

低年级古诗文诵读的有效性研究

——教学方法初探

董春青

(聊城经济技术开发区实验小学 252000)

古诗文是我国文学史上最具有生命力的瑰宝，是我国传统文化的精髓，千百年来，它以其独特的文化影响着一代又一代的炎黄子孙。根据低年级学生身心发展的特点，重点放在引导学生诵读积累上。那么，如何使儿童在小学低年级阶段，饶有兴趣地诵读与积累更多的古诗呢？我认为可以采用这样一些方法辅助教学：

一、巧用绘画诵读诗文

小学语文教材中的古诗大都绘声绘色，情景交融，展现出一幅幅栩栩如生、形象逼真的美好景画。在诵读过程中要善于运用简笔画勾勒出古诗的情景，让学生形象地了解古诗意思，便于诵读和记忆。如寇准的《咏华山》，引导学生诵读“只有天在上，更无山与齐”一句，简笔画勾出——一座高高耸立在群山之中的华山；诵读“举头红日近，回首白云低”时，一边在华山之上添画太阳，一边在华山山腰画上朵朵白云。简单明快的线条，留给直观形象的记忆，学生读起来一定有滋有味。学生也由最初的“美感”到“喜爱”，由“喜爱”到“关注”，由“关注”到“诵读”，层层递进，在不知不觉中提高了对古诗的领悟力。

二、借助故事诵读诗文

八九岁的孩子都喜欢听故事，而在古诗中，有许多是诗人所经历的一些事情，如果在教学时加以改编成一个富有情趣的故事，那么学生在会读的基础上，一定能理解古诗背后的道理。如在诵读《游子吟》一诗时，创设这样一个情景：有一天，孟郊要出远门，夜已很深，母亲还在油灯下为儿子一针一线地缝衣裳，衣裳千针万线，缝得密密的，生怕儿子回来太晚，衣服穿破没人补。第二天，孟郊上路了，他看到路边的小草在阳光的照耀下显得生机勃勃，心想：母亲的恩情不就像这太阳的光辉吗？沐浴着阳光的小草无论怎样也报答不了太阳的恩情啊！通过一边讲故事，一边诵读古诗，学生会觉得生动有趣。

学生热情高涨、兴趣浓厚，学习积极性高。

三、再现情景诵读诗文

小学语文教材中所选的古诗大多是抒情诗，有的是寓情于景，有的是情景交融，有的是直接抒情。吟咏这些古诗，可以给人以情感的感染、美的陶冶。因此，在教学中，教师必须善于以情激情，引导学生具体感受作者的感情，引起共鸣。如教学《锄禾》一诗时，我给学生播放了这样一段录像：农民伯伯起早摸黑地播种、插秧，顶着烈日挥汗如雨地除草、松土、施肥……最后画面定格在“锄禾日当午，汗滴禾下土”上，无需过多解释，学生便能深深地体会到农民劳动时的艰辛和粮食的来之不易。然后又播放几个生活小镜头：一个学生将吃不完的馒头随手扔到垃圾桶里；一个学生将一大碗白米饭倒进垃圾箱；几个学生在田间放风筝，踩坏麦苗……看了这几个生活中实实在在的小镜头，有的学生低下头露出羞愧之色，有的学生露出生气愤怒的神色。我说：看了这些情景，你想对哪些小朋友说些什么呢？“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”这是学生对浪费者也是对自己最深刻的教育。将这样两个生活情景带进课堂，学生的印象无疑是深刻的。无需太多时间，学生既能很快熟记古诗，又能从中受到深刻的教育。

四、趣味诵读诗文

古人云：“书读百遍，其义自见。”古诗尤其要重视诵读，因为古诗内涵丰富，具有很高的审美价值和很强的艺术感染力，词句优美，韵律和谐，节奏性强，易读易记，特别适合小学生诵读。读古诗文所能变的花样是在读的方式上，或快或慢，或吟或唱，或配乐读，或加手势表演读，或范读领读，或齐读默读，或个别朗读背诵，或提问问答等。让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。比如旧版音乐教材中有

一首歌《春晓》，旋律优美，便于吟唱。学完这首歌，许多学生情不自禁地将别的古诗也拿来唱，唱得不亦乐乎。

五、情境表演悟读

小学生喜欢表演，喜欢展示自己，在课堂上，我给情境表演朗读的时间，学生也就摇头晃脑，闭眼陶醉地诵读起古诗文。我还从谷建芬的古诗新唱里下载歌曲，并配上动作，让学生在课堂上唱诵。比如诵读《三字经》时，我首先让学生品读，然后播放谷建芬古诗新唱《三字经》唱诵视频，学生情不自禁地跟着唱一边唱一边做动作。个个兴趣盎然，学习兴趣浓厚。唱诵完《三字经》我还设置了一些场景让学生来表演。第一个场景是：妈妈每次买回来的学习用品，小明总是让哥哥先挑。第二个场景是：放学后，小明和哥哥回到家里，看到桌上摆着一盘梨，小明一个箭步跑上前，挑了一个最大的就往嘴里吃。然后让学生感悟：以上两个场景，你喜欢哪种做法？为什么？通过品读诗歌，吟诵诗经，同学们懂得了从小应该懂得谦让，尊敬兄长，正如《三字经》里的“融四岁，能让梨，弟与长，宜先知。”孩子们从中懂得了许多做人、做事的道理。

六、重视活动展示，增强诵读效果

开展丰富的诵读评比活动。学校每学期评选一次“经典诵读之星”，要求人人参与，获奖名额不限，只要达到规定要求，均可以成为“经典诵读之星”。经典古诗文大多言简意赅，但背诵起来较枯燥，因此，我在实践中不断探索，通过课内课外组织丰富的活动、竞赛来激发诵读兴趣，提高诵读的实效性。

(一) 竞赛

1. 古诗文考级，以班级为单位进行古诗文考级。
2. 诵读之星评比。以我校的校本教材——《中华经典诗文选萃》以及《小学生必背古诗80首》为内容在学生中开展古诗背诵比赛，由组长定期统计，教师定期汇总。根据背诵时间的先后、背诵的数量、形式等，评选出古诗背诵王、经典诵读之星、一级背诵小能手、二级背诵小能手等，并发给奖品。
3. 古诗文知识竞赛。内容涉及诗词发展演变中的常识、诗人介绍、代表作品、根据画面配诗句等。在知识竞赛中，学生既走进古诗文，也走进了流芳百世的诗词名家的精神世界。

(二) 展示

1. 园地展示。教室的黑板报、墙报、校园橱窗、校报……都成为学生展示自己作品和才华的阵地，诗词小报、诗配画、每周一诗……形式多样，应有尽有。
2. 晚会展示。在每年的“六一”节、元旦节进行大型的经典诵读展示。
3. 读书节展示。每年的读书节均进行全校性的大型经典诵读展示，每次组织展示活动学生都踊跃参与，争相展示自己的作品，乐此不疲。

著名小说家金庸先生说：“让孩子背诵古诗不是要让他们学习很多知识，更多的是一种情感的、民族性格的熏陶。要继承温柔敦厚、乐而不淫、哀而不伤的诗教，使孩子们养成孔孟所提倡的至大至刚的人格。”我们教师肩负育人使命，就要把诗歌中感人的力量传述出来，提高学生的素质品格。

书声琅琅，开卷有益。每日，迎着清新的空气走进校园，扑面而来的学生们诵读古诗文的琅琅书声，你会觉得这是多么美妙的时刻。让我们与学生一起来诵读古诗文吧！不仅要让这古老的乐章回旋在学生的心田，还要让它融入学生的生命，伴随学生一生。转贴