

新课改下高中美术教学存在的问题及措施分析

张丽丽

(锦山蒙古族中学 内蒙古赤峰市喀喇沁旗 024400)

摘要: 随着时代的进步,教学改革工作也越来越得到深入和加强,高中的教学活动的灵活性得到了更大的提升,这其中就包括美术教学,美术教学迎来了新的发展时机,然而在人们的传统观念思想下,美术并不是人们所称的“主科”,它难以引起老师和学生以及家长的重视,有的人甚至把他们完全忽略。在这种情况下,对高中美术进行改革,使人们认识到高中美术的重要性就显得非常关键。对此,高中美术老师应该深入思考如何提升高中美术对学生未来学习生活的作用,使学生的素质按照德智体美全面发展。

关键词: 新课改;高中美术;教学问题;对策

在近年来新课改的发展过程中,无论是高校还是中小学,都提出了教学内容和教学方式创新改革的要求,这也是为了有效落实新课改的要求。尽管新课改实施多年,但在实际的教学过程中我们还是发现,一些旧的教学观念、落后的教学方法和问题依然存在,例如本文研究的重点是高中美术。因此,我们需要采用一些有效对策来解决这些问题。

一、高中美术教学中存在的问题

1. 美术教师的综合素质与能力有待加强

在实际的教学过程中,可以看出有些教师的专业水平和综合素质都比较低,这样自然也就难以有效的提高高中美术教学的效率,也不利于推进审美教育。对于高中的美术教师来说,一方面,需要对本专业的知识有熟练的了解和掌握;另一方面,也需要充分的了解化学、物理、历史、哲学、文学等各个学科的知识,这样在教学的过程中才能够有效的将各个学科之间的知识融会贯通,丰富教学内容。但是在实际的教学过程中,美术教师的知识面往往都比较窄,综合素质与能力也有待提高,自然也就无法完成教学目标。

2. 学生学习过程中对美术表现出的兴趣不足

虽然在高中阶段依然学习美术课程,但是许多同学并没有足够重视,他们对学习美术缺乏兴趣,综合各方面研究,原因主要为以下几个方面。第一,初中阶段美术学习时间有限,授课时间明显不够,导致许多老师只是泛泛的说一些美术知识,从而导致不能和高中的美术鉴赏实现对接,进而使学生的学习兴趣不高。第二,现在许多学生并不具备美术赏析的知识和水平,不能使授课内容得到很好的吸收和领悟,这就导致老师和学生没有出现有效的沟通。第三,高中时期是面临升学的关键时期,过多的学习科目以及学习压力使得学生通常不能兼顾美术学习和高考科目的学习,有的学生甚至在美术课上懒散松懈,影响美术教学的顺利进行,也使得美术教学不能取得预期的效果。

二、新课改下应对高中美术教学问题的对策

1. 调整高中美术的课程结构

由于高中美术课程的课时较少,并且在课程内容的展示上也较为单一,因此,我们可以采取相应的对策来改变这种情况,主要的对策如下。(1)设置美术课程教学目标,强调美术课程的重要性。尤其是在美术课程的安排上,要着重强调课程不应当被其他课程所占用,更不应该无端地减少美术课程。并且在时间的设置上,应当充分地了解美术课程的内容,安排一些户外实践课程,让学生通过实践的方式来参与美术课程。所以在美术课程的安排上,可以在确保一周一次室内教学和一次室外实践,从而推动美术教学课程改革。(2)在美术的教学内容上,应当丰富学生的艺术课堂,通过更新教学课本,更新教学内容,通过其他方式来进行教学内容的开展。种种方法不过是为了促进美术教学课程的结构升级,将单一的教学模式变得丰富有趣。

2. 转变落后的教学观念

要想转变美术教学的落后现象,应当从各个方面入手。(1)改变学校的落后教学观念,学校在制定和安排上,应当注重各项工作的协同进行,注重学生的全面发展,不应当只把教学考核当作核心任务,在学校能力的培养上要花更多精力,设置更多详细的教学任务来促进其他课程的学习。(2)改变教师的落后观念,教师不应当只看中成绩,不应当只看重考试课程,还应当注重学生的能力培养。例如,教师应当明白,美术课程的学习能够培养学生的审美能力、创新能力,而不是一门无关紧要的非考试课程。(3)改变学生落后的学习观念,学生应当认识到,学习是一个全面的过程,自己的能力不应当仅仅体现在成绩上,还包括美术综合素养能力的提升和创新意识的培养。因此,学生可以通过培养兴趣,例如通过美术课程来发掘自己的潜力。(4)改变家长的落后观念,学校可以通过家长群或者家长会和运动会等方式来宣扬新的教学理念,强调学生全面发展的重要性。目的在于改变家长的落后观念,淡化望子成龙望女成凤的急切心情,从而给学生一个轻松的家庭学习环境,促进学生心态的自我调整。

当然,要改变落后的教学观念,还应当丰富教学形式。在美术课程中,教师可以采用多媒体播放的方式告诉学生一些建筑的美感,一些设计的美感。从这些美好的事物感受,让学生理解到学习美术的意义,提高学生审美的能力。教师还可以让学生走出去到大自然中去观察、去发现,去完成美术实验。多种教学方式的结合,在一定程度上促进了教学观念的转变。

3. 提高高中美术教师的素质和能力

进行美术课程改革,还应当着重提高美术教师的综合素质和能力。这是因为在高中美术课程的教学过程中,只有提升了美术教师的素质和能力,才能提升教学水平,才能完成相应的美术课程改革,才能更好地为学生树立学习榜样。我们需要对教师进行能力考察,聘用正规院校毕业具备教师综合素质的专业型美术教师。在后续的教学过程中,通过相应的教学反馈,从学生那里了解美术教师的教学素质和能力。

三、结束语:

综上所述,美术是高中教育的一门重要的科目,其不仅可以丰富学生的学习生活,而且可以陶冶学生的情操,提高学生的创新能力与动手能力,对学生的个性发展有重要的意义。高中美术教学对策不仅仅有以上几点,更需要我们在教学实践中不断进步。

参考文献:

- [1]涂兴华.新课改下高中美术教学存在的问题及对策探讨[J].青春岁月,2018(17):186
- [2]于乐.新课改下高中美术教学存在的问题及对策[J].科普童话,2018(35):40
- [3]王记.新课改下高中美术教学存在的问题及对策[J].新课程(下),2018(07):55