强民族文化自信和价值自信，自觉践行社会主义核心价值观，坚定了实现中华民族伟大复兴中国梦的理想信念。

参考文献：

[1]“造趺”又名“肩背戏”，亦称“造型”与“造脸”（画脸谱），俗称“马嘟嘟”。由10名十岁左右的英俊男女少年站在青壮年男子肩上，边舞边唱、做、念、打，常见于庙会及重大庆祝活动中。站在肩上的叫“天盘”，下面走的称为“地伴”。