

对高中英语书面表达能力培养的一些感悟

张云丹

(北京第二外国语学院成都附属中学)

摘要: 高中英语书面表达的重要性, 不仅体现在高考答卷上, 还体现在对学生语言运用能力的促进和提升方面, 同时强化学生对文化素养的不断追求, 让学生更关注社会现象和传统文化的传播。教师在学生英语书面表达的培养上, 不仅仅是个指导者, 更是一个示范者。与学生并肩练习陪伴成长, 比起纯粹的说教效果要好得多。

关键词: 英语书面表达, 能力培养, 榜样示范

一、英语书面表达的重要性

英语学习能力, 传统意义上包括听说读写, 现在社会上流行更广泛的要求, 是听说读写看唱演。无论从哪种要求标准来看, 写作能力在英语学习中都是相当重要的。

首先从高考分值来看, 书面表达占比较重。全国卷和各地方卷中, 书面表达一般占分 25 分, 占整套英语试卷的 1/6。

其次, 英语书面表达能力的提高对短文改错一题的分数提升也有着非常强大的促进作用。短文改错的素材, 多数来源于学生的英语作文。因此, 英语作文写得好与不好不光关系到作文这一道题, 还涉及到短文改错的得分率。

第三, 对英语作文掌握有佳的学生对词汇和短语表达的主动识记意识会更强, 加工能力也更强。很多学生把学英语简单地等同于记单词, 没有把单词放在语境中去记忆, 也不愿主动创设语境, 导致记住的只是一些零散的单词和生硬的英汉转化。英语书面表达的练习过程, 需要学生对词汇和句型进行加工和运用。为写好英语书面表达, 学生会主动的在记忆中搜寻恰当的词句加工方式, 积极地为一词创设语境, 很多单词便能终生不忘了。

第四, 当前英语学习要求学生具有“中国情怀, 国际视野”。英语的作文往往会立足于各个方面的中国传统文化, 让学生以书信或者其他形式讲好中国故事, 传播中国文化。以训练学生的交际和表达能力, 学生便自然而然的会在平时学习中主动关注和储备各种常识和传统, 形成自己的一个知识库, 这样便做到了学以致用, 且自身文化素养和学科素养皆能得到提高。

二、英语作文训练的具体操作办法

在使用任何一种教学策略之前, 我们都必不可少的要对学生进行学习情况分析。以我目前所教学生为例, 九月份刚入学时, 一半的学生词汇量充足, 对初中的简单句表达毫无问题。但如果需要用长一点句子或者复合句之类的表达就略显吃力。还有一部分学生单词拼写总会犯错, 句子结构也成问题, 甚至标点符号都不知道如何使用, “一逗到底”或者满篇打点的情况让老师哭笑不得。大部分学生不知如何分段, 一篇文章里就一个段落, 密密麻麻, 加上书写糟糕又涂改不断, 简直让人眼花缭乱, 头痛欲裂。

所以我一开始就从学生的书写抓起。先让他们掌握英语书写的基本要求“横平竖直圈要圆”, 然后是“大小相等间距齐”。为了给学生增加信心, 我平时除了让他们模仿书写教程临帖以外, 还会把我自己写的作文用投影仪展示出来, 供学生鉴赏。

对标点符号的使用都必须严格要求, 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面, 高考评分时会视其对交际的影响程度予以考虑。我会鼓励并指导学生, 平时书写就要注意技巧和美观, 合理分段, 不在书写和卷面方面给老师留下扣分的机会。

另外, 督促学生平时加强阅读训练。通过“21世纪报”, 经典小说和整本阅读, 让学生沉浸在英语氛围之中, 耳濡目染的接触英

语。同时, 对优美的句型和词汇短语要进行归类整理, 最好的方式是在整理词汇之上, 还要整进行拓展造句, 已达到语境充实记忆强化的目的。

再有就是作文中的常见句型一定要加强练习, 以便让学生在考场上能对不同要求的表达驾轻就熟, 留下更充裕的时间去攻克其他难题。比如书信类的作文的开篇句, 一般写清写信意图即可。然而, 只是理论上给学生提要求是远远不够的, 前文提及的教师示范作用, 永远会给我们带来意想不到的效果。我不光是从书写上影响学生, 还从审题和布局以及多方式表达上与学生交流分享。

每次给学生布置作文类作业, 或者遇到考试中的作文, 我都会让自己限时写一篇, 这样我就能够亲自体验和把握每篇作文的难度, 预设学生可能会遇到的问题, 如在哪个要点上可能表意不准或者偏题。掌握比较精准的信息, 方便我在讲评课上切实解决学生学习困难和提高课堂效率。

课上我会带着学生一起重新审题。学生基础较好的班级, 我会针对难点内容准确分析, 并提出参考意见, 帮学生多掌握些高级表达。在学生基础较差的班级里, 我会带领学生逐句展开细节分析, 从词汇和句型上都进行指导, 以求学生巩固基础, 提升能力。

值得一提的是, 每次我不仅仅都会把我写在规范答题卷上的限时作文用投影仪投射出来, 并让学生站在阅卷老师的立场, 或者书信类的作文的收信人立场, 对我的作文进行点评并打分, 还把一些写得很有亮点的学生作文也一并展示出来供学生参考。

三、经过一学期的打磨之后, 学生的进步总体令人满意:

首先字体书写工整漂亮了很多, 完全没有人再用修正带或者涂改液之类的东西, 且都会自觉的把作文分成三段或者四段, 显得层次分明, 条理清楚。第二, 学生的表达能力和遣词造句能力提高了许多。以前很多学生只记词意, 不计词性, 现在也意识到词性记忆的重要性了。他们自己也认识到, 英语书面表达不是汉语式的词汇堆砌, 而要符合英语习惯才行。此外, 为了准备不同话题的作文, 学生对课外阅读的求知欲更强了, 还会主动摘抄些有用的词句, 以备不时之需。

总结起来, 良好的方法是通往成功的捷径。英语书面表达并不是想象中的那么难, 但也不是随随便便能搞定的那么简单。老师要给学生搭好实用且高效的脚手架, 学生也需要一次次练习摸索, 自行感悟与反思, 并在以后的学习中扬长避短, 探寻出最适合自己的学习方法并坚持长期学习和终身发展。

参考文献:

[1]中国高考评价体系说明教育部考试中心编写 人民教育出版社

[2]普通高中英语课程标准 中华人民共和国教育部制定 人民教育出版社

[3]普通高中英语课程标准解读 高等教育出版社