

# 新媒体背景下高职语文情景化教学策略研究

黄振英

(郑州黄河护理职业学院 450066)

**摘要:** 语文是一门非常重要的学科,在任何学段中,这种重要性都得到了非常明显的体现。高职院校是我国人才培养的重要结构,学好语文对于高职学生来说非常的重要,可以使他们在步入社会以后更好的立足。在新媒体背景下,传统的高职语文教学已经与当前的社会现状不相匹配,必须对原有的教学方法进行创新,提升教学效果,为高职学生打下一个良好的语文基础。本文对新媒体背景下高职语文情景化教学进行分析。

**关键词:** 新媒体背景; 高职语文教学; 教学方法

## 引言

情境教学法是一种非常高效的教学方法,这种教学方法在我国的教育领域得到了广泛的应用,并且取得了非常好的应用效果。情景教学法主要是利用一些方法,创设出一个特定的情境,让学生在情境中进行学习,达到提升教学效果的目的。当前我国已经全面的进入到了信息时代,各种新型媒体不断的出现,在这样的背景下,老师在高职语文教学过程中,可以采用与之前不同的方式来创设教学情境,更好的发挥出情境教学方法的作用。

### 1 高职语文教学中存在的问题

高职院校是我国教育体系中的重要组成部分,每年为社会输入大量的人才。语文是高职院校中的一门重要课程,但是在当前的高职语文教学中还存在许多的问题,对高职学生的成长造成了一定的影响。高职学生是一群即将步入社会的学生,为了保证高职学生可以在社会上更好的立足,老师通常会在高职教育中传授大量的技术类知识,对于语文这种文化类课程没有足够的重视。在高职语文教学过程中,老师通常都会使用单一的教学方法,教学态度敷衍,学生的学习积极性不高,这样的情况严重的影响了高职学生语文知识的摄入,同时对于他们的各种能力形成也会造成一定的阻碍。高职语文老师对于新课程改革和素质教育理解的不够深入,完成的没有领悟到其中的精髓,不能充分的发挥出高职语文教学的重要作用。在新媒体背景下,高职老师必须对传统的语文教学方法和理念进行改进,提升对高职语文教学的重视程度,利用语文来培养高职学生的核心素养,这样不仅不会影响到学生技能的提升,而且对于学生可以在社会上更好的立足有非常大的帮助。

### 2 高职语文情境化教学的建议

情境教学方法在高职语文教学中的应用,可以有效的提升语文教学的效果,要想充分的发挥出情境教学方法的作用,助推高职学生的成长,老师可以通过以下几个方面进行:

#### 2.1 利用情境教学,激发学生思维能力

在高职语文教学的过程中,老师必须要以素质教学的目标为目标,提高对语文这门课程的重视,积极的利用新媒体时代带来的便利性,为学生创设一个特定的语文教学情境,让学生在这个情境中充分的发散自己的思维,有针对性的提升学生的思维能力。在传统的高职语文教学中,学生积极性不高的主要原因就是课堂互动的严重缺乏,对于这种情况,老师可以把学生带入到特定的教学情境中以后,提出相关的情境问题,然后让学生进行讨论。学生在教学情境中可以充分的发挥自己的思维能力,对老师提出的问题进行主动的分析和讨论,达到了加强课堂互动的目的。比如在学习《鸿门宴》这一章节内容的时候,老师可以利用新媒体的力量,在网络上搜集关于鸿门宴历史的影片,让学生进行观看,为学生创设出一个有关于鸿门宴

的教学情境,然后提出相关性问题:“同学们,通过影片观看,你们认为谁适合做王?”在问题提出以后,老师可以让学生对这个问题进行自由的探讨,为了增加问题讨论的针对程度,老师可以在新媒体上搜集一些相关方面的论点,让学生作为参考。在这个过程中,学生的学习积极性得到了有效的激发,对历史事件可以有一个更加深刻的了解,同时,学生在讨论的过程中,可以充分的发挥自己的思维,有效的提升学生的思维能力,这样的教学方法对于高职学生的成长有非常大的帮助。

#### 2.2 利用教学情境,展现人文特色

当前,我国已经全面的进入了信息时代,新媒体环境给人们带来的是更加多样化的信息获取方式,但是这样的信息获取方式,会弱化学生的信息提取能力和自主能力,这样的情况对于高职语文教学非常的不利,会严重的降低高职语文教学的效果。老师在高职语文教学过程中,要充分的发挥出新媒体的重要作用,创设出具有人文特色的语文教学情境,通过特定教学情境的创设,来触动学生的深层次情感,为学生打造一个更好的思维发散环境,达到培养学生语文核心素养的目的。比如在学习《雷雨》这篇语文课文的过程中,老师就可以利用新媒体的力量,获取相关方面的资源,让学生对这些资源进行观看,加深学生对这篇文章的理解,同时,利用这些新媒体资源,来触发学生深层次的灵感。同时,为了提升高职语文教学的效果,老师可以让学生观看完新媒体资源以后,把学生分配成不同的角色,让他们根据文章中的内容进行角色扮演,这样的高职语文教学方法,会直接的带动学生的学习兴趣,而且还可以让学生对文章内容和各种人物的情感有一个更加深刻的体会,利用文章内容和文章的精神来触发学生内容深入的情感,达到人文教学的目的。

### 3 结束语

综上所述,传统的高职语文教学中存在诸多的问题,对于高职学生语文的学习和能力的提升都造成了不同程度的阻碍。当前我国已经全面的进入到了新媒体时代,在这样的时代背景下,老师在高职语文教学的过程中,要充分的发挥出新媒体的重要作用,利用新媒体来创设高效的教学情境,在高职语文教学过程中开展情境教学,激发学生对高职语文教学的兴趣,并且利用这种先进的教学方法,提升学生的各种能力,达到素质教育提出的教学目标,让高职学生可以在学校期间学习到更多的语文知识,保证他们可以在社会上更加稳定的立足。

#### 参考文献:

- [1] 宓小香.利用新媒体背景组织高职语文情景化教学[J].文教资料,2018(33):34-35.
- [2] 蒋月文.新媒体环境下高职语文情景化教学的思考与实践[J].当代教育实践与教学研究,2017(11):11.
- [3] 黄焱.新媒体背景下高职语文情景化教学策略研究[J].中国报业,2017(18):93-94.