

# 学习任务群理念下的初中古诗词教学探究

丁文祥 甘松

(合肥师范学院 安徽 合肥 230601)

摘要：本文试图将新课标中的学习任务群理念与初中古诗词教学相融合，目的在于探讨更加高效的初中古诗词教学方法，推动语文教学从“素质教育”向“素养教育”的转变，进一步促进学生语文学科核心素养的提升。

关键词：学习任务群；古诗词；教学设计

《普通高中语文课程标准（2017版）》首次明确提出了18个学习任务群，着重于学生在语言、思维、审美、文化四个维度的发展与进步，旨在全面培养学生的语文学科核心素养。有研究者认为：“学习任务群”理念，是以培养学生的语文学科核心素养为宗旨，以语文课程教材内容为主，开发整合课外资源为辅，通过设置导向型学习任务引导学生参与语文实践活动，提升语文核心素养<sup>[1]</sup>。

初中义务教育阶段作为高中教育的基础与衔接部分，应遵从整体性原则，作出适当调整，传统的初中古诗词教学方法理应符合新时代语文核心素养培养的教学要求。因此，笔者尝试将新课标中的学习任务群理念与初中古诗词教学相融合，目的在于探索更加高效的初中古诗词教学新方法，努力推动语文教学从“素质教育”向“素养教育”的转变，促进学生语文学科核心素养的提升。

## 一、“学习任务群”对初中古诗词教学的启示

有研究者指出，“从单篇、单元、模块，再到语文学科学习任务群的提出，课程文件中核心概念的变化标志着语文课程价值导向的变化”。<sup>[2]</sup>笔者认为，“群”是“学习任务群”的核心词，按照教学目标分类，可以划分为单篇阅读教学中的学习任务群，多篇联读教学中的学习任务群以及单元主题教学中的学习任务群。任务群的设计在于将阶段性成就与总结性成果相串联，教学目标与教学过程形成一个有机整体。

### 1. 任务驱动促进教、学思维的嬗变。任务群具备以下几个特性：

(1) 指向性，任务的设置可以依据新课标中的语言、思维、审美、文化四个维度，目的在于学生能够学得某一项有意义的语言技能或生活能力，而非过分关注学生的考试成绩。(2) 层次性，即不同阶段任务的设定服务于整体性的教学目标，在内容上表现为由少变多，在难度上表现为由易到难，通过各阶段碎片化的学习任务实现整体性的教学目标。(3) 可操作性，将语言环境、交流对象等教学资源具象化，使学习任务与现实生活相联系，引导帮助学生在虚拟化的生活场景中解决实际问题。

2. 任务整合推动教学资源开发。“学习任务群”理念要求引入多种类型文本，相互配合，交叉项学习任务补充实现学习内容上的全面整合。例如诗歌的阅读，其中涉及少部分文学史知识，更重要的是帮助学生感受诗歌语言魅力与鉴赏艺术手法，提升审美鉴赏力。这一教学目标的实现前期不仅需要整合课内外优秀教学资源，在呈现方式上可采取诗歌文本、影像资料、名家解读语录、诗评诗论等；中期课程活动不应只局限于朗读、疏通文意、背诵默写等常规形式，可以围绕“任务”要求自编自导历史情景剧、举行班级讲故事比赛、学生眼中的最美唐诗专辑等活动。后期采取师生点评、生生互评的形式对生成性成果进行评价。

3. 逆向设计转移教学评价的焦点。教学设计通常包含目标、内容、方法、过程、反思评价等要素。基于学习任务群的教学设计改变了以往从教学内容出发考虑教学目标的惯性思维，过去教师通常扮演着讲述者的角色，将个人对文本的理解机械式地传达给学生。现在教师更多地是担负指导者地责任，着力培养学生用生成性内容展示个性化理解。将评价学生的学习结果放在首位，然后逆向思考任务情境、倒推学习过程、整合教学资源，学生是否达到既定的学习目标成为教学评价的焦点。

## 二、初中古诗词教学现存问题

我国新课程改革不断推进，现阶段初中古诗词教学虽卓有成效，但也存在一定的问题。

1. 古诗词教学的延伸性与拓展性不足。中考不仅是初中阶段学习的终点，结果同样也是评价教师教学质量的重要指标。教师面对考核压力，要求在有限的教学时间内最大程度的帮助学生提升考试成绩。针对应试化教育，一线教师深知考试出题动向和答题要点，传统的单篇古诗词教学模式能够精确命中具备考向的部分，通过碎片化的出题训练突出讲解重点内容，对于考试非重点内容则一带而过。重点字词讲解、古诗词文意疏通、艺术手法赏析、全文背诵默写这一程序性的知识灌输割裂了古诗词的整体性和美感，学生为了应付考试而机械被动学习对古诗词学习的兴趣渐渐消退。长此以往，不利于学生的古诗词文学素养培养，从而使语文课程的“人文性”目标难以落实。

2. 学生学习古诗词兴趣不足。古诗词本身具有隐晦难懂、背景复杂的特点，理解古诗词的深刻内容不仅需要扎实的文学功底，还需要一定的人生阅历，前者与后者对于初中阶段的学生往往比较欠缺，因此要求读者反复阅读揣摩。有学者认为“诗歌的作用在于情感的抒发和表达，诗人的情感往往浓缩在一句话甚至一个词中，所以学诗的关键也在于体会、把握诗人的情绪与情感。”<sup>[3]</sup>初二、初三阶段的学生面对来自中考的巨大压力，更愿意将时间和精力投入到数理化等“拉分”科目的学习中，对于语文古诗词学习往往止步于背诵默写，对于文本内容的理解更多依赖于机械化背诵记忆，以期获得短期内分数的提升，久而久之，无益于语文核心素养的提升。

## 三、“学习任务群”理念下的诗词教学设计

限于篇幅，本文主要就多篇联读教学中的学习任务群设计进行探讨。笔者认为，《茅屋为秋风所破歌》《卖炭翁》两首诗歌内容上存在联系性，紧扣叙事与抒情兼有的显著共性，拟将初中部编版语文八年级下册24课《唐诗二首》教学目标确定为“鉴赏叙事、抒情交融类诗歌”。在此基础上整合迁移学习任务群理念至初中古诗词教学，围绕这一教学目标设计相关任务型教学活动。下面笔者将以课文材料为主体，以学生之前已经学过的《闻官军收河南河北》《木兰诗》补充材料为辅，建构基于学习任务群理念的鉴赏叙事、抒情类诗歌教学设计并在实践中进行教学反思，总结提升。

1. 整体阅读：各个击破，把握重点。学生首先对单篇文本进行精读，目的在于提炼不同文本中的关键性信息，总体把握各文本的内部结构。教师应鼓励学生对所学古诗词大胆提出质疑，在师生共同讨论中答疑，筛选下来的问题便是这首古诗词中的重难点问题。教师可先选择中心文本提出问题、分析问题、解决问题，既可以帮助学生解决困惑，同时又能为学生对其他文本的自主学习起到良好的示范作用。针对多篇文本，可采取填写阅读单的方式进行自主学习。根据“鉴赏叙事、抒情交融类诗歌”教学内容从人物形象、描写方法、性格特征、时代背景几个方面设计阅读单。基于以上两点，学生整合所学内容，对各篇诗歌形成整体性认识。

2. 比较赏析：找异同，聚焦点。叙事诗简要说就是讲述故事的诗，通常以写人叙事的方式来抒发情感，与小说、戏剧等其他文体相比，故事情节更为简单。就《茅屋为秋风所破歌》《卖炭翁》《闻

(下转第5页)

(上接第3页)

官军收河南河北》《木兰诗》四首诗歌而言,呈现方式上表现为诗的形式和体裁,有情节、有小说的内容,兼有抒情诗和小说的特点。学生通过阅读寻找文本之间的异同点,解决阅读中的问题。

为引导学生掌握《茅屋为秋风所破歌》《卖炭翁》《闻官军收河南河北》《木兰诗》叙事内容,笔者设计了以下分任务:

以第一人称视角将诗歌描写内容用讲故事的方式与同学们分享。设计思路:故事性表达注意逻辑性、重点细节的讲述。根据“语言积累、梳理与探究”学习任务群教学提示,倡导学生在口语表达的过程中反思和总结自己编排材料时遣词造句的经验,善于运用初步的逻辑和修辞知识,提高用语能力。

分析《茅屋为秋风所破歌》《卖炭翁》《木兰诗》三首诗歌当中的核心人物形象。结合具体语句,完成相关学习任务单。设计思路:根据“文学阅读与写作”学习任务群教学提示,创设多样化的学习活动,丰富学生学习体验。学生从作品中研读重点字词、名句,分析作品中的人物形象及原因,小组讨论交流,回答问题。

### 3.读写拓展:联系生活,体会意象

诗人的情感转化为文学的形式表现出来,通常经由意象化或形象化的方式实现。意象传达情感,描绘一处景、描摹一物体、描述一件事,某一类意象与某种特定的情感链接形成静态抒情结构。读者通过诗歌中的意象,曲折或直观感受到诗意化的情感。在前一阶段学习基础上,重点品析《茅屋为秋风所破歌》《卖炭翁》《闻官军收河南河北》《木兰诗》四首诗歌中的不同意象,领悟作者流露出的别样情感。设计开展“叙事、抒情交融诗歌四首”心得分享会,

要求学生在把握意象、体会情感同时,结合学习、生活实际,自选角度谈谈自己的诵读感悟,在班级与同学们交流分享。

设计思路:根据“思辨性阅读与表达”学习任务群教学提示,学生进行读写实践活动,学习多种体裁的写作方法,提升学生的文学阅读与写作的综合能力;围绕感兴趣的话题开展讨论和辩论,能理性、有条理地表达自己的观点,力求表述准确,讲究逻辑。

结束语:古诗词是中华优秀传统文化的重要载体,基于学习任务群理念的初中古诗词教学,能够通过任务驱动的方式引导学生学会阅读、鉴赏诗词,挖掘优秀古诗词中独特的育人功能,强化语文课程的“人文性”熏陶;同时依托作品倡导个性化理解与表达,在多样化语文实践活动中获得差异化的语文学习体验,充分发挥语文课程的“工具性”功能。

### 参考文献:

- [1] 陆志平. 语文学学习任务群的特点[J]. 语文学, 2018(03):4.
- [2] 吴欣歆. 学习任务群:高中语文课程内容的重构[J]. 教育科学研究, 2018(11):80.
- [3] 陈胡涛. 高中语文古诗词教学设计刍议[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(11):18.

作者简介:丁文祥(1995—),男,合肥师范学院文学院硕士研究生。甘松(1979—),合肥师范学院文学院教授,硕士生导师。

本文系2020年合肥师范学院研究生创新基金项目《基于学习任务群理念的初中古诗词专题教学研究》结项成果。项目编号2020yjs058