

# 小学音乐教育中的情感教育研究

张晓琛

(兰州市城关区白道坪学校 730000)

摘要:小学音乐教育对小学学生非常重要。音乐教育的主要目标是让学生能够增添对于音乐的理解,同时提高学生自身的音乐情操。那么,本文笔者主要是从情感教育为出发点,分析情感教育的实际作用,同时对于学生自身的想象力进行提升。

关键词:音乐教育;情感教育;小学教育

音乐教育作为小学课程中的基础课程,而这门学科的初期启蒙阶段就是在小学阶段。在这个阶段,小学学生的音乐教育可以提高他们对音乐的理解和对音乐的热爱<sup>[1]</sup>。可以这么说,音乐教育对于学生的德智体美等方面的提升有重要的作用,更加有利于学生的个人修养的培养,这篇文章主要研究了小学音乐教育中情感教育的功能和作用。

## 一、音乐教学中情感教育的作用

### 1.有助于培养思想素质

小学的意识形态教育是非常重要的,小学阶段是人生教育的起点,对于学生的整个人生性格都会起到主要的影响作用,因此对于小学音乐教育来讲,其重要作用也是不言而喻的,我们现今的教育模式可以通过音乐教育来影响小学学生的意识形态品质<sup>[2]</sup>。音乐教育可以塑造学生对生活和世界的看法。音乐教育的功能是无形的,可以提高学生的道德品质。优雅的音乐不仅能引导学生的情绪,还能净化学生的思想,使学生的性格得到升华。在音乐的世界里,学生可以自由地享受艺术的美。小学的学生还没有形成成熟的意识形态和精神状态。通过音乐教育的情感教育,学生可以丰富他们的个性,发展健康的道德感觉和信念。例如,当学生学习《歌唱祖国》等歌曲时,老师必须向学生介绍小学音乐,向他们解释歌词的内容,与此同时,学生也正是通过接受歌词的解释时候,可以增加对于爱国等情感的理解。向小学学生教授爱国歌曲可以帮助他们理解祖国的山川河流,并激发他们的爱国情绪。培养小学学生的爱国热情,提高他们的意识形态品质。

### 2.有助于培养学生的情感品质

通过老师在课堂上对音乐作品的表演和解释,学生们可以领略一种真善美的情景,感受音乐世界的美。因此,在开始音乐教学之前,教师必须精心设计课程参考资料,采用能够有效地激发学生情绪的方法,以符合小学学生的心理和生理特征。在课堂上,研究更丰富的情感因素,让学生逐渐感受音乐所传达的情感。例如,通过在音乐课上教唱《送别》,老师可以让学生先表达他们对离别的理解。让情绪丰富的学生朗读歌曲的歌词,并逐渐体验歌词中描述的艺术情感。当你唱歌的时候,注意速度和力量,在唱歌的过程中给学生带来情感共鸣,并在歌曲中体验分别的感觉。

### 3.有助于提高道德修养

小学学生的想法不成熟。如果我们用一种直接的方式灌输他们的道德教育,它不仅不会产生良好的效果,反而还会让很多学生产生一种互相抵触的情绪。但是,音乐教育则是可以非常委婉的传达出一种情感。教育者可以利用音乐作为一种媒介,传达一种爱国主义情怀,并发展学生的集体主义概念。与此同时,音乐还向学生们传递了一种道德文明理念,通过这样的传达让学生逐渐领略良好道德品质的重要意义。在音乐实践中,我们必须发展学生的集体思维,改善学生的自我控制能力,然后改善他们的道德发展形式。音乐教育的主

要特征是让学生参与音乐教育,让学生感到兴趣,以及提高学生的审美能力。这种教学方法可以提高学生的主动性,并逐渐通过不断的教学来提高学生的道德素质<sup>[3]</sup>。

## 二、小学音乐教学中情感教育的应用

### 1.设计情境,激发学生兴趣

“情”与“境”应该是互相依存的,正是由于他们互相影响才促成了情景的互相交融,同时形成了他们的互相结合的情景。在小学音乐教学中使用语境可以创造一种和谐而温暖的氛围,激发学生对音乐的好奇心,然后探索音乐的意义,并真正体验音乐中揭示的情感。例如,引导学生欣赏《鸭子拌嘴》时,允许学生自由地描述音乐中的情境,学生可以根据他们对音乐的理解来描述他们的行为。老师把音乐放在正确的位置,让学生扮演他们最喜欢的角色。一些学生扮演鸭子爷爷,一些学生扮演小鸭子,这样学生就完全融入在了音乐的情境之中。学生们在这种情况下充分感受到音乐的内容。在这种情况下,学生的兴趣可以被激发。

### 2.激发想象,丰富情感

音乐的特点是美丽的旋律,为人类创造另一个丰富多彩的世界。在音乐的感知过程中,老师必须把声音音乐变成一种无声的情感体验,让学生在听音乐时发展联系。这种情感教育激发了学生的想象力,激发了学生的情绪,丰富了学生的情绪。例如,当学生欣赏《春江花月夜》时,老师首先向学生解释旋律中描述的情况。随后,让学生们在听音乐的时候用画笔在纸上描述艺术意境。听了音乐后,老师组织学生向学生解释他们的所描述的意境。学生应该被鼓励大胆的想象,在音乐旋律中建立信心和自由的想象力。

### 3.师生进行情感交流

情感教育是一个双向的学习过程,需要老师和学生之间的良好关系。有了这种老师和学生之间的关系,他们可以有情感上的交流。在情感交流中,音乐教学可能会顺利进行。情感教育可以被看作是一个学习美学的过程,小学老师引导学生扮演整个学习过程的主角。老师指导学生可以发展自己的感知和丰富的想象力,你可以看到老师和学生之间的互动,从而形成良好的情感教育。

## 三、结语

小学音乐教师应充分利用情感教育的特点,充分利用其优势,全面改善学生的情感经验,提高学生对于音乐的热爱,让小学生提高他们的情感素质和道德素质。

### 参考文献:

- [1]耿宇蓉.论小学音乐教育中的情感教育[J].中国校外教育,2018,03:16.
- [2]贾荣.在小学音乐教学中应该重视情感教育[J].启迪与智慧(教育),2017,11:55.
- [3]史伟华.小学音乐教育中的情感教育研究[J].小学时代(教育研究),2017,17:5-6