

情境教学在初中历史教学中的创设与运用

王建新

(重庆市开县陈家中学 历史教育 405402)

摘要:初中历史教学实际上是一个互动性比较强的学科,课堂教学中,教师要将相关的历史传授给学生,就应该按照学生的实际情况,创新教学的实践形式,情境教学在视听的基础上,创设理想化的学习空间,强化学生整体感悟,使他们更有效率地去学习知识。基于此,文章以故事、问题和生活情境为出发点,探讨了情境教学在历史中的创设与运用策略,以期初中历史教师教学提供一定的参考。

关键词:情境教学;初中历史;创设途径

随着时代的发展,教学课堂也发生了相应的改变,初中历史的教学,教师应该为学生构建一个真实且生活化的情境课堂,提高课堂教学的质量。而在具体实践的过程中,创设故事情境,提高学生的参与兴趣;构建问题情境,激发初中生的逻辑思维;创设生活情境,达到知行合一的教学效果,这样才能帮助学生克服学习上的障碍,保证各项教学活动的顺利进行。

一、创建情境,提高学生的参与兴趣

历史教师要了解初中生的个人特点,以现阶段中学生的眼光去看待事物的发展,选择一些学生感兴趣的话题、故事和人物等,采用生动、有趣故事情节去阐述和分析历史脉络,这样更容易学生接受和理解。而在创设故事情境前,历史教师要提前做好准备工作,明确教材重难点,保证教学工作的实效性。

1.模拟情境

模拟情境的实施不需要投入过多的物资,组织起来简单易行,例如在中国近代史的教学中,教师选择1931年—1945年的历史内容,接着组织学生利用课余时间又主题的进行模拟,变出一段生动、形象的历史剧。从模拟效果而言,有的小组表演了东北人民流离失所时的悲惨场景;有的小组表演出五四运动时的情境,表演到高潮时,全班学生都参与到其中,当剧情和学生融为一体时,模拟情境的教育效果也潜入到学生内心深处。

2.VR情境

综合国内外的研究情况而言,虚拟现实技术日渐完善,应用范围无论是实物演示,还是建筑仿真都有包含在内。对于中学历史教学,可以将其应用到文物模拟、历史在现中,例如清明上河图,就可借助VR视频等案例去证实虚拟技术的成熟,保证现阶段教育的科学性。一方面,历史文化的重建中,中学历史教学涉及到许多丰富的历史文化,但是这些文物大多是以陈旧照片的形式呈现在学生面前,如若单纯只是依靠教师的语言阐述,无法激发学生的想象能力。例如在介绍青铜器“牛虎铜案”的时候,学生会认为这是一件简单的青铜器,可实际上它长70CM,VR技术的存在可以通过强大的三维技术完成的体现出文物的运用效果,学生头戴设备观看历史文化,或者是采用VR/AR相结合的形式增强学生的视觉感受。另一方面,历史事件在教学中也有着非常重要的作用,例如郑和下西洋、黄海战役等,这些都能通过VR技术重新在线,将历史事件通过影视素材的形式展现出来,学生在感官刺激下对历史这门学科有更为深入的感受。

二、构建问题情境,培养初中生的问题意识

部分后进生对历史的探索欲望不高,很难投入到教学活动中,对此,教师要找准时机,为学生创设良好的问题情境,将外部和内部的知识逻辑相互结合在一起。而在设置的过程中,教师应该以初中生的逻辑思维为出发点,根据教学目标去筛选出其中比较复杂的信息,利用设备、活动等方式,创建出符合学生认知需求的情境。例如“史料创设法”,教师通过图片、物品和音像等多种方式,让体验历史学家解决历史问题的过程,改善相应的学习方法。接着按照教学内容,编辑各类资料,创建情境,就以秦朝的兵马俑为例,

提出问题:“这幅画在秦朝时反映了一个怎样的现象?”接着引导学生去仔细分析去思考,学生通过图画,可以联想到商鞅变法,将兵马俑的宏伟同当时的人力、物力等结合在一起,想象到秦朝的暴政,掌握秦朝快速灭亡的原因。另外,为了培养学生的问题意识,当学生在发言的时候,教师不要去打断和批评他们,也不要利用统一的标准去束缚他们,而是应该让学生采用辩证的眼光去看待这些事物。

三、创设生活情境,达到知行合一的教学效果

历史是一门高于现实生活的学科,教师在课堂上践行生活情境,达到知行合一的教学效果。

1.多媒体创设情境

例如在《甲午中日战争》的教学中,为了强化学生的生活体验,让学生认识到这段战争是对历史的反思,教师也会从中随机选择一个电影片段。当学生在观看的时候,有的学生看到邓世昌英勇牺牲时的义愤填膺,内心久久无法平息。受此影响,学生在学习新课的时候也非常激动,借助视频影像,引发学生的生活体验。

2.角色表演践行生活情境

以《人们生活方式的变化》为例,让学生结合新中国成立以后的变化情况编制情境短剧,通过小组合作的形式演绎出来。当教师的任务发布后,同学们立刻准备,以衣食住行为出发点来表演,融合了现代化生活理念的基础上,同学们的表演也非常形象,对历史知识有了更为深刻的认知。

3.社会实践

为了激发学生对历史的兴趣,教师组织一些生活性极强的实践活动,例如在《土地改革》的教学中,考虑到班级中的学生大多生活在城市,对这一知识点缺乏具体认知。教师组织学生利用周末时间到附近农村进行社会调查,认识到土地改革的过程和影响。需要注意的是,实践类生活情境的运用并非在任何课型的教学中都适用,需要结合具体情境来实行,这样才能达到一个良好的教学效果。

结束语:

新课程背景下,历史教师为学生创设生活、问题情境,引导学生主动思考,并在实践中引导他们认识到历史存在的现实价值,从实践的教学中总结中也可以看出,这种教学方式是可行的。对此,教师要改变以往教学的局限性,应该融合创新理念,借助科学的形式设定教学情境,逐步培养学生的文化素养,促进我国教育事业的长远发展。

参考文献:

- [1]赵映清. 情境教学在初中历史教学中的创设与应用研究[J]. 中国校外教育, 2017, No.617(S1):294.
- [2]范琼. 巧用情境教学优化历史课堂——谈情境教学法在初中历史课堂教学中的应用[J]. 读天下(综合), 2019(9):0038-0038.
- [3]张体合. 情境教学在初中历史教学中的创设与运用分析[J]. 课程教育研究, 2018(35):66-67.