

# 关于游戏在对外汉语教学中运用的建议

杨楠

(南师范大学)

**摘要:**随着全球“汉语热”持续升温和汉语学习者“低龄化”的趋势,如何提高汉语教学的趣味性成了大家思考的问题。目前,一部分汉语教师把游戏引入到泰国对外汉语教学中,但是在游戏设计与选择方面仍存在一些不足之处。

**关键词:**对外汉语教学;教学建议;游戏

目前汉语学习者正呈现出“低龄化”趋势,根据国家汉办的数据显示,目前全球开设汉语课程的中小学校是高等教育机构的8倍。美、英、法、韩、泰等众多国家汉语教学从大学迅速向中小学延伸。因此在对外汉语教学时,激发并保持学习者的学习兴趣是必要的。在国内的教学方式是以教师为中心,教师全程掌握课堂,但是这一教学方法拿到对外汉语教学中是行不通的。一方面,学习者是非汉语母语者,长时间单方面的输入会让学习者丧失学习兴趣并产生抵触情绪。另一方面,语言学习本身就是一件枯燥的事情,“光讲不练”让第二语言学习者无法有效提高语言交际能力。因此,对外汉语教学一定要注重激发学习者的学习兴趣,注重对学习者的技能的培养,让学习者能学以致用。

## 一、游戏在存在的问题

通过观察和问卷调查发现,游戏时间安排不合理、游戏种类单一和学生参与度低等问题是普遍存在于对外汉语教学中的,因此本文旨在从以上三个方面来完善对外汉语教学中的游戏设计,并提出相关的解决建议,为今后从事汉语国际教育的工作人员提供借鉴。

在通过对教学对象为小学生的汉语志愿者教师的访谈调查中,40%的汉语志愿者教师认为游戏中还存在“语言交流障碍”的问题,本文将这一问题归入到“学习者参与度低”一项中,因为语言交流障碍主要会导致学生无法理解游戏规则和教师的口令,无法参与到游戏中,进一步表现为学生参与度低。

参与访谈的汉语志愿者教师认为游戏还存在“脱离教学目标,达不到教学目的”的问题,这一问题的原因与游戏的种类相关,在设计中选择游戏时一定要选择与词汇教学相关的游戏,在游戏中也能充分复习和巩固所学词汇。为了使游戏能在初级阶段的对外汉语词汇教学中发挥更大的作用,应该针对以上三个问题来提出相关的解决建议,从而完善游戏的设计。

## 二、针对游戏中存在问题的解决建议

在实际的教学中,由于教学对象、教学环境、教学目标以及教学设施等的不同,在游戏的实施中往往会遇到各种各样的问题。希望以下建议能为广大的汉语志愿者们提供一些参考,并在具体的教学实践中不断完善与改进游戏,让游戏能更好的服务于对外汉语词汇教学。

### (一) 解决游戏种类单一问题的建议

在对外汉语教学中并没有一种游戏是适用于所有教学的,因此我们需要根据教学需要来设计与选择游戏。为了使游戏的种类丰富多样,让游戏发挥出更大的作用,汉语教师可以从以下几方面入手来解决游戏种类单一的问题:

#### 1. 根据教学环节选择游戏

为使游戏最大化的服务于教学,教师可以在不同的教学环节安排游戏,例如:在导入时使用游戏可以引发学习者的好奇心,激起学生求知的欲望,缓解学习者的畏难情绪;在对操练时使用游戏可以让每一个学习者都参与其中,有效调动课堂气氛;在复习时使用游戏,并在游戏中选出优胜者并给予表扬或奖励,提高学习者的自我效能感。不同的环节使用不同的游戏可以让游戏更好的服务于教学,真正做到寓教于乐,让每一个学习者都能积极主动的参与其中,能够玩有所得。

#### 2. 根据学习者学习水平选择游戏

不同水平的学习者对新知识的接受能力是不同的,如果在把一个比较难的游戏引入到初级阶段学习者的课堂中,学习者可能连游戏规则都无法理解,更不可能参与到游戏中,因此对外汉语教师应该根据学习者的学习水平来选择游戏或修改游戏规则,从而让每一个学习者都能充分参与到游戏中。

### (二) 解决游戏时间安排不合理的建议

游戏时间安排不合理会使游戏成为课堂的主导,为使游戏与教学有机结合在一起,就要解决游戏时间安排不合理的问题。

#### 1. 坚持“游戏第二”原则

游戏的却能够在一定程度上提高学生的兴趣,但游戏毕竟只是用于辅助教学的,游戏时间过长会让游戏成为课堂的主导,导致学生过度依赖于游戏。而且一味的使用游戏,会使学生想要逃避学习,导致学生的汉语水平无法得到提高。因此汉语志愿者应把握好课堂,解决好什么时候该玩游戏、玩多长时间以及怎么玩的问题,明确游戏在词汇教学中只是起到辅助教学的作用。

#### 2. 坚持“寓教于乐”原则

游戏的设计一定要与学习的内容紧密结合,不能为了活跃课堂气氛而玩一些“不该玩”或者“没意义”的游戏,因为并不是课堂气氛越活跃,教学效果就越好。每堂课由于所要教授的内容和难易程度等的不同,游戏所占的时间也会有所不同,应该根据实际教学需要来合理安排游戏,让游戏与教学巧妙的结合在一起,实现真正意义上的寓教于乐。

#### 3. 坚持“教师把控”原则

游戏的确能有效提高学生的注意力以及兴趣,但毕竟课堂时间有限,一定要计划好游戏的时间,不能被学生带着走,让游戏成为课堂的主导。教师要把控好游戏时长,做到“收放自如”,该玩的时候玩,该进行知识点讲解就进行讲解,把好玩时间关,不要让学生过度依赖游戏。

### (三) 解决学生参与度低的建议

为提高学习者的参与度,教师在设计游戏时一定要做好充分的准备,在设计中选择游戏时可以从以下三方面进行考虑:

(一) 有趣性。游戏一定要有趣才能激发学生的学习兴趣,调动学生学习的积极性,让学生能够积极主动地参与到课堂中来

(二) 开放性。教师在设计中选择游戏时,一定要明确游戏并不是为几个人设计的,而是为了全体学习者设计的,一定要让每一个学习者都成为游戏的参与者而不是旁观者。

#### 参考文献

- [1]司轶彤.对外汉语教学中游戏的运用[D].哈尔滨:黑龙江大学,2011.
- [2]曾健.游戏在二语习得和教学中的运用[J].湖北成人教育学院学报,2006,(02):61-62.
- [3]刘晓州.浅析外语教学中游戏教学法的分类[A].英语广场.学术研究,2012,(01)
- [4]单贞.游戏在对外汉语课堂中的运用[J].文学界,2011,(7):345-349.
- [5]冯冬梅.试论游戏在对外汉语课堂教学中的运用[M].北京:高等教育出版社,2010.
- [6]马智.对外汉语课堂游戏教学法研究综述[D].吉林:东北师范大学,2011.
- [7]韩鑫兴.试论游戏教学法在小学初中对外汉语教学中的运用[D].上海:华东师范大学,2009.
- [8]李润生.近年来对外汉语词汇教学研究综述[J].华文教学与研究,2017,(02).

#### 作者简介:

(1996)女,汉族,云南省昆明市,学生。研究方向:汉语国际教育。单位:云南师范大学。学历:研究生在读。