

中华诗词与当代大学生的情感教育探讨

张莉

(郑州黄河护理职业学院 450066)

摘要: 对于当代大学生来说,情感教育是非常重要的良好情感体验方法。在进行大学生的情感教育探讨过程中,对于大学生的情感生活的教育过程中,中华诗词可以作为教学工具或者说作为情感教学的载体来深入到大学课堂中去。当前教育工作主要为了弘扬中国传统文化,将中华诗词融入到教学过程中来进行大学生情感方面的教育,并且让学生对于情感教育的重要性得到进一步认识,可以让大学生的社会责任感进一步加强,同时可以让其具备更加丰富的情感调节方法。在进行这些方法的建立过程中,可以通过中华诗词来让大学生对其多一些了解。

关键词: 中华诗词;大学生;情感教育

一、对当代大学生进行情感教育的必要性

对于当代大学生的教育来说,情感教育是促进其体现情感的重要教育方法,其可以很好的培养学生的社会责任感和自我调节情绪的能力,让其可以具有更好的情绪调控来对于高尚的情操具有体验。这种体验可以丰富大学生的情感教育体验,从而帮助大学生健全人格的形成。在当前社会背景下,大学生的情感生活相对较少,并且其中还可能有一些矛盾存在。这些问题中,大学生的自我意识有很大程度的提升,但是其对于自我的定位还相对模糊。其次就是大学生在进行理性思辨能力的提升过程中,其情绪调控能力相对较弱。还有就是大学生在思想上有主动进取的行为,但是行为却并没有很好的改善。以上三方面之间的矛盾,使得大学生对于情感方面的体验不能很好的处理,也就可以让大学生在成长过程中会受到一系列的负面情绪的影响,这些对于大学生未来的健康成长很可能会有影响。同时在当前的社会背景下,需要的是全方面发展的综合性的人才,但是我国的教育始终还处在片中道德认知的层面。还有一部分学校只注重对于学生专业知识和相关专业技能的教授,对于学生的情感方面教育缺乏。除此之外,对于大学生来说,家庭的影响也是非常重要的一个方面。家庭可能会从侧面对大学生的社会性情感造成了缺失和淡化。言辞对于大学生进行细致的情感教育是非常重要的一个环节,同时也是大学生当前自身发展的重要措施之一。

二、中华诗词是对大学生进行情感教育的载体

中华诗词是我国传统文化的瑰宝,其凝聚着非常强烈的民族情感,是对于大学生尽享情感教育的非常好的素材。很多文人在抒发自己的情感过程中都是以真情来动人的,其中中华诗词也就作为情感的载体流传至今。比如我国宋代著名的女词人李清照,婉约派的代表人物之一,她的词素以委婉、含蓄、清丽著称。李清照出身于书香门第,生活比较优裕,那时正值北宋后期,虽然社会潜伏着危机,处于风雨飘摇之中,但还有一抹回光返照,是暴风雨到来之前宁静的黄昏。女词人常常流连于山川大自然的美景之中,秀美的大自然陶冶了这位女词人的情操,赋予了她灵气。通过读金庸的小说可以体会到武侠世界的丰富多彩,了解到侠肝义胆、为国为民。通过读陆游的词,辛弃疾的词,可以让当代大学生了解爱国诗人的爱国情感和自身的抱负理想。这些诗人以及作家在自己作品中所融入的情感是非常丰富的,并且通过大学生对其进行了解,可以体会到不同的情感,丰富大学生的情感体验。

中华诗词包含着丰富的情感,并且浓缩了人生万象,其拥有非常丰富的文化底蕴。大学上对于请安的体验相对较少,但是其对于真情的渴望却是依旧丰富的,因此,在进行大学生情感教育过程中,采用中华诗词作为载体来进行教育,可以让大学生对于传统文化践行更加深刻的了解和认识,从而还可以促进大学生的情感教育进行。

三、对大学生进行情感教育的措施

3.1 加强对大学生对于情感重要性的认识

在对于大学生进行情感教育过程中是大学生健康成长的重要条件之一,其中理所应当由中华诗词作为情感的载体来唤醒学生对于亲情,友情等各种情感的美好回忆和感知,让其增强

对于家庭,社会,国家等等方面的责任感。这些方面都可以让大学生对于他人的情感很好的体验,并且还可以对于生活中的任何事更加真诚,进而创造和谐的人际交往环境。在进行大学生情感教育过程中,可以采用丰富的情感激发学生对于情感的鉴赏和体会,并且带领学生在诗词的世界中遨游来寻找情感的对接。

3.2 培养大学生高尚的社会情感

大学生的情感培养是形成高尚的社会人格的重要方法之一。对祖国人民的热爱属于社会情感的某些方面,让大学生认识到社会情感可以促进和谐社会的建设。在对大学生进行情感教育过程中,中华诗词是社会情感体现的宝库,从古至今,很多抒写爱国情感和忧国忧民的诗词是重要的题材,并且很多爱国诗人在进行诗词创作过程中都饱含着对祖国和人民的无限热爱。在当前全球化的时代背景下,对于学生社会责任感的培养是让中华民族得以长期屹立于世界民族之林的主要途径之一。

3.3 提高当代大学生的情感调控能力

对于大学生情感方面教育过程中提高大学生的情感调控能力是非常重要的一个环节,其主要指的是大学生对于自身的各方面情感冲动进行了解,并且学会对于这种情感冲动的控制。锻炼对于这种情感的控制能力是大学生在其日常的学习和生活中需要掌握的一种能力。大学生的情感会出现各种复杂和不稳定等特点,因此对于大学生来说增强自身的情感调控能力是非常重要的。在这个过程中诗词有非常重要的作用,比如屈原诗词中的“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,以及李商隐诗句中的“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”等等都是诗人对于自己情感的体现,也是一部爱国诗人百折不挠追求理想的艰苦奋斗的过程。让学生通过了解这些诗句,可以让学生感同身受,树立远大的理想和目标,并且保持积极乐观和自信的态度来进行不良情绪的调整。通过了解中华诗词的魅力,让大学生可以更加自强不息,更加具有开拓的发展的进取精神。对于大学生情感调控能力的提升是非常重要的途径之一。

结束语:

综上所述,中华诗词对于当代大学生的情感教育是非常重要的载体之一,其凝聚着从古至今的诗人对于人生和社会的各个方面深刻的体验。是诗人各个阶段情感和情绪的载体,并且可以通过让学生了解这些诗词,从中体会到强烈的情感和引发情感共鸣,并且学会对于他人情感的体会。这些对于建立一个和谐社会和良好的人际关系是非常重要的方面。对于当代大学生的情感教育过程中,中华诗词可以作为一个很好的情感的载体来进行大学上的情感教育,让学生通过体会古代诗词中的情感变化来丰富自己的认识,提升自己的调节情绪的能力,促进大学生的全面健康发展。

参考文献:

- [1]张锦.中华诗词与当代大学生的情感教育探讨[J].包头职业技术学院学报,2009,10(02):35-36
- [2]邱伟炎.弘扬中华诗词 陶冶学生情感[J].中国教育技术装备,2010(14):32-33.
- [3]王莉,姜佩佳.情感教育在高校思想政治理论课中的实践探索[J].课程教育研究,2019(50):62