

另辟蹊径，无限风光在眼前

——《美丽的西双版纳》课例研究报告

范本丽

(竹山县楼台九年一贯制学校 湖北省十堰市 442200)

摘要：在《美丽的西双版纳》教学过程中，以“争当合格导游”为契机把阅读教学、口语交际和写作指导融为一体，另辟蹊径，会达到意想不到的教学效果。

关键词：导游；口语交际；阅读教学与写作；另辟蹊径

苏教版八年级语文上册第四单元的主题是：江山多娇。本单元入选了两篇当代作家的游记散文，其中一篇是李舵的《美丽的西双版纳》。对初中生而言，散文教学本来就不好驾驭。甚至不少学生认为，此类文章抒写作者的闲情逸致，仅是作者的自我陶醉，自己未必能设身处地真切感受，学了又奈何？因此，教师教学过程中，要想让学生有良多趣味，就一定要另辟蹊径，别具匠心。

我在跟岗学习期间，有幸亲身感受了十堰市东风七中白瑞平教师的本课教学，白老师将阅读、口语交际和写作指导融为一体，从“争当合格导游”这个切入点设计本课教学，课堂上学生兴趣盎然，白老师在“谈笑间将檣櫓灰飞烟灭”。

课堂教学流程如下：

(一)假如我是一名导游，怎样做才能成为一名合格的导游？

(二)教师以“高高望天树”片段作为解说内容，模拟导游词，请学生评判是否颁发“导游证”？

(三)宣布学生口语交际活动方案，颁发导游资格证。

(四)学生展示，学生和教师双向评价，客观表明意见建议。

(五)教师做活动小结后，引导学生探究如何用小标题建构文章。进行写作技巧的针对性指导。

老师首先激趣：同学们你们寒暑假外出旅行，一定很熟悉导游的工作吧。你们想当一名导游吗？怎样才能成为一名合格的导游呢？于是教师顺势让学生翻开课本153面，要求学生自由阅读知识短文——“假如我是导游”，弄清楚怎样才能成为一名好导游？

学生阅读后整理得出，当一名合格的导游要做到以下几个方面：

1、将自己的热情融入到对景观的介绍中，要注意景物的神似，运用恰当的比喻引起游客的遐思；

2、介绍景物时，要穿插介绍与景物有关的人文知识；

3、导游不仅良好的服务态度，而且要善于激发游客的游览兴趣，对不同的游客运用不同的语言风格技巧调节气氛。

然后白老师向学生发出了挑战：

“同学们，这节课我们将要踏上的是西双版纳的旅程，让我们拭目以待，‘导游’桂冠谁能摘取？”

于是同学们跃跃欲试，出现了少有的阅读文本的热潮。可是此时白老师故意做了一个冷处理：她清了清嗓音，煞有介事地说道：“我是xx导游，欢迎大家和我一起走进望天树景区……”

(白老师故意把解说词说得平直生硬)介绍完毕后，白老师很认真地向学生：“我能拿到导游资格证吗？”学生异口同声地说：“不能，不——能！”老师寻根刨地问道：“为什么不能呢？”同学们积极地回应道：“老师的解说语言平直，没有对景观进行热情生动的介绍，不能引起游客的遐思。”“老师的语言太呆板了，不能激起游客的兴趣。”“老师只是介绍了自然景观，没有补充介绍傣家的人文风情，解说太过单一。”

老师故意摇了摇头说：“看来当一名好导游不是那么容易的事，老师是败下阵来了，下面你们年轻人来挑战一下，如何？”接下来白老师向学生宣布了“导游资格争夺赛”活动方案：第一小组的同学担任“导游资格赛”的群众评委，其他各

小组依次以“高高望天树”“竹楼映蓝天”“悠悠野象谷”“妩媚傣寨水”“笑对生和死”为介绍内容，设计导游词，准备时间5-8分钟。

学生们紧锣密鼓地准备着，有的口头表述，有的忙着用笔书写，就连平常积极性一贯不高的同学也在研读着文本中的相应段落。“准备时间到，比拼正式开始！”老师宣告道，不少学生踊跃举手“慷慨陈词”，学生评委很挑剔地进行着评判，看来想荣获导游资格太难了！

可大家似乎是越挫越勇，白老师在学生评判之后，不失时机地发表自己的看法：“刚才xx同学的导游词生动富有情趣，特别符合儿童游客的心里需求，是一位当之无愧的儿童团导游。”“xx同学的导游词很有文化底蕴，对傣族人民的民俗风情作了精彩的描述，一定很受中老年游客的青睐。”此刻，课堂气氛相当热烈，这两位同学欣然拿下了“导游资格证”。可渐渐地，其他同学总觉得超越不了前人，有些懈怠了。白老师不急不躁地发号司令道：“比赛还未结束，凡是赢得资格证的同学，不必在明天早上上交书面导游词，机会不多，还请把握哦！”于是，又有不少同学跃跃欲试。几番展示后，白老师欣然收场了！

“刚才我们以‘导游词’为切入点，引导大家展开了‘假如我是导游’的口语交际训练，看花容易绣花难，毕竟咱们不是专业的导游，尝试解说难免紧张、平直，可同学们不必灰心，如果你有兴趣，多多尝试就一定能不断超越，最终成为一名优秀的导游。美丽的西双版纳风景如画，令游客喜爱的景观不胜枚举，可作者李舵又是如何截取精彩画面，组织材料，吸引读者眼球的呢？”一下子老师又把学生引领到另一个世界，开始探索如何用小标题组织材料结构全篇。

“截取事物状态中最鲜明的片段，用小标题构建文章是本文很鲜明的写作特点。西双版纳是我国的风景胜地，神奇秀丽的自然风光和质朴意深的民俗风情，自然景观和人文景观的融合，可写的材料实在太多太多了。但作者李舵却能驭繁就简，选取最能体现西双版纳美丽特征的五个角度构建全文，重点突出、以斑窥豹、条理清楚，给人的印象鲜明。”接下来，白老师有针对性地指点：“什么样的情况下，绘景作文可以试试用小标题布局谋篇？”“拟写小标题需要注意什么问题？”“如何生动地描写景物？”“文章如何运用对照手法鲜明地突出西双版纳的美丽？”

这样阅读教学与写作技法指导有机融合，老师抓住契机适时指点，学生真切领会，让作文教学植根于阅读这片肥沃的土壤之上，极大地提高了作文教学的实效。

本节课白老师别具匠心，另辟蹊径，开拓了本课教学的新天地，走出了游记文教学中教师和学生“无为而治”的境地。不仅教学训练落到实处，而且学生兴致盎然。既实现了本课的教学目标，又指导学生进行了综合实践，培养了学生能力，让无限风光尽展眼前。

参考文献：

【1】王英杰.《美丽的西双版纳》教学设计[J].课外语文,2017(6):181-181.

【2】陈连林.一幅风情画写作三界——《美丽的西双版纳》课堂教学镜头[J].中学语文教学,2007,2007(11):32-33.