

浅谈高中美术教学中学生创新能力的培养

尚海波

(锦山蒙古族中学 内蒙古赤峰市喀喇沁旗 024400)

摘要:随着我国经济快速发展,社会对于人才的要求也越来越高,培养学生的创新能力是社会对学校教育的基本要求。在高中教学活动中,美术教学是一门最基本的教学学科,对于美术的学习不仅能够有效的提升学生的审美能力还可以提升学生的综合素养,但是就目前高中美术教学情况来看,还存在着一些迫在眉睫的问题,所以,根据新课改对教育的基本要求,高中美术老师应该对教学观念、教学方式等进行转变,以此提高高中美术课堂质量。本文就高中美术教学如何培养学生的创新能力进行探讨。

关键词:高中美术教学;创新能力;策略

对于学生来说,高中阶段是学生成长的重要阶段,是心理走向成熟以及人生观、世界观、价值观形成的重要时期。因此,在这个阶段给学生进行审美教育,培养他们的审美意识,在精神层面进行正确的指引,学生就会形成正向的情感态度价值观和优秀的品格。在大力倡导素质教育的今天,越来越多的家长已经认识到了“全面和谐发展”对学生的重要性,他们不再以“成绩”为中心,他们更注重对学生能力与品格的要求,因为他们清楚这将是学生真正受益一生的东西,进行审美能力的培养,也是一种趋势。此外,高中美术教学仅仅是一门鉴赏课,学生没有学习负担,如果在美术教学中渗透审美能力的培养,让学生发现美、欣赏美,不仅可以释放学生的学习压力,还可以陶冶学生的审美情操,提高学生生活的乐趣和品味。

一、高中美术教学中存在的问题

1.教学观念传统

在高中美术教学活动中,美术老师的教学观念传统,因为在原始的教育模式中,美术学科并不是重要学科,美术成绩也没有被纳入到高考成绩中,所以受到这种教学模式的影响,很多学生、家长甚至老师都没有认识到美术学科的重要性。过于老套的美术教学方式使学生对美术学习的兴趣大大降低,促使美术教育的作用没有办法发挥出来。就现在的美术教学情况来看,老师过于注重学生的成绩,这种过于注重成绩的教育理念,不能根据学生的兴趣进行教学,不利于提升美术教学质量。

2.美术老师专业技能不高

虽然新课改要求老师们对教学方式和教学观念进行创新,但是就实际情况来看,在美术课堂教学过程中,美术老师不能及时设计满足学生学习美术需求,美术老师自身对于美术知识方面也存在一些错误的认识,并且还有一些老师还在采用原始的教学方法,这些因素都导致了学生不能学习到对自己有利于提升自身能力的美术知识,从而没有办法提升自身的创新能力和鉴赏能力。

3.学生缺乏自主学习美术精神

在现在的高中美术课堂上,老师和学生都过于看重成绩,大多数老师和学生以及家长都非常重视高中阶段学生的成绩,希望学生能够取得好的成绩考上一个好的大学,导致学生对美术的成绩过于重视,学习美术的目的只是能够考一个好的成绩,并且更注重主要学科的成绩,把大部分时间放在学习语数英等学科上,并没有认识到学习美术的作用,进而导致在现在的高中美术学习中,学生缺乏对美术的自主学习,学生也没有将美术知识融入到日常的生活与学习中,导致学生缺乏创造思维和创新能力。

二、在高中美术课堂上提高学生创新能力措施

1.创新教学观念

课堂是学生直接获得知识的主要场所,传统的教学观念和教学模式已经不能追赶上时代潮流了,所以这就需要高中美术老师转换以往的教学观念和教学模式,为学生创建轻松愉快的学习环境,轻松愉快的学习环境对于提升学生的创新能力是十分有帮助的,在以

前的美术课堂上,老师忽略了学生的地位,总是采取给学生示范的方式进行教学,从而严重的限制了学生的发挥空间,课堂形式比较古板,学生不能体会到学习美术的乐趣,所以美术老师应在教学活动中,重视学生的地位,为学生创建愉快的学习环境,鼓励学生思维创新。比如在学习《光色心情》的时候,老师不应该直接告诉学生红色、黄色等颜色属于暖色调,紫色、蓝色属于冷色,老师可以为学生展示几幅画,比如《黄色的房子》和《水》相比,问学生这两幅作品给人什么感觉,学生从中就能真实的感受到暖色和冷色的差别,从而能够自己分别什么色是暖色,什么色是冷色,这样的教学方式激发了学生的学习欲望,有助于培养学生的创新能力。

2.创新教学方式

在学习美术鉴赏时,遇到的一些作品都是抽象画,学生很难理解美术作品所代表的事物或者想要表达的思想感情,从而也就没有办法与实际生活相融合。但是大多数的美术作品其实都是来自生活的,学生在学习美术时,不仅要获得美术知识,老师还要引导学生将美术与实际生活相融合,在生活中发现美术的魅力。

雕塑是美术艺术中的一种,是反应社会生活、表达艺术家的审美感受、审美情感、审美理想的艺术。在教学条件允许的情况下,美术老师可以带领学生进行雕塑学习,学习雕塑可以帮助学生认识造型活动的基本规律和过程,提高表现生活和表达自己思想感情的能力,有利于培养学生的创造能力和动手实践能力。

3.创新考核方式

美术学科与其他学科大有不同,美术老师必须摒弃传统的考核方式,对考核方式进行创新,以更好的开展教学活动,为学生创造良好的学习环境。在教学过程中,鉴赏对于学生学习美术来说至关重要的,但是以往的美术考核方式更注重学生的绘画能力,忽视了对学生的鉴赏能力,所以老师在对学生学习美术进行考核时,除了对学生的绘画能力进行考核,还可以将鉴赏加入考试中。比如出一套美术鉴赏试题:《清明上河图》是()代画家()的作品,等试题。这样的考核方式,不仅可以培养学生的创新思维还能巩固学生对美术基础知识的掌握。

三、结束语

综上所述,美术教师在教学活动中,不仅要增强自身的专业水平,还要创新教学模式以及观念,让学生在学习美术的过程中,提升学生的创新思维和审美能力,以促进学生的全面发展。

参考文献:

- [1]王滨.浅析高中美术教学中学生创新能力的培养策略[J].青年与社会,2017(15).
- [2]郭云霞.美术鉴赏教学与学生审美能力的培养[J].美术教育研究,2017(11).
- [3]许玲.高中美术教学如何培养学生的审美意识[J].读与写(教育教学刊),2018(12).