

高职语文课堂情景化教学的设计与研究

张芝莹(助教)

(吉林师范大学辽源分院 吉林 辽源 136200)

摘要: 高职语文教学对于高职院校学生的基础知识学习是至关重要的,在目前教育改革的背景下,高职语文教学必须要对传统的教学模式进行改革,实现教学的创新,切实满足学生的学习需求。情景化教学作为一种新型教学模式,从学生的需求出发,围绕特定的教学题目,创造相应的场景,将高职语文教学内容与设定的情景融合,达到优化教学效果,激发学生热情的目标。本文对高职院校语文教学的现状进行了分析,有针对性地提出高职语文课堂情景化教学的方法,促进情景化教学模式能更充分地运用到实际工作当中,提升高职语文教学水平。

关键词: 高职语文;教学模式;情景化教学

一、高职学校语文教学现状

通过对本市高职学校语文教学课堂的调查结果来看,多数高职语文课堂仍然采用的是传统的教学模式,教学的形式较为单一。高职院校的学生相对于高中、本科学校的学生而言,语文基础薄弱,对于语文的学习兴趣低,但个性化较强。传统的灌输式课堂教学模式以讲授课为主,缺少学生自主思考的过程,难以引起学生的共鸣,甚至由于学生不能准确把握知识点产生抵抗或者畏惧情绪,逐渐失去学习兴趣。

同时,高职教育注重对学生的专业技能进行培养,对实用性技能更加重视,语文教学作为基础课程,不论是学校、教师还是学生对语文教学的重视程度都远远不够,还没有充分认识到语文旭阳在今后的职业发展所起到的关键作用。同时,在课程安排、资源配备等方面也都较为匮乏,影响了语文课堂教学活动的开展,学生对于语文的学习完全没有了途径,不利于学生综合素质的提升。

二、情景化教学模式

情景化教学模式,是以学生为中心,以活跃课堂氛围,培养学生综合素质为目标,以情景设置为教学导向,老师根据教学目的、教学内容、教学对象去选择情景的方式和使用情景的时机,按照“创设画面,引入情景—师生互动,解决问题—引入新知,明确问题—情景联系,评价反馈—延伸与拓展”的教学流程,通过贴近生活和职业的情景化训练,让学生用脑、用手、用心,共同参与到语文课堂的教学当中,以此来让学生认识到语文知识的魅力,达到活跃课堂气氛,培养学习积极性和主动性,进而实现教学目标的一种教学模式。

首先是创造画面,引入情景。教师根据教学目标和教学内容,创设有效情景,引发学生的学习兴趣,并有针对性地提出问题,让学生带着兴趣和疑问进入情景,开始学习;其次是师生互动,解决问题。引导学生培养学习主动性和协作性,强化师生之间、学生与学生之间的互动,培养学生解决问题的信心;再次是引入新知,明确问题。学生经过自主性学习后,已经有了自己的想法,这时老师应发挥引导者的作用,对相应的知识加以梳理,使所有知识点清晰、系统;然后是情景练习,评价反馈。学生可以借助情景化模式进行练习,进一步深化情感,掌握知识,在练习中了解内涵的同时发现学习存在的问题,并开展相互评价,把存在的问题及时解决;最后是延伸与拓展,语文教学的知识永远不能仅局限于课堂上,教师应对相关的知识点加以延伸,让学生有更多的思考空间,达到举一反三的效果。

三、开展情景化教学的方法

要想成功运用情景化教学法,就必须通过创造有效的情景来激发学生学习的内部动机,让学生有主动参与课堂的意愿和兴趣。那么什么是有效的情景呢?一是有明确的教学目标;二是由多种教学方法;三是灵活的教学形式。达到这几条,创设的情景就能为具体的教学内容服务,让学生有所收获。

(一)明确教学目的,营造趣味课堂

语文教学情景不能随意创设或者随意使用,应该是针对特定的教学目标或者课程要求进行全面的、科学的创设。在新媒体大力发展的背景下,课堂教学也可以利用视频和图片等内容来增强视觉效果,提高学生对教学情景设计的认知,并引导学生主动思考,激发学生学习和阅读的兴趣,充分营造语文趣味情景教学的氛围,提高学生学习的动力。以《雷雨》为例,有的教师在《雷雨》教学中,会有针对性的使用视频情景,增强代入感。但是有的教师整堂课给学生放视频,既让没有达到预期的教学目的,又让课堂变得枯燥。仍以《雷雨》为例,可以就“周朴园对鲁侍萍是真情还是假意”这个话题开展一场辩论赛,让学生能更全面地揣摩人物心理,分析人物性格,从而更深入的解读教学内容,提升学习质量。

(二)丰富教学方法,锻炼综合素质

对于高职学生来说,语文课堂学习一方面是为了提高道德涵养,另一方面就是为了提高学生的综合素质。对小说、戏剧等类型的文章进行讲解时,可以开展角色扮演情景教学。由学生对某一个片段进行自导、自编、自演,既能让学生在表演中深入解剖文章内涵,又能锻炼学生的组织策划、创作沟通、合作分工以及语言表达等多方面能力。如在分析《边城》中翠翠的人物形象时,可让学生改编重点段落,并进行剧本演示。演示后可以采用“提问者问”的方式,让学生对“翠翠”进行提问,在问答的过程中揣摩翠翠的心里,进而理解翠翠的人物形象。

(三)创新教学形式,实现共同进步

在运用情景化教学过程中,也可以进行适当的改革,提升语文课堂的开放性和丰富性。如在进行口语交际课时,教师建立一个虚拟公司,让学生进行模拟面试,从而锻炼学生语言组织、思维逻辑和口语表达等能力,有效地将语文教学与社会实践活动相结合,避免了课堂枯燥,缩小了学校教育和未来职业岗位的差距。在不断的创新情景中,既更新了教师的教育理念、提升了教学业务水平,又促进学生综合能力的提升,实现师生共同进步。

四、结语

随着教育改革的不断深入,运用情景化教学模式让高职语文教学在新课改的背景下找到了突破口,只有不断更新教学理念,创新教学形式,才能切实提升教学水平,促进学生高素质发展。

参考文献

- [1]许海红.高职语文课型改革的实践研究[J].考试周期,2015年67期
- [2]钱和生.对中职语文情景化教学模式的思考[J].中国职业技术教育,2015年第23期
- [3]黄焱.新媒体背景下高职语文情景化教学策略研究[J].中国报业,2017(18):93-94.
- [4]马敏娜.新媒体背景下告知语文教学教育教学中创新研究[J].湖北函授大学学报,2017,30(4):165-166