

高校对外汉语教学艺术探讨

李册梅

(云南经济管理学院)

摘要: 高校对外汉语教育中,留学生作为主体对象,直接体现着对外汉语课堂的教学效果,随着社会经济的不断进步,新时期背景下的对外汉语教育,需要教师全面培养留学生的对文化交际能力,深入挖掘对外汉语课堂中存在的教学艺术,遵循高校对外汉语教学方面的规律和原则,采取恰当的语言和体态语运用方式,真正地实现寓教于乐,提升高校对外汉语教学的质量和效率。本文对高校对外汉语教学的难点进行了探讨,详细分析了高校对外汉语的教学艺术。

关键词: 高校;对外汉语;教学艺术;留学生;课堂

前言: 随着我国经济实力的不断提升,我国在国际上的地位也逐渐提高,世界语言文化学习中逐渐形成了汉语热潮,很多的国外留学生开始学习中国的汉语语言和文化,汉语在世界上范围内是使用人数最多的语言,具有深厚的文化底蕴和较强的传播性。目前很多高校开设了汉语教学学科,向留学生提供学习汉语的机会,将汉语推向全世界,但是受到中西方文化差异因素的影响,留学生在学习和运用汉语的过程中仍旧存在普遍的问题,需要高校对外汉语教师通过对教学艺术的运用,提高对外汉语课堂的有效性。

一、高校对外汉语教学的难点

(一) 教学形式因素

高校对外汉语学科教学的对象主要是留学生,通常情况下留学生已经是成年人,并且在学习汉语之前已经掌握了一门母语语言,有着较为深刻的语言习惯,这对学习汉语的进程有着直接的影响,也正是高校对外汉语教学面临的巨大困难,汉语语言教复杂,具有很强的专业性,对外汉语教学中不仅仅是学习汉语的语音、语义等,同时还要求教师将中国丰富的民族文化和历史文化融入到对外汉语的教学中,因此教师需要借助对外汉语的教学艺术提高高校对外汉语的教学成效。目前的高校对外汉语科目教学中,很多教师注重强调的是汉语语言的语音和语法,忽视了对外汉语的教学形式,给留学生带来了较大的学习困难,学生无法在语言讲解中对汉语的应用形成深刻的理解和掌握,容易产生语言认知上的偏差^[1]。

(二) 留学生自身因素

造成对外汉语教学难点的原因复杂,其中还包括留学生自身的原因、高校对外汉语教学理念的原因等,留学生学习汉语的出发点各有不同,有的是工作需要,有的是个人兴趣,还有的是为了学习和深造,但是总体来讲,对外汉语教学的留学生对象来自于世界各地,具有不同的民族文化、习惯和认知,对于对外汉语教学的理念和方法在理解上也存在一定程度的偏差,对教学方式的多样化喜好使高校对外汉语教师应该采取针对性较强的教学方法,激发每一名学生学习个体的学习兴趣,真正的实现“因材施教”^[2]。

二、高校对外汉语的教学艺术

(一) “文化”教学艺术

高校的对外汉语教学过程中,存在一种常见的现象,那就是很多留学生很努力的学习和掌握大量的汉语词汇、语法等知识,但是在实际的运用中常常出现错误,无法实现顺畅的汉语交流,这主要是由于语言文化差异性导致的,针对这样的现象,对外汉语教师应在教学大纲基本内容的基础上,对对外汉语课堂的教学方式进行创新和改革。重视语言中的文化传播现象,将文化和汉语真正融合在一起,结合日常生活中的文化现象,实现语言知识和文化二者的共同教学,借助贴近学生生活的现象,激起学生们的学习兴趣和热情,感受中西方的文化差异,将文化运用到汉语语言的学习过程中,加深学生对汉语文化的理解,降低汉语知识的难度,帮助留学生掌握汉语的知识运用技巧,提高对外汉语的教学成效。

(二) 多媒体教学艺术

在现代化网络信息技术快速发展的现如今,在对外汉语教学中运用现代化技术的辅助,实现了对外汉语教学效果的最大化提升,

这是新时期背景下必然的教学趋势。由于汉语自身较为复杂,具有较强的专业性,很多留学生学习汉语的时候无法理解其中的含义,更无法实现真正的汉语应用,在实际生活中存在汉语应用错误、难以理解汉语含义等现象,借助现代化信息技术,融入到对外汉语教学中,能够将对外汉语学习中理解难度较大的问题,通过多媒体展示等方式,向学生直观的展现图片、视频等,提高教学内容的生动性,帮助学生理解汉语词组、句子的含义,提高对外汉语的学习效率,例如,学习汉语语音的过程中,教师可借助多媒体技术展示的方式,向学生呈现发音部位图、舌位唇形图等,帮助学生辨别语音,提高对外汉语学习的准确性^[3]。

(三) 对外汉语教师体态语教学艺术

对外汉语教师的体态语,也是重要的教学艺术形式之一,体态语包括形态、行为、手势、眼神等,通过无声的行为体态语,将信息传递给学生,其中注重的是“暗示”这一过程,采取合理的体态语融入到对外汉语教学中,能够降低语言行为对学生带来的负面影响,包括批评、否定等语言,创设起轻松、愉悦的良好学习氛围。例如,高校对外汉语教师要观察学生的表情和目光,在学生回答问题或思考的时候,利用亲切的目光、微微前倾的身体等体态语,表达教师的倾听兴趣,用手势等表达肯定的态度,激发学生的学习热情。

(四) 情景化教学艺术

高校对外汉语教学中,采取情景化教学的方式,设置生活化的教学情境引导学生融入到对外汉语课堂中来,及时发现学生的学习弱点,并及时纠正其中的错误,补充知识点的讲解和运用,真正提高汉语学习的实用性。教师应做好充分的对外汉语课前准备,设计多元化的教学情境,提高教学内容的多样性,将学生的主体思维和主体理解能力体现于情境中,感受汉语知识和文化内涵,借助语言环境、教学技术的辅助,构建真实的语言交际情境,提高学生的语言能力^[4]。

结论: 综上所述,高校教育中,对外汉语作为一门语言类学科,其中蕴含着丰富的教学艺术,高校对外汉语科目的每一名教师都是语言上的艺术家,需要掌握多元化的教学任务,展开针对性较强的教学,高校对外汉语教师了解和掌握留学生实际的学习情况和个人特点,对其学习课堂上的具体表现进行分析,优化汉语教学的内容设计,合理安排对外汉语的课堂教学环节,致力于提升高校中对外汉语的教学质量与成效,推动对外汉语教学未来的可持续发展。

参考文献:

- [1]古芳瑜.高校对外汉语教学艺术探析[J].长春教育学院学报,2019,35(12):59-61.
- [2]刘晶.高校对外汉语教学的艺术与技巧阐释[J].智库时代,2018(51):195+201.
- [3]崔凤荣.高校对外汉语教学中的课堂教学艺术探究[J].中外企业家,2018(27):144-145.
- [4]张秋红,陈鹤,等.高校对外汉语教学中的教学艺术[J].吉林省教育学院学报(学科版),2010,26(08):75-78.